

Немкина Наталья Леонидовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 2 с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Лысьва Пермский край

E-mail: nemkina66@mail.ru

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ КУРС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию проблемы формирования познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий в начальной школе. Через совершенствование речевой компетентности учащиеся овладевают навыком публичного выступления. В статье представлены система работы в рамках краткосрочного курса и подробно описаны наиболее эффективные методические приемы.

Ключевые слова: роль голоса, организация речевой деятельности, импровизация, публичное выступление.

Интересы наших детей многосторонние и удовлетворить их потребности в образовательном учреждении не просто. Как показывает опыт, традиционный урок медленно поддается изменениям и ученикам с трудом приходится осваивать универсальные способы деятельности. Решить эту проблему помогут краткосрочные метапредметные курсы. Краткосрочные курсы – это оптимальная форма, позволяющая понять специфику метапредметных результатов обучения и освоить технологию формирования УУД. Цель реализации курсов по выбору: формирование образовательного пространства выбора школы для решения задач социализации, самоопределения, воспитания обучающихся.

Отличительные признаки курсов:

- содержание курсов не должно совпадать с содержанием учебных программ по предметам учебного плана;
- организация занятий в деятельностном режиме: большую часть времени на курсе обучающиеся осуществляют самостоятельную практическую деятельность;
- продуктивный характер курсов, в результате чего осваиваются различные виды деятельности, обеспечивается развитие универсальных учебных действий;
- высокий коэффициент выборности (не менее 4): каждую четверть обучающийся может освоить новый курс.

Преимущества курсов заключается в том, что они усиливают вариативную составляющую общего образования, небольшой объём курсов (до 4 часов) позволяет учащимся изучить несколько курсов в течение года, большая степень преподавателя в выборе содержания курса, форм и методов ведения занятий, разнообразная тематика позволяет учащимся лучше узнать себя, свои возможности, что в свою очередь, может помочь им в освоении учебных предметов. Перечень курсов по выбору на каждый год определяется основными направлениями развития школы с учётом пожеланий учащихся, родителей и реальных возможностей школы. Длительность одного курса 4 часа. На сегодняшний день в нашей начальной школе реализуется 10 программ краткосрочных курсов. В результате освоения курса формируются метапредметные компетенции. На курсах ребёнок успевает проявить себя и раскрыть свои творческие способности.

Мною создана краткосрочная программа дополнительного образования «Возможности голоса», которая призвана обеспечить совершенствование речевой компетентности учащимися, овладение навыком публичного выступления. Возраст аудитории 8-10 лет.

Наши дети в роли ораторов выступают каждый день – отвечают на уроках, выступают на праздниках. Ребенок, бубнящий себе под нос выученный урок, теряет баллы даже в глазах учителя. А если он держится уверенно, четко и внятно рассказывает материал – оценка, наверняка, будет более высокой. Задачи курса «Возможности голоса»: формирование сознательного отношения к своей речи, развитие интонационной выразительности, актёрской смелости, импровизационных способностей, речевых данных (дикции, тембра, артикуляции), побуждение интереса к профессии телеведущего.

На занятии учащиеся узнают об интересной профессии телеведущего, определяют, каким должен быть телеведущий, важно ли владеть своим голосом, что такое голос, какую роль в жизни человека играет голос, каким может быть голос. В ходе беседы учащиеся составляют характеристику голоса (сила, темп, тембр, интонация, высота, дикция). Учащиеся подбирают множество вариантов, каким

может быть голос. С восторгом учащиеся узнают о голосе из произведения С.Белецкого «Ода голосу». В произведении автор использует около 100 прилагательных для его описания.

Для того, чтобы выступить в роли телеведущего, необходимо разогреть речевой аппарат. И, конечно же, работа над дикцией немыслима без скороговорок для развития речи. Учимся чисто и быстро произносить скороговорки. Для примера демонстрирую видео, в котором телеведущая чисто говорит подряд не менее двадцати скороговорок. Выделяем интонационно то или иное слово, обращаем внимание на то, как меняется смысл фразы, при переносе интонационного ударения на «главное» слово. Отрабатываем артикуляцию звуков с помощью чистоговорок. Диктору для тренировки дикции необходимо тренировать труднопроизносимые слова. Сложные слова (бодрствовать, мудрствовать, взбадривать, всклочен, взбудоражить и другие) произносим сначала медленно, затем быстрее. Произносим фразы сначала медленно, затем быстро: «Сто верст вскачь», «Мох скрыл гриб», «Ваш гость взял трость», «Всем люб был Петр», «Волн всплеск – брызг блеск» и другие.

Практическая часть занятия заключается в организации и проведении нескольких детских телепередач. Это «Школьные новости», «Галилео», «Сюрприз из хлопущки». Тексты, заставки к передачам, музыкальное сопровождение и реквизит готовлю заранее. Тексты надо отбирать особенно тщательно. Они должны соответствовать возрасту учащихся. Для школьных новостей тексты беру со школьного сайта и редактирую их. Ребятам даётся время познакомиться с текстами, вжиться в образ телеведущего. Зрители оценивают выступление по следующим критериям: грамотность речи, выразительность речи (дикция, темп, интонация, логические ударения), общее впечатление от выступления по 5-бальной системе. В конце занятия учащиеся составляют синквейн «Ода голосу». Вот несколько примеров синквейнов, составленных учащимися.

«Ода голосу»

1. Голос.
2. Нежный, мелодичный.
3. Зовёт, успокаивает, волнует.
4. Мой голос может всё.
5. Моя внутренняя музыка (ассоциация).

1. Голос.
2. Грозный, важный.
3. Вдохновляет, очарует, играет.
4. Голосом можно управлять
5. Инструмент души (ассоциация).

1. Голос.
2. Звонкий, бархатистый.
3. Кричит, напрягает, ликует.
4. Голосом я играю.
5. Океан мелодий (ассоциация)

Конечно, профессионального телеведущего один мастер-класс не сделает, но даст необходимую для оратора уверенность в себе и отсутствие страха выступления перед аудиторией.

Занятия по этой программе позволяют получить следующие результаты.

Личностные результаты:

- производить нужное впечатление на окружающих;
- внутренне раскрепоститься;
- снять зажимы мышц лица и тела;
- говорить эмоционально, умело жестикулировать, следить за мимикой, правильно взаимодействовать с партнёрами по общению;
- правильно дышать и владеть своим голосом.

Метапредметные результаты:

- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

- учиться договариваться о распределении ролей в инсценировке, работы в совместной деятельности;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Предметные результаты:

- представление о правилах речевого этикета,
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.