

## Сценарий торжественной линейки «Последний звонок» в 9-ых классах.

Основа данного сценария разработана нами самостоятельно. Номера художественной самодеятельности и стихи-поздравления учителям мы нашли на просторах Интернет (просим прощения у авторов, т.к. их фамилии мы не записали). В качестве «подарка» учителям-предметникам можно вставить песни, сценки.

Для презентации-сопровождения сценария мы использовали репродукции следующих полотен:

1. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», Репин;
2. «Три богатыря», Васнецов;
3. «Бурлаки на Волге», Репин;
4. «Опять двойка», Решетников;
5. «Охотники на привале», Перов;
6. «Переход Суворова через Альпы», Суриков;
7. «Вдохновение», Анискина;
8. «Танец на венском стуле», Антипов.

Выходят два ученика (Выпускник 1 — В1 и Выпускник 2 — В2), играет «минусовка» песни «Вернисаж».

В1: Настя, ты что такая задумчивая и загадочная сегодня?

В2: Ты заметил? Просто я до сих пор нахожусь под впечатлением от посещения замечательной художественной выставки.

В1: И что же тебя там так впечатлило?

В2: Представь: знаменитые полотна были написаны много лет назад, когда еще не было ни фото, ни видеосъемки. Но, глядя на картины, мы можем отчетливо представить события тех лет, прочувствовать эмоции изображенных персонажей, догадаться, о чем они думают.

В1: Да... Ты права! Вот было бы классно, если бы у нас в школе появился свой вернисаж, где мы могли бы рассказать о нашей школьной жизни и о тех, кто все эти годы был рядом с нами. ... Может, попробуем?

(В2 надевает шарф, В1 берет в руки палитру)

В2: Помнишь сюжет одного очень известного полотна? На нем изображена группа людей, сгрудившихся вокруг писаря. Он строчит письмо...

В1 (подхватывая мысль): министру...

В2 (удивленно): Какому министру?

В1: Образования, конечно. Текст письма сочиняется сообща. Каждый участник вносит свои требования о наиболее важном: повышении зарплаты, издания идеальных учебников...

В2: Живое движение группы, тонко продуманная связь отдельных фигур создают ощущение внутреннего единства, духовной близости ...

В1 (*подхватывающая мысль*): директора и его заместителей.

В2: Ты сейчас о какой картине ведешь речь?

В1: «Администрация пишет письмо министру образования».

В2: Дорогие наши *ФИО* – директор школы,

В1: *ФИО* – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ,

В2: *ФИО* - заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

В1: *ФИО* - заместитель директора по воспитательной работе,

В2: *Детей не просто воспитать!*

*Тут нужен труд, тепло, внимание!*

*Здесь мало просто много знать,*

*Важна не должность, а призвание!*

В1: *Спасибо Вам за теплоту,*

*За нежность, ласку и заботу,*

*За искреннюю доброту,*

*За Вашу сложную работу!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов В1 и В2 уходят, выходят В3 и В4)*

В3: А вот давай посмотрим на эту мощную, заряженную энергией и силой картину. Незабываемы на могучих конях на перекрестке дорог, смотрящие вдаль...

В4 (*подхватывающая мысль*): учителя начальной школы. Они заглядывают далеко в будущее: какими будут их воспитанники, какую дорогу выберут они в жизни, как уберечь их от ошибок.

В3: В этом трио мы видим собирательный образ русских...

В4 (*подхватывающая мысль*): учителей, всегда готовых защитить своих учеников, вселить в них уверенность в завтрашнем дне.

В3: И эта картина....

В4 (*подхватывающая мысль*): которую мы назвали «Богатыри российского образования»...

В3 (*продолжая мысль*): воплощает величие и непреодолимую силу педагогов начальной школы.

*(Заходят первоклассники)*

Первоклассник 1: (*подходит сзади*) Извините, пожалуйста, не могли бы вы освободить сцену?

В4: Что? Вы кто?

Первоклассник: Мы первоклассники. Принесли вам наказ!

В3: Наказ от первоклассников? Ну, давайте, наказывайте, только не долго, а то у нас Последний Звонок сегодня!

Первоклассник 1: Здесь встречает часто школа  
 Ребятишек в первый класс,  
 Но сегодня день особый –  
 Проводить пришли мы вас!

Первоклассник 2: Вас, уже не первоклашек,  
 А больших учеников!  
 Вот скажи, к примеру, *.....имя .....*,  
 Ты к ОГЭ уже готов?

Выпускник : Готов!

Первоклассник 3: Вам тогда послушать нужно!  
 Мы совет дадим вам дружно!

Первоклассник 4: Вы учитесь, вы старайтесь,  
 Вы получше занимайтесь,  
 Пусть подумают, что тут  
 Кандидаты всех наук!

Первоклассник 5: Вы рекламу нашей школе  
 Создавайте каждый час.

Чтобы каждый год детишек  
 Было множество у нас!

Первоклассник 6: Защищайте вы друг друга,  
 Не давайте обижать,  
 Ну а если будет туго,  
 Можете и нас позвать!

Первоклассник 7: Всем спасибо за внимание,  
 И на этом – до свиданья!

*(Первоклассники уходят, а один остаётся)*

Первоклассник 1: Ой! А куда мне идти? Я заблудился! *(начинает плакать)*

Выпускник : Ой, бедный малыш! Не плачь! Хочешь: мы тебе стишок расскажем? Ребята, помогите!  
*(выходят Выпускники, каждый читает свое стихотворение)*

Выпускник : Наша Таня громко плачет...

Очень трудная задача!

Тише, Таня, не тужи,

У кого-нибудь спиши!

Выпускник: Нет, напрасно мы решили...

Отстирать дневник от пыли...

«Двойку выстирали в миг!

Но... Испортился дневник!

Выпускник: Идёт урок...

Лёг Алёша на бочок.

Подстелив себе тетрадь,

Лёг Ванюша подремать.

Лишь учитель наш не спит.

Говорит и говорит!

*(Первоклассник 1 снова плачет.)*

В4: Что ты опять плачешь? Не понравились стихи?

Первоклассник 1: Понравились. Я шоколадку хочу!

*(выпускник дарит первокласснику шоколадки для всех выступающих первоклассников)*

Первоклассник: Ура! Я сейчас всех ребят шоколадками угощу!

В3: Подожди, ты же не знаешь куда идти!

Первоклассник 1: Почему это не знаю? Что я маленький что ли? Пока, выпускники!

В4: Вот это смена подрастает! Нас, выпускников, самых старших, самых умных, самых крутых обвел вокруг пальца первоклашка!

В3: Достойную смену нам растят наши учителя начальной школы.

В4: Дорогие наши *ФИО*,

В3: *ФИО*,

В4: *ФИО*,

*В3: Всю жизнь мы будем благодарны*

*За всё, чему вы научили!*

*Нас ждут экватор, круг Полярный,*

*Небесный свод, морские мили!*

В4: *Спасибо вам за перспективы,*

*За кругозор и романтичность!*

*За то, что вы душой красивы*

*И уважали в каждом личность!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов В3 и В4 уходят, выходят В5 и В6)*

В5: Вот это полотно заслуживает особого внимания. Автор изобразил здесь группу людей. Медленно движутся они, усталые и измученные. Ноги вязнут...

В6 (*подхватывая мысль*): в проблемах российского образования.

В5: Яркое солнце, весело освещая пустынное побережье, немилосердно палит их головы, а они шаг за шагом идут вперед и тянут свою лямку.

В6: Бесконечно длинна школьная жизнь, бесконечен и тяжелый путь этой ватаги.

В5: На картине персонажи, несмотря на изнуряющий труд, не вызывают у зрителя жалости, да и не нуждаются они в ней.

В6: Могучая внутренняя сила слова живет в них. И, кажется, нет такой преграды, что могла бы встать на пути и сдержать её.

В5: Дорогие наши учителя-гуманитарии:

В6: *ФИО* – учитель русского языка и литературы,

В5: *ФИО* – учитель истории и обществознания,

В6: *ФИО, ФИО* – учителя английского языка,

В5: *Волшебное слово — УЧИТЕЛЬ,*

*Знакомо с рождения всем!*

*Вы — друг, педагог, покровитель*

*В решении стольких проблем!*

В6: *Спасибо за знаний просторы,*

*За радость и свет школьных лет,*

*Душевность, тепло разговоров,*

*За опыт и счастье побед!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов В5 и В6 уходят, выходят В7 и В8)*

В7: А вот эта картина, на первый взгляд незамысловатая, понятная каждому из нас, на самом деле несёт в себе более чем глубокое содержание. На её примере, хорошо видны отношения между людьми...

В8 (*подхватывая мысль*): в особенности, внутришкольные.

В7: Для начала обратимся к обстановке, позволяющей лучше определить аспекты данной ситуации.

Перед нами...

В8 (*подхватывая мысль*): типичная школа. Это может происходить и в Москве, и во Владивостоке, но мне кажется, что это где-то в \*\*\* (*название города, поселка, где находится школа*).

В7: Давайте рассмотрим персонажей, изображённых на картине. И, прежде всего, обратим внимание, на образ женщины...

В8 (*подхватывая мысль*): наверняка, учителя математики, физики или информатики.

В7: Вся жизнь её проходит в трудах, в заботах...

В8 (*подхватывая мысль*): в подготовке учеников к выпускным экзаменам, проверке тетрадей...

В7: И порой её усталое, изнурённое лицо озаряет слабая улыбка радости... радости от успехов своих детей...

В8 (*продолжая мысль*): Вот, например, девочка, наверняка, отличница. Её оценки на предстоящих экзаменах не вызывают беспокойства у учителя.

В7: Но у женщины еще есть дети...

В8 (*подхватывая мысль*): которым, к сожалению, не так легко даются точные науки.

В7: И образ мальчика с коньками в портфеле вместо тетрадок подтверждает, что двойка, полученная им, - не случайность, а результат безответственного отношения к труду.

В8: Ах, как хочется учителю, чтобы все ученики получали «5» и «4» и радовали его своими успехами!

В7: Дорогие наши *ФИО* – учитель математики,

В8: *ФИО* – учитель физики,

В7: *ФИО* – учителя информатики,

В8: *Спасибо вам за сердце золотое,*

*За Ваш талант наукам обучать,*

*Спасибо Вам, что вы всегда готовы*

*Любовь и силы детям отдавать!*

В7: *За нужные советы и за знания,*

*Которые Вы дарите всегда.*

*От всей души примите пожелания*

*Большого счастья, радости, добра!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов В7 и В8 уходят, выходят В9 и В10)*

В9: Главное в следующей картине....

В10 (*подхватывая мысль*): под неброским названием «Учителя естественнонаучного цикла на заседании методобъединения»...

В9 (*подхватывая мысль*): психология действующих лиц, причем в чистом виде, вне каких-то событий.

В центре картины, на фоне осенних полей...

В10 (*подхватывая мысль*): так сказать, ближе к природе, изображена группа учителей.

В9: Видно, что они довольны собой, так как уже могут похвастаться своими трофеями.

В10: У каждой из них много благодарственных писем о проведенных мероприятиях и участия в конкурсах.

В9: Глаза одного из героев горят. Заметно, что он вкладывает всю душу в свой рассказ.

В10: Наверняка, делится с коллегами новыми методическими идеями и педагогическими находками.

В9: Когда мы смотрим на это полотно, у нас создаётся впечатление спокойствия и беззаботности.

Однако, есть что-то тревожное в окружающей природе: дует пронизывающий ветер...

В10 (*подхватывая мысль*): который несёт с собой перемены в образовательный процесс.

В9: Небо затянуто тучами. Возможно, приближается гроза...

В10: Уж, не проверка ли?

В9: Дорогие наши *ФИО* – учитель химии,

В10: *ФИО* - учитель географии,

В9: *ФИО* – учитель биологии,

В10: *Минуты праздника – прекрасны!*

*В них столько счастья, доброты!*

*Желаем дней Вам самых ясных,*

*И пусть сбываются мечты!*

В9: *Готовы опытом делиться,*

*Учить – призвание для Вас!*

*И ученик, и ученица*

*Вас поздравляют в этот час!*

*(звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов В9 и В10 уходят, выходят В11 и В12)*

В11: Данное полотно, смелое по композиции, создаёт впечатление, что на зрителя обрушивается лавиной скатывающееся с ледяной кручи войско.

В12: Ну какое же это войско? Это всего лишь ученики девятых классов.

В11: Пейзаж картины: уходящие ввысь вершины гор, окутанные пеленой облаков, то тёмные, то сверкающие холодным голубоватым блеском, - позволяет зрителю острее ощутить опасность перехода.

В12: Трудно сказать, на каком уроке происходит подобная тренировка: физкультуры или ОБЖ? И что это: проявление физической подготовки или умение выживать в трудной ситуации? Скорее всего, автор создал изображение обобщённое; цель была в том, чтобы выразить моральный дух участников этой беспримерной эпопеи.

В11: А где же находится предводитель? Он – где-то сбоку, в верхнем углу картины. Зритель может отыскать его фигуру через устремлённые на него взгляды...

В12 (*подхватывая мысль*): учеников. Автор нашел для учителя то место, которое, по его мнению, выбрал бы сам педагог. Находясь здесь, он видит всю растянувшуюся в горах колонну, а его могут видеть, подходя к ледяному спуску, все участники перехода.

В11: Наставник, как вдохновитель своих воспитанников, вместе с ними переживает все опасности суровой жизни.

V12: Дорогие наши *ФИО*, учитель ОБЖ, и *ФИО*, учитель физкультуры,

V11: *Вы с молодыми так лояльны,*

*Терпимы и демократичны!*

*Вы с нами нянчились буквально*

*И воспитали в каждом личность!*

V12: *Вы вразумляли без конца нас,*

*Всех вместе, иногда отдельно.*

*От всей души благодарим вас*

*И уважаем беспредельно!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*

\*\*\*

*(Во время вручения цветов V11 и V12 уходят, выходят V13 и V14)*

V13: На нашем вернисаже представлены картины не только классических жанров живописи, но и произведения современного авангардизма. Вот, например, картина молодой художницы под многообещающим названием «Вдохновение».

V14: Сюжет на этом полотне отсутствует, да он и не нужен. Ведь главное здесь – полет фантазии, творчества, креатива.

V13: Картина пестрит яркими красками, летящими линиями, словно показывает, насколько...

V14 (*подхватывая мысль*): богат внутренний мир учителей художественно-эстетического направления. На своих уроках они реализуют самые оригинальные и смелые идеи, наполняют их красками и музыкой.

V13: Одним словом, вдохновляют учеников на творчество.

V14: Дорогие наши *ФИО*, учитель музыки и искусства,

V13: *ФИО* и *ФИО*, учителя технологии,

V14: *ФИО*, учитель ИЗО,

V13: *Пытливый ум, спокойный взгляд,*

*Вы — аналитик, дипломат!*

*Творец, философ и актер,*

*Целитель душ и фантазер!*

V14: *Вы с вдохновением на «ты»*

*И далеки от суеты!*

*Учитель, все цветы земли*

*Для вас сегодня расцвели!*

*(Звучит музыка, вручаются цветы)*



\*\*\*

(Во время вручения цветов В13 и В14 уходят, выходят выпускники для исполнения песни )

В15: Милые, сердечные, хорошие,

Добрые наши учителя!

В16: Вы были рядом много лет,

Делились всем, что знали сами!

В17: Спасибо Вам за знаний свет,

За сказки детства с чудесами!

В18: За жар душевного огня,

За исправление ошибок!

В19: За труд, потраченный не зря,

За чуткость сердца, блеск улыбок!

(исполняется песня учителям)

\*\*\*

(после песни)

В1: Настя, а я только что закончил писать портрет!

В2: Портрет? И кого же ты нарисовал?

В1: А ты догадайся! Подскажу: это женский портрет.

В2: Она самая добрая?

В1: да!

В (ученица1): Она самая заботливая?

В1: да!

В (ученица2): Она самая понимающая?

В1: да!

В (ученица3): Она самая строгая?

В1: да!

В (ученица4): Она самая классная?

В1: Ну, конечно, да!

В2: Я догадалась! Это же портрет нашей классной руководительницы!

В1: Ты угадала! Причем не одной, а сразу трёх! Поприветствуем наших классных руководителей:

*ФИО*, классного руководителя 9 А класса! *ФИО*, классного руководителя 9 Б класса! *ФИО*, классного руководителя 9 В класса.

(классные руководители подходят к сцене)

В20: Дорогие наши *ФИО*, *ФИО*, *ФИО*!

В21: На свете нет почётнее работы,

*Чем та, в которой Вы призвание нашли!*

*Спасибо Вам за все те годы,*

*Что вместе с нашим классом провели!*

*В22: Спасибо Вам за мудрость и за знания,*

*Что щедро детям отдавали Вы,*

*За доброту, заботу, понимание!*

*Удачи! Пусть сбываются мечты!*

*(Классным руководителям вручаются цветы)*

*(Ответное слово классных руководителей)*

\*\*\*

*(После ответного слова классных руководителей выходят В23 и В24)*

*В23: А почему эта картина еще не открыта зрителю? Она не закончена?*

*В24: Да, это полотно еще в стадии работы... И посвящено оно нашим родителям...*

*В23: Ну, конечно, ведь учёба будет продолжаться, а, значит, изменения на холсте неизбежны*

*Выпускник из 9А*

*За солнечный свет, за журчанье ручья,*

*За птиц перезвон на рассвете*

*Родителям снова сказать хочу я*

*Слова благодарности эти.*

*Выпускник из 9Б*

*Спасибо за всё, дорогие мои,*

*За жизни бесценный подарок,*

*За то, что счастливые детские дни*

*Текли без особых помарок.*

*Выпускник из 9В*

*Спасибо за то, что семейный костер*

*Всегда продолжает гореть.*

*Пусть дарит тепло Вам небесный ковер...*

*Спасибо за то, что Вы есть!*

*(Все выпускники выходят на сцену и поют песню для родителей)*

В23: Слово предоставляется нашим родителям.

\*\*\*

(После ответного слова родителей выходят В25 и В26)

В25: Посмотри, какое противоречивое полотно с глубоким философским смыслом. Мы видим двух выпускников, застывших в танце. Девушка балансирует на стуле....

В26 (подхватывает мысль): что олицетворяет неопределенность в будущем, нестабильность мыслей, желаний, взглядов.

В25: Цвета и композиция дают ощущение эмоционального напряжения и судьбоносности момента в жизни танцующих...

В26: Конечно, ведь их волнуют вопросы: как сдать экзамены? Куда пойти после 9го класса....

В25: И всё это выражено языком танца.

В26: Да, танец — сильная вещь. А современные подростки так любят танцевать.

В25: И что же они танцуют?

В26: А давай на них посмотрим!

(вбегают В1 и В2 — ОН и ОНА)

Он: Соня! А ведь все.... Больше мы не войдем в этот кабинет, не будем сидеть за этими партами, заглядывая в шпаргалки.....

Она: И ты не напишешь на нашей старенькой классной доске дату и как обычно с ошибками....Мы не увидим эти портреты!

Он: Слушай! А сколько времени мы провели с ними? Я их, пожалуй, лучше футболистов "Зенита" знаю.

Она: Интересно, а когда в классе никого нет - они оживают? Разговаривают друг с другом?

Он: (с любовью) Фантазерка ты, Соня!

Она: Ой, уже звенит последний звонок. Бежим в актовый зал, начинается... (звонок)

(Убегают)

(Оживают портреты, кивают головами друг другу, чинно и солидно)

Гоголь: Господа! Я хотел бы сообщить Вам преприятнейшее известие! Сегодня в школе последний звонок!

Пушкин: Как последний звонок?!

Горький: Опять последний звонок?!

Лермонтов: Маскарад, господа, маскарад!!! Уверен будет бал, музыка!!! И подо мной снова будут целоваться!

Гоголь: Михаил Юрьевич! Мон ше ро ми....Среди нас все же дама!

Пушкин: Вы про классную доску? Николай Васильевич, да она просыпается только тогда, когда на ней напишут "Сергея - дурак"

Лермонтов: Танцы, господа, как я люблю танцы! Кавалеры ангажируют дам! Все кружится!.....

Пушкин; Михаил Юрьевич! А вы помните вальс на вашем выпускном балу в юнкерском училище.... И как будто совсем недавно...

*(Звучит вальс. Танец.)*

Горький: Отлично! Великолепно! Правда сейчас танцуют несколько по-другому.

Гоголь: Господа! Кстати, о танцах. Послушайте мое последнее творение. Чуден танец 9ых классов в этом кабинете, когда ярко блещет фонарь за окном и вдохновленные девушки одиноко показывают мастерство танца. Редкий юноша лениво встанет со скрипучего стула со скучающим видом пересечет кабинет и снисходительно пригласит девушку.....Стихнет всё. Всё молкнет и ликует!.....

Пушкин: Николай Васильевич! А ведь это батенька - плагиат, причем свой собственный!

Горький: Дискотека - это звучит гордо! Дискотека - это правда жизни!

Пушкин: Господин Пешков! И Вы туда же!

*(Звонит звонок. Картины застывают)*

*(Вбегают выпускники, шумят. Двое учеников вносят парту и стул; другие хаотично передвигаются по сцене. Наконец, все усаживаются. Кто-то открывает учебник; кто-то — тетрадь и т.д.)*

### **Сценка.**

Ученик 1 (У1) : Ребята, а знаете ли вы школьные приметы?

У2: Конечно! Хорошо: встретить директора на улице.

У3: Плохо: встретить его на улице во время уроков.

У4: Хорошо, когда учитель заболел и не пришел в школу.

У5: Плохо, если он заболел, но в школу пришел!

У6: А зачем нужно ходить в школу?

У7: В школу нужно ходить для того, чтобы учителям было чем заняться.

У8: Представляете, сегодня Ольга Владимировна (или Марина Михайловна) на уроке русского языка поставила мне «2».

У1: За что?

У8: Она спросила, какие приставки я знаю.

У2: Ну? И что ты ответил?

У8: Play Station 3, Nintendo Wii, Xbox 360..

У3: А мне сегодня Николай Павлович на уроке технологии сказал: «.....имя....., у тебя золотые руки! Только растут не из того места!»

У5: Вчера Людмила Владимировна про нас заявила: «У меня в классе все настоящие Архимеды - знают физику на уровне 3-го века до нашей эры».

У4: Ребята, я тут домашку по литературе делаю. Какие книги о знаменитых путешественниках вы знаете?

У5: «Лягушка — путешественница».

У6: А нам на уроках ОБЖ не задают домашнего задания, потому что если ты пришёл на урок, то ты уже как бы его выполнил.

У7: А вы знаете первое правило математики?

У8: Если задача решается достаточно легко, значит, ты просто что-то делаешь неправильно.

У1: Слушай, ...имя....., а если бы ты познакомился со стариком Хоттабычем, какое свое желание ты попросил бы его выполнить?

У2: Я бы попросил сделать Лондон столицей Франции.

У1: Почему?

У2: А я так вчера ответил на географии и получил двойку!

У3: Ребята, подскажите: Гражданская война была в 1812 году?

У4: Да?! Может, ты и обосновать можешь?

У3: Ну, граждане России воевали с гражданами Франции.

У7: ...имя....., почему ты так плохо учишь английский язык?

У8 : А зачем?

У7: Как зачем? Ведь на этом языке говорит половина земного шара!

У8 : И разве этого мало?

У2: А я недавно на школьных соревнованиях пробежал два километра за одну минуту!

У1 : Врешь! Это же лучше мирового рекорда!

У2: Да, но я знаю короткий путь!

У4: Ребята, а как размножаются дождевые черви?

У5: Делением!

У4: А поподробнее?

У5: Лопатой.

У6: Я вот что подумал: в России снимается много фильмов. Вот сняли сериал "Есенин" - и все сразу стали читать Есенина, сняли Булгакова "Мастер и Маргарита" - и все сразу стали читать "Мастер и Маргарита". Я вот что подумал: а давайте химию за 9-й класс снимем?

У7: А, ....имя....., покажи-ка свой дневник? (У8 показывает) . Так у тебя же одни тройки!

У3: Не одни..... Вон по музыке «4»!

У7: И ты еще поешь??!

.....

(голос за кадром): Скоро ОГЭ!!!!!!!!!!!!

У9: (хватается за голову) Мамочки!!!!!!!!!!!!

(все толкают его на экзамен)

Пантомима про ОГЭ(музыкальная) Исполняют Ученик, Учитель, Уборщица. Под нарезку мелодий выпускники показывают действия.

1. Чундра-чучундара+ кусок лета Потап и Настя (*идет врприпрыжку с портфелем*)
2. Бетховен (*раздача КИМов*)
3. Сердючка Тук-тук-тук (*хватается за сердце*)
4. 17 мгновений весны (*думает, как решать*)
5. Звук часов (*смотрит на часы*)
6. «Стриптиз» (*снимает пиджак, достает шпоры из рукава рубашки; достает шпоры из носка*)
7. Бетховен (*учитель увидел шпору и забрал*)
8. Позвони мне, позвони (*смотрит умоляюще на телефон*)
9. Часы (*смотрит на часы*)
10. Ну, пришли хотя бы смайлик\_Сердючка (*смотрит умоляюще на телефон*)
11. Fiге, нет wifi (*пытается найти вай-фай: за партией, под партией и т.д.*)
12. Полет шмеля (*уборщица дает шпору*)
13. Аллилуйя (*взмывает руки к небу*)
14. Бетховен (*учитель забирает шпору*)
15. 17 мгновений весны (*чесет голову, думает...*)
16. О, идея! (*радуется*)
17. Конфетки, бараночки... (*открывает дипломат, достает баранки*)
18. Бетховен (*учитель отказывается от взятки*)
19. Будильник! Идет с книжками. Чундра чучундра.

(выходят ученики)

Выпускник:

Последнего звонка на всю округу

Разносится залиvistая трель,

Пришла пора расстаться нам друг с другом,

В жизнь новую вступаем мы теперь.

Учитель: Право подать последний звонок предоставляется ....

(звонок)

В2: Вот и последний звонок прозвенел... Жаль, что мы сегодня расстаемся с учителями, с одноклассниками.

Выпускник (выходит на сцену): Не переживай, ведь мы будем созваниваться по телефону,

Выпускник (выходит на сцену): ...переписываться в Контакте,

Выпускник (выходит на сцену): ...ходить друг к другу в гости

Выпускник (выходит на сцену): ...и, конечно, навещать нашу родную 43 школу!

Финальная песня

(во время проигрыша) В1: На этом мы заканчиваем торжественную линейку, посвященную Последнему звонку! Желаем всем удачи на экзаменах и правильного выбора дальнейшего жизненного пути!