Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе как средство формирования познавательного интереса учащихся

 *Салтыкова С.Б., учитель*

 *русского языка и литературы*

 *ГБОУ АО АСШИ 1*

Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Необходимость проведения внеклассных образовательных занятий очевидна, так как является дополнительным средством формирования у школьников интереса к предмету, средством расширения и углубления знаний, приобретённых на уроках. Внеклассная работа способствует расширению лингвистического кругозора, развивает творческие возможности, повышает общую языковую культуру учащихся. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Цель внеурочной деятельности - развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально- культурного опыта в свободное от учёбы время.

Основные задачи:

1. усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учёбы время;
2. организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждений внешкольного воспитания, учреждений культуры, семьями обучающихся;
3. выявить интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
4. создать условия для индивидуального развития ребёнка в избранной сфере внеурочной деятельности;
5. развить опыт творческой деятельности;
6. создать условия для реализации приобретённых знаний, умений, навыков;
7. развить опыт взаимодействия, сотрудничества;
8. воспитывать культуру досуговой деятельности учащихся.

Внеурочная деятельность по русскому языку и литературе может включать такие формы работы, как викторины, конкурсы, игры - соревнования, олимпиады, турниры, выпуск стенгазет, рукописных журналов, экскурсии в музеи, театры, литературные вечера, гостиные.

 И здесь важно заинтересовать учащихся темой внеклассного мероприятия, привлечь ребят к подготовке и проведению мероприятия. Например, деловую игру «Корректор» для шестиклассников разрабатывала вместе с учениками девятого класса. Они выступили в роли учёных-словарей, между собой распределились, кто какой словарь будет представлять, и сами подготовили это представление. А в течение игры вместе с шестиклассниками были активными участниками.

Все мы знаем, как сложно увлечь современного школьника чтением. Одним из вариантов повышения интереса к чтению является погружение в художественный мир произведения при помощи мини-спектаклей, музыкально-литературной постановки, инсценировки эпизода. Сами «актёры» увлекаются процессом, зрители с удовольствием смотрят на своих сверстников, а затем и сами становятся участниками спектаклей. В своей деятельности чаще использую мини - спектакли, так как их можно включать практически в любое внеклассное мероприятие по литературе и как составную часть, и в качестве театральной паузы. Мини-спектакль не требует больших декораций, на экране появляются слайды, соответствующие инсценируемому эпизоду, подбирается музыкальное сопровождение, костюмы. Сначала я писала сценарии по одному произведению, а затем уже стала объединять эпизоды из разных произведений одного писателя. Так у нас получился мини-спектакль « По страницам книг Н.В. Гоголя», где были задействованы учащиеся разных классов.

Стойкому интересу к предмету способствует и участие ребят в исследовательской работе. В нашей школе на протяжении нескольких лет существует научное общество учащихся, которое объединяет ребят, интересующихся разными предметами. В течение учебного года ребята под руководством научного руководителя общества учатся формулировать тему исследования, ставить цели и задачи, изучают требования к оформлению работы и непосредственно работают над темой своего исследования с учителем-предметником. На ученика возлагаются задачи наблюдения, описания и обобщения результатов работы. Учитель консультирует, подсказывает направления, редактирует текст.

Приведу пример алгоритма деятельности учителя по организации исследовательской деятельности:

1. создание положительной мотивации к работе через постановку интересной проблемы;
2. совместное участие учителя и ученика в анализе проблемы;
3. ознакомление с методами исследования;
4. составление плана работы;
5. поиск противоречий;
6. промежуточный контроль и коррекция выполняемой работы;
7. предзащита работы;
8. окончательное оформление и защита работы.

 Если все остальные формы внеурочной работы, используемые мною, краткосрочные (подготовил мероприятие и в ближайшее время увидел результат своей работы), то при исследовании работа с учеником ведётся на протяжении всего учебного года. И здесь важно так построить работу, чтобы ученик не утратил интереса к исследованию, не остановился на половине, осознав всю сложность данного вида работы. Доведя работу до конца, побывав в ситуации успеха, ученик осознаёт свою значимость. При этом в нём развиваются такие качества, как целеустремлённость, самостоятельность, организованность.

За предыдущие годы моими учениками были написаны следующие исследовательские работы: «Правописание приставок ПРЕ и ПРИ», «Почему мы так говорим?», «*Литературные* улицы Архангельска», «Кого можно назвать настоящим рыцарем?», «Уроки Ивана Андреевича Крылова»

Итак, внеурочная деятельность:

1. повышает интерес учащихся к изучению предмета;
2. расширяет знания учащихся;
3. способствует раскрытию творческих способностей;
4. развивает такие качества личности учеников, как любознательность, инициативность, трудолюбие, волю, настойчивость, самостоятельность в получении знаний;
5. повышает общий культурный уровень школьников;
6. помогает слабоуспевающим ребятам поверить в себя;
7. выявляет одарённых детей и развивает их творческие индивидуальные способности;
8. развивает коммуникативные навыки между учениками разных возрастов;
9. воспитывает у школьников чувство ответственности за общее дело, переживания за успех совместного мероприятия.