**Ращупкина Ольга Николаевна**

**МБОУ СОШ№ 14 п. Серебряный Бор**

**Республики Саха (Якутия)**

**учитель русского языка и литературы**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Мировая художественная культура»**

**Направленность:**  общекультурная

**Класс:**  8

**Уровень изучения:**  базовый

**Срок реализации программы:** 1 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 8 класса

составлена в соответствии с основными положениями Федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной

программы основного общего образования по учебному предмету «Мировая

художественная культура», программы по МХК для общеобразовательных школ,

гимназий, лицеев Даниловой Г.И. 8-9 классы. М. Дрофа. 2013г.

В программно-методический комплекс по предмету мировая художественная культура входят:

1. Учебник. Г.И.Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы – М.: Дрофа, 2013.

Программа рассчитана на 35 часов из расчёта 1 учебный час в неделю.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Задачи** реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве,

наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

-формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

-углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

-воспитание художественного вкуса;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования.

**Планируемые результаты освоения МХК в 8 классе**

В результате изучения МХК в 8 классе программа позволяет добиваться

следующих результатов освоения образовательной программы основного общего

образования:

1) предметные;

2) личностные;

3) метапредметные.

**Предметные**

**Обучающийся 8 класса научится понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* изученные направления и стили мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства;
* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой,
* стилем, направлением.
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных

видов искусства;

* пользоваться различными источниками информации о мировой
* художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:**

* понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и
* признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
* понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере
* кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
* понимать особенности языка отечественной духовной и светской
* музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
* определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
* различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл,сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
* выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения

музыкального искусства;

* различать и передавать в художественно-творческой деятельности
* характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку,

обществу;

* исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в
* том числе с ориентацией на нотную запись;
* активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных

предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

* российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к
* прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство

ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России);

* осознание этнической принадлежности, знание культуры своего народа,
* своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
* (идентичность человека с российской многонациональной культурой);
* уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям народов

России и мира;

* готовность и способность к саморазвитию и самообразование на основе

мотивации к обучению и познанию;

* нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное

отношение к собственным поступкам;

* уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре,

готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

* основы эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

(способность понимать художественные произведения, отражающие разные

этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение

окружающего мира; способность к ориентации в художественном пространстве

культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе

в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными

произведениями).

**Обучающийся и выпускник получит возможность для формирования:**

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

* готовности к самообразованию и самовоспитанию;
* адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
* компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках

и деятельности;

* эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других.

**Метапредметными результатами** изучения музыки является формирование

* универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

**Обучающийся научится:**

* самостоятельно ставить цель деятельности на основе определенной
* проблемы и существующих возможностей;
* ставить и формулировать новые задачи деятельности, планировать пути их

осуществления, в том числе альтернативные;

* осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде

технологии решения практических задач определенного класса;

* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии

планируемых результатов и оценки своей деятельности;

* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять

самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований и

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия

планируемого результата;

* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно
* определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
* при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно

учитывать условия и средства их достижения;

* находить альтернативные способы достижения целей;
* осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по
* решению учебных и познавательных задач;
* адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или

предполагаемого расхода ресурсов;

* адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний;
* преодолению трудностей и препятствий на пути достижения целей.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

* сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя
* при этом общие признаки; определять логические связи между явлениями;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи

между музыкальными явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие,

способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия

явлений;

* строить рассуждение от общих закономерностей музыки к частным явлениям

и от частных явлений в музыке к общим закономерностям;

* излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой

задачи;

* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* ставить проблему;
* выдвигать гипотезы о связях и закономерностях музыкальных событий, объектов;
* делать умозаключения о музыке (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе

аргументации.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

* определять возможные роли в совместной деятельности и играть определённую

роль в совместной деятельности;

* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи:

мнение, доказательство, факты;

* определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или

препятствовали продуктивной коммуникации;

* строить позитивные отношения в процессе творческой деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом

эквивалентных замен);

* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать

ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы;
* понимать относительность мнений и разрешать конфликты на основе учёта

интересов всех участников творческой деятельности;

* брать на себя инициативу в организации творческой деятельности;
* осуществлять коммуникативную рефлексию;
* точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию;
* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении задач творческой деятельности;
* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмензнаниями между членами творческой группы;
* в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную инициативу для достижения этих целей.

**Содержание курса**

**(35 часов из расчёта 1 час в неделю)**

**1.В мире художественной культуры (6ч.)**

***Цивилизация и культура - (3ч)***

Соотношение понятий «цивилизация» и «культура». Понятие о мировой художественной культуре. Художественные символы народов мира.

***Единство и многообразие культуры – (3ч)***

Единство мировой культуры. Многообразие и национальная самобытность культуры. Выдающиеся творения великих мастеров, со­зданные в различные исторические эпохи.

**2.Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (18ч.)**

***Особенности художественной культуры Древнего Египта – (4ч)***

Жизнь Человека в искусстве. Художественный канон в искусстве. «Дома вечности» богов и фараонов. Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок).

***Своеобразие художественной культуры Древнего Востока – (7ч)***

Художественная культура Китая. Природа и человек – главная тема восточного искусства.

Художественная культура Японии. Традиции и обряды в индийской культуре. Религиозные верования и их отражение в искусстве. Культура восточных стран (обобщающий урок).

***Греция – «колыбель европейской цивилизации» - (3ч)***

«Страна героев и богов». Прогулка по афинскому Акрополю.

***Художественные достижения доколумбовой Америки – (4ч)***

Своеобразие культуры ольмеков. Характерные черты искусства ацтеков. Особенности художественной культуры майя. Памятники художественной культуры инков.

**3.Мир и человек в художественных образах (11ч.)**

***Идеал Человека в культуре народов мира – (3ч)***

Понятие об идеале. Идеал Человека в религиях мира. Святые и святость.

***Герой и защитник Отечества – (3ч)***

Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. Идеал благородного рыцарства.

Александр Невский – патриот Земли Русской.

***Образ женщины – матери сквозь века (5ч.)***

«Венеры» первых художников Земли. Священный лик Богоматери. Мадонны титанов Возрождения. Величавая славянка в творчестве А.Г.Веницианова. Женщина – мать в искусстве XX века.

**В результате изучения курса мировой художественной культуры 8 класса ученик должен:**

**Знать / понимать:**

* основные виды и жанры искусства;
* шедевры мировой художественной культуры;
* особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

* узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
* выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для**

* выбора путей своего культурного развития;
* организации личного и коллективного досуга;
* выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
* самостоятельного художественного творчества.

**Контроль осуществляется в следующих видах:**  текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:** самостоятельная работа;устный опрос;взаимоопрос;тест.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел курса*** | ***Кол-во часов*** | ***Из них*** | | |
| ***Кол-во***  ***часов по программе*** | ***Практикумы*** | ***Кол-во***  ***проектных работ*** |
| 1. В мире художественной культуры. | 6 | 6 | 1 | 1 |
| 2**.** Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций. | 18 | 18 | 6 | 4 |
| 3.Мир и человек в художественных образах. | 11 | 11 | 2 | 2 |
| **Итого** | **35** | **35** | **9** | **7** |

***Обеспечение учебно – методическими комплектами и методическими пособиями.***

УМК для учащихся:

1. Учебник. Г.И.Данилова Мировая художественная культура. 7-9 классы – М.: Дрофа, 2013.

2. М. Семенова. Мы – славяне. – С. – Петербург: Азбука, 1998.

3. Ю.С. Рябцев. Путешествие в Древнюю Русь. – Москва: Владос, 1995.

4. В л. Петрухин. Славяне – иллюстрированная мировая история. –Москва: Росмэн, 1998

5. Чураев В.И. Русское храмовое зодчество.

6. Мокеев Г. Московские храмы. В кн. «Москва. S50 лет». 1996,

7. Мокеев Г. Огни Москвы.// Журнал «Наука и религия». - №7.-2000.

8. Мокеев Г. Огненные храмы древней Руси. // Журнал «Наука и религия». - № 6,- 2001.

9. Святые символы Кашина. //«НКР». - № 1.- 2002.

10. Символ Небесного Града Колы. //«НКР». - № 2- 2000.

11. Расстрелянный Град Небесный.// «Наука и Религия». - № 5. – 2001.

12. Альманах. «Памятники Отечества».- № 1(17)- 1988.

13. Прот. Б.Николаев. Знаменный распев и крюковая нотация как основа русского православного церковного пения. – Москва: Научная книга, 1995.

***Методические пособия для учителя:***

1.Г.И. Данилова. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура 5-9 классы. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.

2. Г.И.Данилова .Учебник. Мировая художественная культура 8 класс – М.: Дрофа, 2013.

***Ресурсы Интернета***

http://www.fondcultura.ru/index.htm – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки

• http://www.greekroman.ru – электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии. Есть библиотека текстов и галерея изображений

• http://www.artwoman.info/ - на сайте представлена скульптура и живопись, посвященная, по мнению авторов, женской красоте.

• http://www.wonder.moost.ru/ - «Семь чудес света» - небольшие тексты, небольшие изображения.

• http://www.wco.ru/icons/ - «Виртуальный каталог икон» - изображений много, есть увеличение до разных размеров.

• http://www.middleeast.org.ua/ — информационный центр «Ближний Восток” (история и культура Ближнего Востока).

• http://www.museum.ru – портал музеев России, поисковик, переход на официальные сайты музеев городов России.

• http://www.tretyakov.ru – официальный сайт Третьяковской галереи. Поиск по залам, по художникам и по произведениям.

• http://www.museum.ru/gmii/ — сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (история, коллекции, музей личных коллекций.

**Календарно- тематическое планирование МХК**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***дата*** | ***факт*** | ***Тема раздела, урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Формы занятий*** |
| **I.В мире художественной культуры (6ч)** | | | | | |
|  |  |  | **1.Цивилизация и культура** | **3** |  |
| 1 | 7.09 |  | 1. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура». | 1 | *Видеофильм* |
| 2 | 14.09 |  | 2.Понятие о мировой художественной культуре. | 1 | *тестирование* |
| 3 | 21.09 |  | 3. Художественные символы народов мира. |  | *проект* |
|  |  |  | **2.Единство и многообразие культуры** | **3** |  |
| 4 | 28.09 |  | 1.Единство мировой культуры. | 1 |  |
| 5 | 5.10 |  | 2.Многообразие и национальная самобытность культуры. | 1 | *тестирование* |
| 6 | 12.10 |  | 3. Выдающиеся творения великих мастеров, со­зданные в различные исторические эпохи. | 1 | *проект* |
| **II. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (18ч)** | | | | | |
|  |  |  | **1.Особенности художественной культуры Древнего Египта.** | **4** |  |
| 7 | 19.10 |  | 1.Жизнь Человека в искусстве. | 1 | *лекция* |
| 8 | 26.10 |  | 2.Художественный канон в искусстве. | 1 | *презентация* |
| 9 | 9.11 |  | 3.«Дома вечности» богов и фараонов. | 1 | *Видеофильм* |
| 10 | 16.11 |  | 4.Художественная культура Древнего Египта (обобщающий урок). | 1 | *проект* |
|  |  |  | **2.Своеобразие художественной культуры Древнего Востока.** | **7** |  |
| 11 | 23.11 |  | 1.Художественная культура Китая. | 1 | *Видеофильм* |
| 12 | 10.11 |  | 2.Природа и Человек – главная тема восточного искусства. | 1 | *лекция* |
| 13-14 | 7.12,  14.12 |  | 3-4.Художественная культура Японии. Национальная одежда. | 2 | *проект* |
| 15 | 21.12 |  | 5.Традиции и обряды в Индийской культуре. | 1 | *лекция* |
| 16 | 28.12 |  | 6.Религиозные верования и их отражение в искусстве. | 1 | *Видеофильм* |
| 17 | 18.01 |  | 7.Культура восточных стран (обобщающий урок). | 1 | *проект* |
|  |  |  | **3.Греция – «колыбель европейской цивилизации».** | **3** |  |
| 18 | 25.01 |  | 1.«Страна героев и богов». | 1 | *проект* |
| 19-20 | 1.02,  8.02 |  | 2-3.Прогулка по афинскому Акрополю. Древнегреческий театр. | 2 | *Видеофильм* |
|  |  |  | **4.Художественные достижения доколумбовой Америки.** | **4** |  |
| 21 | 15.02 |  | 1.Своеобразие культуры ольмеков. | 1 | *Видеофильм* |
| 22 | 22.02 |  | 2.Характерные черты искусства ацтеков. | 1 | *лекция* |
| 23 | 1.03 |  | 3.Особенности художественной культуры майя | 1 | *Видеофильм* |
| 24 | 7.03 |  | 4.Памятники художественной культуры инков. | 1 | *тестирование* |
| **III. Мир и Человек в художественных образах (6ч)** | | | | | |
|  |  |  | **1.Идеал Человека в культуре народов мира.** | **3** |  |
| 25 | 15.03 |  | 1.Понятие об идеале. | 1 | *лекция* |
| 26 | 22.03 |  | 2.Идеал Человека в религиях мира. | 1 | *лекция* |
| 27 | 5.04 |  | 3.Святые и святость. | 1 | *дискуссия* |
|  |  |  | **2.Герой и защитник Отечества** | **3** |  |
| 28 | 12.04 |  | 1.Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. | 1 | *лекция* |
| 29 | 19.04 |  | 2.Идеал благородного рыцарства | 1 | *дискуссия* |
| 30 | 26.04 |  | 3.Александр Невский – патриот Земли Русской. | 1 | *проект* |
|  |  |  | **3.Образ женщины – матери сквозь века** | **5** |  |
| 31 | 3.05 |  | 1.«Венеры» первых художников Земли | 1 | *презентация* |
| 32 | 10.05 |  | 2.Священный лик Богоматери | 1 | *дискуссия* |
| 33 | 17.05 |  | 3.Мадонны титанов Возрождения | 1 | *Видеофильм* |
| 34 | 24.05 |  | 4.Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова | 1 | *презентация* |
| 35 | 31.05 |  | 5.Женщина – мать в искусстве XX века | 1 | *проект* |
|  |  |  | **Итого за год** | **35** |  |

**Критерий оценки знаний учащихся.**

Контроль успеваемости учащихся – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений обучаемых.

Выявление и изменение – это проверка, которая является составным компонентом контроля, функция которого обеспечение обратной связи между учителем и учащимися. Так же в контроль входит оценивание (как процесс) и оценки, которые в журналах фиксируются в виде отметок.

Формы учета: оценка (оценочное суждение), отметка, самооценка.

***Критерии оценки устного ответа:***

* глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика оценивается **пятью баллами**;
* твердое знание материала в пределах программных требований – **четырьмя**;
* неуверенное знание, с несущественными ошибками и отсутствием самостоятельности суждений оценивается – **тремя баллами**;
* наличие в ответе школьника грубых ошибок, проявление непонимания сути, не владение навыком оценивается отрицательно, отметкой **«2»**;

***Критерии оценки работы на уроке:***

* активное участие учащегося в процессе урока и безошибочное выполнение заданий оценивается **пятью баллами**;
* активное участие в процессе урока с допущением каких-либо ошибок в процессе выполнения задания – **четырьмя**;
* неуверенное участие в процессе урока и отсутствие самостоятельной активности – **тремя баллами**;
* полное отсутствие активности – отметка **«2»**;

***Критерии оценки тестового задания:***

* 90-100% - отлично «5»;
* 70-89% - хорошо «4»
* 50-69% - удовлетворительно «3»;
* менее 50% - неудовлетворительно «2»;

***Критерии оценки сообщения или проекта:***

* глубокий, самостоятельный, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ ученика, оценивается **пятью баллами**;
* привлечение дополнительного материала, неуверенный ответ – **четырьмя**;
* выполнена работа в письменном виде, отсутствие ответа, при этом ответы на дополнительные вопросы – **тремя баллами**;
* полное отсутствие работы – отметка **«2»**;

***Критерии выведения четвертных и годовых оценок:***

Отметка «5»***выводится при выполнении следующих требований:***

- активная и правильная работа учащегося на уроке;

- выполнение дополнительных заданий в виде сообщений и проектов

- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «4» ***выводится при выполнении следующих требований:***

- активная, но иногда с ошибками работа учащегося на уроке;

- выполнение дополнительных заданий по желанию;

- высокий уровень знания базового материала;

Отметка «3» ***выводится при выполнении следующих требований:***

- отсутствие самостоятельной активности на уроке;

- отсутствие выполнения дополнительных заданий;

- низкий уровень знания базового материала;

***В случае если оценка является спорной, то для повышения результата учитель вправе учитывать выполнение следующих требований к учащимся:***

- ведение тетради (наличие в ней материала)

- активное или безактивное участие учащихся в общешкольных мероприятиях на историческую и обществоведческую тематику (это касается и классных часов, если классный руководитель посчитает необходимым отметить учащихся)

- участие в самостоятельной или общешкольной экскурсионной деятельности

- готовность к уроку (выполнение домашних заданий