

## Классный час на тему:

### «У памятника Петру I и А.Д. Меншикову»

Сотникова Светлана Михайловна

МБОУ СШ № 8 г. Липецка

**Цель:** познакомить учащихся с информацией, которая помещена на страницах Дневника Липецкого Школьника, с краткой биографией художника П. Е. Веселкина, с его вкладом в развитии дневника и истории.

**Форма проведения:** классный час, беседа.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование.

**Основные понятия:** дневник липецкого школьника, имя Пётра I - московского царя из династии Романовых и имя русского государственного и военного деятеля - Александра Даниловича Мёншикова.

**Участники:** обучающиеся 7 А, педагог.

#### Ход работы классного часа:

##### 1. Организационный момент:

Не давайте близким на ночь  
Школьный свой дневник читать,  
Будут их потом кошмары  
Часто мучить по ночам.  
Станет мама заикаться,  
Папа дергаться начнет,  
Доктора такое чтение  
Запрещают перед сном.

Г. Остер

- Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня наш классный час будет посвящен нашему эксклюзивному дневнику - «Дневнику Липецкого Школьника», в котором помещена увлекательная информация.

#### Тема и цель классного часа:

- Сегодня, мы с вами узнаем, что такое Дневник Липецкого школьника, в чем его отличие от остальных дневников. Попутешествуем по страницам нашего дневника, а именно рассмотрим запись на странице -----, вспомним имя Пётра I и имя А.Д. Меншикова.

##### 3. Основная часть.

- А теперь вместе, давайте подумаем и порассуждаем, что такое Школьный Дневник?  
(ответы детей)

- Слово «Дневник» в переводе с французского «journal», буквально означает — «ежедневный».
- Я немного посмотрела по словарям и вот, что мне понравилось:
- В Словаре Ефремовой указано следующее:
- Тетрадь для записи заданных ученику на дом уроков и выставления оценок.
- В Энциклопедическом словаре:

Дневник - записи личного, научного, общественного характера, ведущиеся день за днем.

- Получается смысл истолкования в разных источниках один и тот же, на основании этого мы можем дать определение дневник школьника – это ежедневные записи домашнего задания, выставления оценок как за урок (четверть), записи о поведении ученика.

#### 4. Сравнение структуры дневников

- Ребята, давайте сравним два дневника:

1. Обычный дневник: как на обложке так и по его страницам мы можем наблюдать ту тематику, которая вам понравилась при его покупке (например: для мальчиков – изображение машинок, мячей, так же для девочек – изображение цветов, кошек, розовые обложки). Структура такого дневника: первая страница - это личные данные учащихся, затем список учителей, расписание звонков и в целом учебного года.

2. Теперь откроем дневник Липецкого школьника:

- Мы уже с вами знаем, что наши дневники каждый год посвящены определенной тематике – вот дневник за 2018-2019 гг посвящен такой теме: «Мой край, глазами художников». Если мы с вами полистаем страницы, мы увидим, как наши художники писали о нашей малой Родине, так же есть иллюстрации картин.
- Далее, когда мы открываем наш дневник видим - Герб и флаг Липецка, герб и флаг Липецкой области, административная карта Липецкой области
- Личные данные ученика, учебный год
- Список преподавателей, расписание уроков
- Страница, сведения об успеваемости за год, благодарности ученику, рекомендовано прочитать летом, инструктаж по пожарной безопасности, памятка пешехода, карта-схема «Безопасная дорога в школу»

2. Сегодня я хотела с вами поговорить на тему, которая у вас записана в информационном блоке и иллюстрирована, откройте страницы -----и зачитайте (читает ученик):

П. Е. Веселкин

«У памятника Петру I и А.Д. Меншикову» 2013.

- «В Липецкой области установлено несколько памятников Петру Первому. Два из них – в Липецке. Это стела на Петровском спуске и величественный монумент на площади Петра Великого. В 2013 году памятник первому российскому императору и его ближайшему сподвижнику Александру Даниловичу Меншикову установлен в городе Чаплыгине в городском парке рядом с Вознесенским собором. Открытие монумента было приурочено к 375 - летию города. Здесь, в селе Слободском, в 1702 году Петр I заложил небольшую крепость, которой дал название Ораниенбург. Впоследствии и село, и крепость были подарены Меншикову, на деньги которого на левом берегу реки Московская Ряса была построена Раненбургская Петропавловская пустынь (мужской монастырь)».

- Здесь же на странице -----вы ребята, можете увидеть иллюстрацию картины.

- Так, а теперь обратите внимание информация, которую мы с вам прочли в дневнике подписана, сейчас нам расскажут подробнее об авторе.

- Ответ учащегося подготовленного сообщения:

Весёлкин Павел Евгеньевич родился в 1943 г. в г. Раненбурге Рязанской области (ныне г. Чаплыгин Липецкой области - показ портрета художника и его работы).

С 1960 по 1965 г. учился в Рязанском художественном училище.

Преподаватели - И.И. Акинчев, Б.П.Кузнецов, Г.Н.Раков, П.И.Будкин, В.А.Иванов, В.Е.Куракин, О.А.Бусыгина.

В его живописи прослеживается влияние таких русских мастеров, как К.Коровина, Н.Фешина и В.Сорокина - липецкого живописца, награждённого золотой медалью академии художеств.

С 2002 г. - член Международного художественного фонда.

С 2005 г. - член союза художников России - в 2011г. награжден золотой медалью Saint Michael за лучшую работу в номинации реализм на международной выставке в Нью-Йорке. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

2007 г. - г. Чаплыгин - краеведческий музей

2007 г. - г. Лебедянь - краеведческий музей

2007 г. - г. Данков - художественная галерея им. А.Плотнова

2007 г. - г. Задонск

2007 г. - г. Мичуринск - картинная галерея им. А.Герасимова

2007 г. - г. Елец - художественный музей

2008 г. - г. Тамбов - областная картинная галерея

2009 г. - Рязань - галерея - Виктор Иванов и земля Рязанская

Работы художника находятся во многих городах России в частных коллекциях, а также в Елецком художественном музее и в Тамбовской областной картинной галерее. За рубежом у частных коллекционеров – Австрии, Канады, Италии, Эстонии. Одна из работ была приобретена правнуком Л.Н. Толстого - Ильей Ивановичем Толстым и находится во Франции.

Художник неоднократно награждался за своё творчество дипломами и почетными грамотами, в том числе и грамотой Министерства культуры СССР, благодарственными письмами.

- Вот ребята, мы с вами познакомились с выдающимся художником нашей малой Родины!

- А теперь, мы с вами слушаем информацию о Петре I (рассказывает ученик): иллюстрация картин (памятников Петру I, портрет)

Пётр I Алексеевич, прозванный Великий — последний царь всея Руси (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года).

Представитель династии Романовых. Был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года.

С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало решение поставленной в XVI веке задачи: расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул российского императора.

Ещё ребёнком Пётр поражал людей красотой и живостью своего лица и фигуры. Из-за своего высокого роста — 203 см — он выдавался в толпе на целую голову. В то же время, при таком большом росте, он был не богатырского сложения — носил обувь 39 размера, а одежду 48 размера. Руки Петра были также небольшие, и его плечи узкие для его роста, то же самое, его голова была также мала по сравнению с телом.

Во время зарубежных поездок Пётр I пугал утончённых аристократов грубоватой манерой общения и простотой нравов. Ганноверская курфюрстина София писала о Петре так:

«Царь высок ростом, у него прекрасные черты лица и благородная осанка; он обладает большой живостью ума, ответы у него быстры и верны. Но при всех достоинствах, которыми одарила его природа, желательно было бы, чтобы в нём было поменьше грубости. Это государь очень хороший и вместе очень дурной; в нравственном отношении он полный представитель своей страны. Если бы он получил лучшее воспитание, то из него вышел бы человек совершенный, потому что у него много достоинств и необыкновенный ум»

- А.Д. Меншиков (рассказывает ученик): иллюстрация портрета

Граф (1702), князь (1705) Священной Римской империи, светлейший князь Ижорский (1707) Алексáндр Дани́лович Мёншиков — русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I, генералиссимус, адмирал, первый Санкт-Петербургский генерал-губернатор, президент Военной коллегии.

Александр в 14 лет принят Петром в денщики, сумел быстро приобрести не только доверие, но и дружбу царя, стать его наперсником во всех затеях и увлечениях. Помогал ему в создании «потешных войск» в селе Преображенском (с 1693 года значился бомбардиром Преображенского полка, где Пётр был капитаномбомбардирской роты; после участия в расправе над стрельцами получил чин сержанта, с 1700 года — поручикбомбардирской роты). В 1699 году получил звание корабельного подмастерья.

Меншиков безотлучно находился при царе, сопровождая его в поездках по России, в Азовских походах (1695—96), в «Великом посольстве» (1697—98) в Западную Европу. После смерти Ф.Я. Лефорта Меншиков стал первым помощником Петра, оставаясь его любимцем многие годы. Наделённый от природы острым умом, прекрасной памятью и большой энергией, Александр Данилович никогда не ссылся на невозможность исполнить поручение и делал всё с рвением, помнил все приказания, умел хранить тайны, как никто другой (в то время), мог смягчать вспыльчивый характер царя.

После смерти Петра I способствовал воцарению Екатерины I, стал фактическим правителем России (1725—1727): «первый сенатор», «первый член Верховного тайного совета» (1726), при Петре Втором — генералиссимус морских и сухопутных войск (12 мая 1727). 8 сентября 1727 года подвергся опале, лишён имущества, званий и наград. Под арестом с 8 сентября 1727 по 4 апреля 1728, затем сослан с семьёй в Сибирь, где через полтора года умер.

- Спасибо ребята, садитесь!

Заключение.

- Ребята, наш классный час подходит к концу, сегодня мы с вами «прошлись» по страницам вашего дневника. Выяснили, какую полезную информацию хранит в себе текст и иллюстрация дневника, откуда берет свои корни история нашей малой Родины.

- Спасибо всем за урок!

## Приложения



Петр I



А.Д. Меншиков



"У памятника Петру I и А.Д.Меншикову". 2013 г.



Весёлкин Павел Евгеньевич



**Веселкин Павел «На Дону близ села Масловка»**



**Веселкин Павел «Урожайная весна»**



**Веселкин Павел «Весенние воды»**