**Проект создания мини – музея**

**Тема: «Музей часов»**

**Продолжительность проекта:** 1 месяц;

**Тип проекта:** межпредметный, познавательно - творческий, ознакомительно-ориентированный, исторический;

**Участники проекта:** учащиеся 3-4 классов;

**Возраст учащихся:** 8-10 лет;

**Продукт проектной деятельности:** создание мини – музея;

**Цель проекта:**расширить знания и представления о разнообразии часов, их изменением в истории, создание собственного мини-музея, организация экскурсии.

**Задачи проекта:**

* расширить знания о музейной культуре;
* познакомить учащихся с историей возникновения часов, необходимостью их создания для человека;
* формировать знания о разных видах часах и принципах их работы;
* воспитывать умение ценить и рационально распределять время;
* воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность;

**Гипотеза проекта:**

Часы - это незаменимое устройство, которое есть в каждом доме, трудно представить себе нашу жизнь без часов. Ориентируясь по часам, человек распределяет свой день. Человечество всегда понимало, что течение времени необратимо, но всегда пыталось измерять и регистрировать ход времени. Каждой эпохе свойственно свое представление о природе времени и способах его измерения.

В процессе бесед было выявлено, что у детей недостаточно знаний о разновидностях  современных часов. Поэтому мы  решила в систему воспитательно-образовательной деятельности с детьми включить цикл совместной деятельности на тему «Часы».

**Актуальность проекта:**

Создание мини – музея актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания учащихся по данной теме. Также обогащает предметно – развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. Происходит формирование у школьников представление о музее; формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания; развитие творческого и логического мышления, жизненной позиции.

Важная особенность мини - музея – участие в их создании детей и родителей. Школьники чувствуют свою причастность к мини – музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для малышей, пополнять их своими рисунками.

Ориентировка во времени жизненно необходима ребенку как будущему члену общества, служит базисом его личностной культуры. Специфические особенности времени как объективной реальности затрудняют его восприятие детьми. Деятельность мини – музея: «О часах и про часы» делает формирование представлений о времени предметом специального внимания детей, создает наиболее благоприятные условия для усвоения детьми четкого представления о времени.

**План работы по созданию музея.**

**1. Подготовительный этап:**

* Педсовет;
* Определение темы и названия музея;
* Выбор места для размещения;

**2. Практический этап:**

* Сбор, изготовление экспонатов;
* Оформление выставки;
* Индивидуальная работа с детьми (подготовка экскурсоводов);
* Создание мини музея;

**3. Подведение итогов**

Экскурсия в мини - музей.

Этапы проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методическая работы** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** |
| **Подготовительный этап** |
| * Определить основные направления работы; Систематизация материала по данному вопросу.
* Разработка форм и методов реализации проекта.
* Составление плана схемы проекта.
* Подготовка к фотовыставке
 | * Беседы с детьми: «Какие бывают часы?», «Удивительный мир часов», «Знакомство с часами», Мы живем по часам».
* Ситуативный разговор «Нужны ли человеку часы?».
* Рассматривание иллюстраций, картин;
* Чтение художественной литературы.
* Пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта.
 | * Беседы с целью создания коллекции часов.
* Подбор экспонатов для организации мини - музея часов
* Привлечь родителей к поиску необходимой информации по данной теме.
 |
| **Основной этап** |
| * Совершенствование предметно – пространственной среды.
* Изучение необходимой литературы.
* Подбор методического материала.
* Подбор экспонатов.
* Оформление музея.
 | * Изготовление поделок часов из разных материалов;
* Изготовление альбомов: «Часы глазами детей», «Разнообразие часов»;
* Рисование часов;
* Чтение познавательной литературы о различных видах часов;
* Дидактическая игры: «Мои первые часы»; «Все о времени» ; «Успей вовремя».
* Заучивание физминутки «А часы идут, идут…».
* Создание проблемной игровой ситуации «Что будет если часы остановятся», «Вы долго гуляли, как определить без часов, что пора идти домой».
 | 1. Консультации для родителей. 2. Рисование совместно с детьми разных часов. |
| **Заключительный этап** |
| * Создание паспорта мини – музея.
* Экскурсия в мини – музей.
 | * Экскурсия в мини – музей.
 | * Сочинение сказок о часах.
* Изготовление совместно с детьми моделей часов.
* Выставка часов.
 |

**Приложение 1**

# Экскурсия в мини-музей «Часов»

**Учитель.** Сейчас мы посмотрим один из музеев часов ( видео)

Когда мы с вами идем в музей мы смотрим экспонаты, слушаем экскурсовода, обсуждаем увиденное.

А вот у нас гораздо интереснее. В создании нашего музея участвуют дети и их родители. Экспонаты приносят в класс, заимствуя их у бабушек и дедушек и мастерят своими руками.

  В нашем музее экспонаты можно переставлять, брать их в руки, рассматривать, менять местами, что запрещено в настоящем музее. Дети предлагают что-то новое. В музее можно провести экскурсии, сочинить рассказы о разных видах часов, об их происхождении человека.

Работаем над изготовлении дидактических игр «Хочу все знать и измерять» которая будет состоять из трех блоков:

- старинные часы

- механические часы

- электронные часы

Приглашаем посетить наш мини - музей, мы будем рады!

**Ученик 1**

Мы очень рады видеть вас в нашем музее.

Весь век идет Еремушка:

Ни сил ему, ни дремушки,

Шагам он точный счет ведет,

И все- же с места не сойдет. (часы)

Ни один человек не может обойтись без часов. Давайте поговорим о разновидностях часов.

Самые древние часы, которыми пользовались люди, чтобы примерно знать время, — **солнечные.**

Циферблат таких часов помещали на открытом ярко освещаемом солнцем месте, а стрелкой часов служил стержень, отбрасывающий тень на циферблат.

**Ученик 2**

Из древности пришли к нам ипесочные часы. Может быть, кто-нибудь из вас видел их? Ведь песочные часы до сих пор применяются в медицине, когда нужно отмерить небольшой, но совершенно определенный отрезок времени.

Песочные часы представляют собой два небольших сосуда, имеющих форму конусов, соединенных вершинами друг с другом, с узким отверстием в месте соединения сосудов. В верхнем сосуде находится песок, который тонкой струйкой просачивается сквозь отверстие в нижний сосуд. Когда весь песок из верхнего сосуда окажется в нижнем, проходит определенное время, например, одна минута.

**Ученик 3**

Бывают **карманные** часы. Их прикрепляют цепочкой к ремню и носят в кармане брюк.

Часы, которые обычно ставят на стол, — называются **настольными,**

Часы, висящие на стене, — называют настенными.

А есть часы настенные –
 Чинные, степенные!
 Не убегают,
 не отстают!
 вовремя бьют!
 Маятник: туда – сюда…
 Сегодня, завтра и всегда!

**Ученик 4**

– Как вы думаете, где стоят напольные часы?

– Такие часы стоят на полу. Они высокие, массивные, с тяжелыми гирями, укрепленными на цепях, и с мелодичным боем.

Есть часы,
На полу стоящие,
Басом говорящие:
«Бом! Бом! Бом!!» –
На весь дом.

**Ученик 5**

На этом человек не остановился и придумал часы без стрелок. В таких часах на циферблатах только светящиеся цифры, которые меняются с каждой прошедшей минутой. Эти часы называются электронными и работают от электрической сети и на батарейках.

А есть и новые – электронные

часы неугомонные!

Только раз заведи,

заведешь – и год ходи!

 **Ученик 6**

Какие часы "умеют куковать"? **-** Часы с кукушкой! В часах, изготовленных в виде узорной деревянной избушки, прячется "кукушка". Каждый час дверца домика открывается, и кукушка появляется на его пороге. Она звонко распевает: "Ку-ку, ку-ку", напоминая нам о том, который сейчас час.

А ходики –избушки!

В них живут кукушки.

Окошко распахнётся,

Кукушка встрепенётся:

Ку – ку! Ку – ку! –

Как в лесу на суку!

На городских улицах и площадях тоже есть часы. Их устанавливают на башнях, зданиях вокзалов, театров и кинотеатров.

**Ученик 7**

Самые знаменитые часы России — Кремлевские куранты, установленные на Спасской башне Московского Кремля.

Первые часы на Спасской башне появились в начале XVII в. Их создал английский мастер Христофор Галовей. За свою работу он получил царский подарок — серебряный кубок и в придачу к нему атласу, меха соболей и куниц.

 Через некоторое время русский царь Петр I выписал из Голландии другие часы. Сначала их везли на корабле по морю, затем доставляли на 30 подводах до Кремля.

 Когда и эти часы обветшали, вместо них поставили другие большие курантовые часы.

**Заключение**

Использование материалов школьного музея можно разделить на три направления:

— исследовательская работа,

— внеклассные занятия,

— уроки.