Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества Сормовского района»

Разработка внеклассного мероприятия в музыкально-хоровой студии

**Беседа-концерт «Детский альбом» П.И. Чайковского**

**(к 180-летию со дня рождения композитора)**

Автор: педагог дополнительного образования

 Колобова Елена Федоровна

г. Нижний Новгород

2020

Цель: воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к

 классической музыке

Задачи: 1) знакомство учащихся с фортепианной музыкой для детей

 П.И. Чайковского;

 2) развитие умения слушать и анализировать классические

 произведения;

 3) воспитание патриотических чувств: любви и уважения к

 Культурному наследию России;

 4) расширение музыкального кругозора;

 5) воспитание художественного вкуса.

 «Жизнь его – замечательна, творчество – безгранично», - так сказал о П.И. Чайковском его близкий друг, профессор Московской консерватории Н.Д. Кашкин.

 Много лет назад П.И. Чайковский сказал такие слова: «Я хотел бы, чтобы музыка моя распространялась, чтобы с каждым днём увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору». И мы сегодня, в начале XXI века, можем с уверенность. Сказать, что мечта композитора сбылась. Его музыка близка и понятна людям разных стран. Его музыка – самая популярная в мире. Несколько лет назад ЮНЕСКО проводило статистические исследования, и они показали, что Чайковский – самый исполняемый в мире композитор.

 В Москве, раз в 4 года, проходят международные конкурсы имени П.И. Чайковского, на которых, в основном, исполняются его произведения.

 Сегодняшнее мероприятие посвящено юбилейной дате композитора – 180-летию со дня рождения.

 Чайковский оставил наследие во всех музыкальных жанрах. К величайшим достижениям мировой музыки относятся его оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама»; его балеты: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»; его симфонические произведения, романсы и многое другое.

 Чайковский писал музыку и для взрослых, и для детей. Сегодня мы познакомимся с удивительным сборником пьес «Детский альбом», написанным в 1878 году.

 В то время, когда Пётр Ильич писал пьесы для этого альбома, он жил у своей любимой сестры Александры Ильиничны в деревне Каменке – это на Украине.

Ты знаешь край, где всё обильем дышит,

 Где реки льются чище серебра,

 Где ветерок степной ковыль колышет,

 В вишневых рощах тонут хутора…

 Эти стихи А.К. Толстого посвящены Украине. «Лучезарный край» - так называл её Чайковский. Именно там, в Каменке, он всегда чувствовал прилив творческих сил и работал с особым подъёмом.

 Весной 1878 г. Чайковский вернулся в Россию после путешествия за границей. Он с наслаждением отдыхал в деревне в обществе близких его сердцу людей.

 У сестры было семеро детей, которых Пётр Ильич очень любил.

 «Цветы, музыка и дети, - часто говорил композитор, - составляют лучшее украшение жизни». И чего только он для них не придумывал: походы в лес и поле, за грибами и цветами; пикники, костры, фейерверки, музыкальные спектакли, вечера с танцами, когда за роялем неизменно сидел «дядя Петя». Чайковский исполнял для них небольшие музыкальные пьесы. Всего тогда он сочинил 24 пьесы, которые и вошли в альбом.

 Кроме этого, Чайковский хотел, чтобы у ребят были свои музыкальные произведения, в которых рассказывалось бы о том, как дети играют, чем занимаются в течение дня, как они слушают мамины песенки, нянины сказки, радуются и огорчаются, размышляют, делают первые шаги в познании жизни.

 Любил Пётр Ильич слушать, как ребята занимаются музыкой. Особенно серьезно относился к музыкальным занятиям семилетний Володя Давыдов или просто «Боб» - это любимый племянник Чайковского. Ему то и посвятил композитор «Детский альбом».

 К нотам Чайковский попросил художника нарисовать картинки, чтобы ребятам было ещё интереснее.

 Мы познакомимся с некоторыми пьесами из «Детского альбома».

 Играм мальчиков Чайковский посвятил две пьесы: «Игра в лошадки» и «Марш деревянных солдатиков».

 Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков»

 Я думаю, вы угадали, что это марш, а точнее – игрушечный марш. Он звучит легко, отрывисто, а фортепиано передает дробь барабана.

 А девочки, как всегда, играют в куклы. В «Детском альбоме» есть рассказ о кукле. Первая пьеса – «Болезнь куклы» - очень грустная и печальная.

 Звучит пьеса «Болезнь куклы»

 Вторая пьеса – «Похороны куклы» - это настоящий траурный марш, звучит совсем не по-детски.

 Звучит пьеса «Похороны куклы»

 Но вот девочке купили новую куклу. Сколько радости, восторга в этой пьесе!

 Звучит пьеса «Новая кукла»

 А этот танец, я думаю, вы все угадаете!

 Звучит «Вальс»

 Наряду с такими танцами, как мазурка, полька, вальс, в альбом включена и русская плясовая «Камаринская». Этот старинный танец ловко отплясывали деревенские парни. Хотя «Камаринская» исполняется на фортепиано, в ней очень хорошо слышится звучание русских народных инструментов: балалайки, гармоники.

 Звучит «Камаринская»

 Дети очень любят сказки. В сборнике – 2 сказки: первая – «Нянина сказка», звучит причудливо и фантастично. А вторая сказка – «Баба-Яга», стремительно мчится за кем-то в погоню.

 Звучит пьеса «Баба-Яга»

 В сборник вошли пьесы, мелодии которых привезены Чайковским из путешествий по разным странам. Например, задумчивую и нежную мелодию «Старинной французской песенки» Пётр Ильич услышал во Франции.

 Звучит «Старинная французская песенка»

 «Немецкая песенка» похожа на старинный танец лендлер, популярный в Германии и Австрии.

 Звучит «Немецкая песенка»

 «Итальянскую песенку» Чайковский услышал во Франции, на одной из улиц которой десятилетний мальчик под гитару, с чувством и теплотой, пел эту мелодию.

Звучит «Итальянская песенка»

 Есть в альбоме еще две мелодии, записанные в Италии: «Неаполитанская песенка» и «Шарманщик поёт».

 Звучит «Шарманщик поёт» и «Неаполитанская песенка»

 Среди пьесок «Детского альбома» есть и зарисовки русской природы. Например, «Песня жаворонка», где композитор музыкальными звуками передал весеннюю природу, звонкую капель, щебетанье птиц, и самое главное – музыка передает радостное настроение, которое возникает у человека с приходом весны.

 Звучит «Песня жаворонка»

 Образцом чистейшей лирики, воплощения мира светлой мечты является самая красивая и певучая пьеса в Альбоме – Сладкая греза».

 Звучит пьеса «Сладкая греза»

 Суровая и печальная пьеса «В церкви» завершает альбом. Эта пьеса была написана под впечатлением посещения древнего монастыря и услышанного там стройного и строгого пения певчих.

 Звучит пьеса «В церкви»

 Познакомившись с «Детским альбомом» вы убедились, что Чайковский – великий не только в крупных сочинениях, но и в маленьких пьесах. Всё новые поколения юных музыкантов разучивают эти пьесы, тем самым продлевая жизнь этим удивительным произведениям.