**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦДТ» КУЗНЕЦКОГО РАЙОНА**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**по актерскому мастерству:**

**"И... куклы оживают"**

**Разработала:**

**педагог дополнительного образования**

**Татаринцева Надежда Владимировна**

**2018г.**

**с. Поселки**

**Участники**: учащиеся 1 года обучения, возраст 9-10 лет.

Количество участников: 10 учащихся.

**Тип занятия**: комбинированный.

**Форма познавательной деятельности**: групповая.

**Дидактический материал**: видеоролик кукольного спектакля "Бабушкины истории", дидактическая игра "Пословицы и поговорки о дружбе".

**Оборудование:** ширма, стулья, стол, декорации, куклы.

Музыкальное сопровождение: запись мелодии «Кукляндия», звуки природы «Голоса птиц».

**Техническое обеспечение**: ПК, мультимедийный проектор.

**Структура занятия**:

1.Организационный момент

2. Актуализация

3. Основная часть:

а) упражнения для развития артикуляционного аппарата

б) техника и правила вождения кукол

в) видео- показ отрывка из кукольного спектакля«Бабушкины истории»

г) релаксация (Музыкальная пауза "Угадай-ка")

д) театрализованные этюды.

4. Контрольный этап:

а) метод незаконченного предложения

б) импровизация сказки «Рукавичка»

5. Итоговый этап:

а) Рефлексия

б) Заключительное слово.

**Цель:** раскрытие и развитие потенциальных способностей учащихся через приобщение их к миру кукольного театра.

**Задачи:**

**Образовательные**:познакомить учащихся с техникой вождения кукол.

**Развивающие:** развивать творческие способности и речь учащихся.

**Воспитывающие:** побудить детей к импровизации, используя перчаточные куклы, создать творческую атмосферу на занятии.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** формирование представления о кукольном театре.

**Личностные:** формированиеположительного отношения к внеурочной деятельности, интереса к изучаемому материалу, доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи.

**Регулятивные:** учащийся научится:включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с педагогом и детьми, адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, товарищами.

**Познавательные:** понимание заданного вопроса, в соответствии с ним строить ответ; они получат возможность научиться ориентироваться на возможное разнообразие способов решения поставленной задачи, анализировать, обобщать.

**Коммуникативные:** умение работать парами и группами, допускать существование различных точек зрения, использовать в общении правила вежливости и доброжелательности.

**Формы и методы**: групповая, в паре, индивидуальная; словесный, игровой, практический, наглядно-иллюстративный, музыкальная пауза, метод импровизации, мозговой штурм, проблемный.

**Виды упражнений:**упражнения на развитие речевого аппарата, правила и техника вождения кукол. Этюды.

 Инсценировка кукольного спектакля «Рукавичка»

***Оборудование:***компьютер, мультимедийный проектор, ширма с декорациями к сказке «Рукавичка», перчаточные куклы: Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Волк, Медведь, Дед, стол, 10 стульев.

**План занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название и цель** | **Методические подсказки** |
| 1 | Организационный момент  Цель: создать мотивацию к занятию. | Музыкальная заставка«Кукляндия"  Цель: создать эмоционально- благоприятную обстановку. |
| 2 | Актуализация темы.  Цель: выявить знания о кукольном театре. | Метод "Улыбнемся друг другу"  Загадка о театре кукол.  Цель: заставить учащихся включиться в деятельность, вызвать интерес к занятию. |
| 3 | Основной этап:  Цель: изучение нового материала.  1. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.  Цель: подготовить речевой аппарат к выразительному чтению.  2. Правила и техника вождения перчаточных кукол.  Цель: формировать навыки вождения перчаточных кукол.  3. Показ отрывка из кукольного спектакля «Бабушкины истории».  Цель: формировать более глубокое представление о кукольном театре. | Релаксация.  Музыкальная пауза "Угадай-ка"  Цель: снятие мышечного и эмоционального напряжения. |
|  | 4.«Театрализованные этюды»  Цель: создать образ героя, научить работать с партнером, работать над ролью, оценить поступки персонажей. | Дидактическая игра «Скажи поговорки и пословицы о дружбе»  Цель: решить проблемную ситуацию. |
| 4 | Контрольный этап.  Цель: закрепление теоретических знаний и практических навыков по теме.  1. Импровизация сказки «Рукавичка»  Цель: закрепление навыков и  умений при работе с перчаточной куклой.  2. Незаконченное предложение  Цель: умение анализировать, делать вывод | Работа в группе.  Цель: умение работать сплоченно в коллективе, умение анализировать |
| 5 | Итоговый этап.  Цель: понять, как дети чувствовали себя на занятии.  1. Рефлексия.  Цель: проанализировать, что было в начале занятия и что стало в конце занятия.  2. Заключительное слово педагога. | Игра «Смайлики»  Цель: выявить какое настроение было на занятии. Какой приобрели опыт для себя? |

**1. Организационный момент**.

Звучит мелодия "Кукляндия" (Цель: создать к занятию).

Вступительное слово педагога:

- Добрый день, дорогие ребята! Я рада, что вы пришли сегодня ко мне на занятие.

**2. Актуализация знаний.**

Психологический настрой.

- Ребята, давайте встанем в круг и улыбнемся друг другу. А чтобы и солнышко улыбнулось нам, нарисуем его руками:

**Нарисуем большой круг** (взять за руки друг друга, руки

поднять вверх**)**

**Много лучиков вокруг** (руки расцепить, поднять вверх

- в стороны)

**Это солнышко сияет,**

**Все собою озаряет**!

Я сейчас загадаю загадку, а вы попробуйте ее отгадать:

**Артист на сцене – кукловод,**

**А зритель в зале там – народ.**

**Артисту смотрят все на руку,**

**Что за театр?** (театр кукол).

- Кто из вас видел кукольный спектакль?

- Какие виды кукол вы знаете?

- Как вы думаете, чем мы будем заниматься?

Тема нашего занятия: "И.... куклы оживают""

**3. Основной этап:**

**Педагог:** всем известно, что артисты должны уметь хорошо, четко и красиво говорить. Для этого необходимо делать упражнения для развития речи:

**А) Упражнения для развития артикуляционного аппарата:**

1. **«Вкусное варенье»** (Рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь)

«Ах,какое объеденье!

Очень вкусное варенье!».

**2. Упражнение «Трубочка – улыбочка». ("О- И, О-И..")**

**3. "Лошадка"**

**4."Часики"**

**Б)** А еще артисты должны правильно дышать и уметь говорить и громко, и тихо (дыхательная гимнастика и речевая гимнастика).

**1. Дыхательная гимнастика:**

Упражнение "Свеча" ( участники ставят перед собой палец , устанавливается правильное, ровное дыхание, после чего воздух выпускают тонкой струей, чтобы "пламя свечи" не колыхнулось.

2. Упражнение "Фонарь" (сделать глубокий вдох, а на выдохе произнести звук "я")

А сейчас, ребята мы займемся **речевой гимнастикой.**

**1. Скороговорки:**

"Мокрая погода размокропогодилась"

"Перепелка перепелят прятала от ребят"

«Маланья болтушка молоко болтала, болтала, да не выболтала».

«Ткет ткач ткани на платок Тане"

(Встать в круг, на слово платок **-** хлопок, затем поворачиваемся к соседу и проговариваем скороговорку шепотом.)

"Бык тупогуб,

Тупогубенький бычок (Встать в круг и четко проговаривать,

У быка бела губа усиливая звук)

Была - тупа"

"Сыворотка из-под простокваши"

**А теперь поработаем над слогами:**

Ми -ми-ме, ми-ме-ма, ми-ме-ма-мо, ми-ме-ма-мо-му, ми-ме-ма-мо-му-мы (сначало медленно, а затем быстрее и громче)

Фи-фе-фа-фо-фу-фы, и т.д.

Ри-ра-ро-ру-ры, и т.д.

**Б) Упражнения по технике вождения перчаточных кукол.**

**Педагог:** перчаточные куклы называют еще петрушечными, именно так устроен Петрушка.

На Руси существовали актеры-петрушечники, они выступали с куклами – Петрушками на базарных площадях, собирая вокруг много детей и взрослых, их приглашали богатые на дни рождения детей, на различные праздники.

Они одеваются на руку, при этом указательный палец актера проходит в голову куклы, а большой и мизинец – в рукава ее костюма.

Движения головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев и кисти рук.

Перчаточные куклы очень подвижные и выразительные, правда, руки у них всегда торчат вверх.

**Существуют Правила вождения кукол:**

1. Кукла должна выходить постепенно: сначала появляется голова, затем плечи, грудь и при приближении показывается немного выше (Поднимается по лесенке).

2. Уходя с ширмы, кукла тоже удаляется постепенно (Спускается с лесенки»)

3. Если кукла идет, надо ритмично продвигать ее вперед с очень небольшими подскоками.

4. Кукла, которая говорит, слегка двигается в такт речи, немного жестикулирует.

Кукла, которая слушает, стоит неподвижно и смотрит на говорящую.

**Г) Показ отрывка из кукольного спектакля .**

Педагог: я предлагаю вам посмотреть трывок из кукольного спектакля "Бабушкины истории."

**Д) Релаксация** (Музыкальная пауза**):**

**Игра "Угадай-ка"**

**Стоит на сцене загражденье,**

**Красивое на удивленье!**

**Умельцем сделана - не фирмой,**

**А как зовется? - Просто... (ширмой)**

**То на сцене - лес,**

**То башня до небес,**

**То город, то деревня,**

**Ты угадал, наверно:**

**Чтоб получить овации,**

**Что нужно? (Декорации)**

**Он веселый и смешной,**

**Взгляд лукавый, нос большой,**

**И колпак он красный**

**Носит не напрасно!**

**Любит зрителей встречать**

**И немного покричать.**

**Кто забавный - просто душка -**

**Крикнет: "Здрасьте! Я... (Петрушка)!"**

**Е) Театрализованные этюды**

Педагог: ребята , давайте с вами сейчас вообразим **что было бы,если:**  (Метод "Мозговой штурм")

**\*Растения стали говорить**

**\*Существовало лекарство от глупости**

**Телевидение и компьютеры захватили инопланетяне**

**Люди могли видеть не днем, а ночью?**

Молдодцы, ребята, у вас хорошо развито воображение.

- У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я превращу вас в артистов. Закройте глаза, я произнесу волшебные слова:

**- Раз, два, три - повернись**

**И в артиста превратись!**

- Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Я приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

**В лесу царят мир и покой…**

**Ой! Что это за шум такой?**

**Вон рукавичка на травке,**

**И этот шум, наверно, в ней.**

**Тихонько нужно к ней подкрасться,**

**Что происходит- разобраться.**

(Появляются за ширмой персонажи - Мышь и Лягушка).

**(Проблемный метод)**

**1. Этюд «Мышь и Лягушка»**

**Мышь:**

«Ты – зеленая Лягушка!

Тебя ударю я подушкой!

Ты мокрыми лапами влезла в муку,

Из мокрой муки я печь не смогу!»

**Лягушка:**

И не пеки! Сэкономим продукты.

В прошлый пирог ты зерна вместо фруктов положила!

Так волк зуб сломал. Заяц один ничего не сказал.

Только кричишь, что печешь лучше всех,

А получается курам на смех!

Педагог:

- Какой ужас! Разве могут друзья так ссориться?

- Кажется, они нарушили правила хорошего поведения.

- Как мышка разговаривала с Лягушкой?

- В чем она ее обвинила?

- Как ответила Лягушка?

- В чем она обвинила Мышку?

**2. Этюд «Лиса и Заяц».**

**Лиса:**

Косой, случайно ты не болен?

Вечно всем ты недоволен:

Чай несладкий, суп соленый,

Опять без масла макароны.

Да и откуда Мышь узнала,

Что все масло я слизала,

А кто разбил сегодня вазу?

А кто залез мне в косметичку,

И все конфеты слопал сразу?

**Заяц:**

А ты всегда ворон считаешь,

Чтоне возьмешь – все потеряешь,

На место вещи не кладешь,

И иногда еду крадешь.

Стянула сало из кладовки,

А обвинила в этом Волка!

**Педагог**:

- Кажется дела еще хуже!

- В чем обвинили друг друга Лиса и Заяц?

- Как они друг с другом разговаривали?

**Караул! Скандал везде!**

**Еще чуть-чуть и быть беде!**

**Что же делать нам, друзья?**

**Ужасно ведь, когда семья,**

**Забыв хорошие манеры,**

**Весь день ругаются без меры,**

**Попробуем-ка их отвлечь,**

**К работе и игре привлечь**

**Ведь, если делом заниматься,**

**То будет некогда ругаться!**

- Ребята, давайте поможем лесным зверюшкам помириться и вспомним пословицы и поговорки о дружбе.

**Ж) Дидактическая игра «Скажи поговорки и пословицы о дружбе».**

«Верному другу – цены нет».

«Дружба крепка не лестью, а правдой и честью».

«Дерево держится корнями, а человек – друзьями».

«Крепкую дружбу и водой не разольешь».

«Нет друга – так ищи! А нашел – береги!»

**Педагог**:

**В рукавичке мир и лад.**

**Но все жильцы ее хотят-**

**Урок еще раз повторить,**

**Чтоб правил поведенья не забыть.**

**Как нужно было поступить?**  (Дети отвечают)

**4. Контрольный этап.**

**Инсценировка сказки «Рукавичка»**

**Педагог**: ребята, посмотрите на куклы и скажите, какую сказку можно поставить? Давайте, вспомним текст сказки «Рукавичка», я вам выразительно прочитаю ее по – ролям, а затем попробуем превратиться в героев сказки и покажем, как нужно было вести себя зверюшкам, как разговаривать друг с другом, как нужно относиться друг к другу.

Текст сказки «Рукавичка».

**Мышь:**

- Вот так хата невеличка,

Из овчины рукавичка

На дороге лежит

В рукавичке буду жить. (Заходит за рукавичку)

**Лягушка**:

Ква – ква - ква, пожелтела вся трава,

Зябнут лапки и живот…

В рукавичке кто живет?

**Мышь**: Я мышка – норушка, а ты кто?

**Лягушка:**

- А я лягушка – квакушка. Пусти и меня в рукавичку.

**Мышь**: «Иди».

**Заяц:**

Серый зайчик-побегайчик,

Я по ельничку бежал,

Я от шороха дрожал,

Я дорогу к своей норке

С перепугу потерял.

А кто здесь живет?

**Мышь**:

Мышка-норушка и лягушка-квакушка. А ты кто?

**Заяц**: а я зайчик – побегайчик, пустите меня.

**Мышь**: Да иди!

**Лиса:**

-По кусточкам, по лесам

Ходит рыжая лиса.

Ищет норку – где- нибудь

Приютиться и уснуть…

**А кто в этой рукавичке живет?**

**Мышь, Лягушка и Заяц:**

-Я Мышка-норушка,

-А я Лягушка- квакушка,

-А я Зайчик- побегайчик.

**Мышь:**

А ты кто?

**Лиса**:

-Лисичку-сестричку

Пустите в Рукавичку.

Мышь: Иди!

**Волк:**

Листья осыпаются

Звери ждут зиму…

Волчику-братику

Скучно одному…

Спрятался куда-то

Наш лесной народ…

Чья же это хата

Кто же в не живет?

Все (по очереди). Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, а ты кто?

**Волк:**

А я Волчик-братик. Пустите меня.

Мышь: «Иди!»

**Медведь:**

Трещат куты под лапою

Под лапою мохнатою

Иду, бреду по ельничку,

По хрусткому валежнику

Рукавичка! Что такое?

В Рукавичке кто живет?

Все: (по очереди) -Я Мышка-норушка, а я Лягушка-квакушка, а я Зайчик-побегайчик, а я Лисичка-сестричка, а я Волчик-братик.

Мышь: «А ты кто?»

**Медведь:**

Гу -гу-гу. Как вас много! А я Медведь-косолапый. Пустите меня.

Мышь: Иди!

**Автор**: «Кто бы видел, кто бы слышал:

В Рукавичке вшестером

В тесноте, да не в обиде

Очень весело живем!

**Педагог**: молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием.

Снимите куклы и положите их на стол. А теперь подумайте и закончите мои предложения:

- На занятии я сегодня узнал.... ( о кукловождении, о превращении, об упражнениях по развитию речи)

- Артикуляционные упражнения нужно делатьдля того, чтобы.....

- Мне понравилось управлять куклой полтому, что......

- Мне понравилось быть в роли кукловода потому, что.....

- Сегодня на занятии получилось....

- Сегодня на занятии не получилось.......

**5. Итоговый этап:**

**а) Рефлексия** (Смайлики – черный, красный)

- Какое было настроение у вас в начале занятия, в конце занятия?

- Знали ли вы, что для развития речи нужно делать упражнения и постоянно их выполнять в начале занятия?

- Умели ли вы управлять куклами в начале занятия? В конце?

- Вы могли предположить в начале занятия, что будете артистами?

- Хотелось бы вам заниматься в кукольном объединении?

**б) Заключительное слово:**

Дорогие, ребята! Я хочу поблагодарить вас за активное участие на занятии и очень рада, что оно вам понравилось. Я уверена, не пройдет для вас бесследно, и вы будете всегда проявлять интерес к устному народному творчеству, к сказкам и к кукольному искусству.

Вот, спасибо вам ребята!

Конечно, будет трудновато,

А в награду за ученье

Примите от меня Угощенье! (Угощение ребят)