

Приключения домовенка Кузи.

(сценарий спектакля)

Действие 1

Звук трактора, звук рушащего здания. Летит ворона и кричит:

В о р о н а: Каррраул, каррраул, спасите, помогите карр, карр, карр!

Выходят декорации под музыку и бросают на середину коробки(обломки разрушенного дома). Музыка стихает и появляется Кузя в припрыжку напевая.

К у з я. Ай...яй..яй, Ой...ёй..ёй. Дом снесли. Где теперь своих искать? Афоньку, Адоньку, Вуколочку, Эх, жите мое разнесчастное! (Оглядывается) Нафаня! Нафаня!

С другой стороны появляется Нафаня. Идёт и жуёт бублик.

На ф а н я. Чего кричать-то? Здесь я...

Кузя кидается к Нафане плачет.

К у з я. Как жить теперь будем, Нафанюшка, дом-то снесли! А ведь хоромы-то какие были!

На ф а н я. Да уж, хоромы хоть куда! Вот поди да новое поищи. Глядишь, отыщутся и для тебя хоромы.

К у з я. Где это видано, чтобы домовой себе хоромы искал?!

На ф а н я. а где это, кузька, видано, чтобы хоромы тебя, домового такого распрекрасного сами разыскивали?!

Нафаня достает из кармана еще один бублик и дает Кузе.

К у з я (жуёт). Ты действительно считаешь, что я распрекрасный?

На ф а н я. Короче, хватит ныть.тебе уже восьмой век пошел, а ты все ноешь. Не надоело еще? Кстати, ты сундук-то не потерял?

К у з я. Нет, а сундук вдоме остался. (Плачет)Как же теперь быть.

На ф а н я. Пошли искать, хватит уже реветь. (Находят) Смотри больше не теряй, счастливо оставаться.(Уходят в разные стороны).

Бессловесный этюд Ворона выглядывает и подслушивает.

Из-за дерева появляется

В о р о н а. Ну и дела! Дом снесли, домовые теперь по улицам бродят, спать не дают. *начинает осматривать коробки и находит бусы.*

А с собой еще и сундук с сокровищами носят! Нет, тут без меня ну никак не обойдется. Только вот как бу этот сундук-то стащить?

разглядывает свои бусы и смотрится в зеркало.

Нет, придется, за помощью к Самой обращаться... ..А что, неплохая идея, да и дом для этого разнесчастного найдется... на курьих ножках – но чем тебе не дом?! (Скрывается)

Действие 2

Из правой кулисы появляется Кузя.

К у з я. Вот в какую сторону идти? Ой горе-несчастье, ой горе-несчастье... (Садится на пенек)

Из левой кулисы под музыку появляется Лешичка идет пританцовывая, увидев сломанную ветку достаёт ленточку и перевязывает ее.

К у з я. Ты кто?

Л е ш и ч к а. Я? Я-то Лешичка, внучка грейд Лешихи. А ты кто?

К у з я. А кто эта грейд Лешиха?

Л е ш и ч к а. Грейд Лешиху не знать!

К у з я. Можно подумать, ты Нафаню знаешь.

Л е ш и ч к а. Какого такого Нафаню? Нету среди нас такого.

К у з я. Среди вас? Да кто вы есть-то?

Л е ш и ч к а. Мы-то? Лешие-лесовики. Мне уже пять веков. А моей грейд Лешихи целых сто!

К у з я. Ой..ой..ой. Врешеньки-врешь! У леших клыки до самого носа торчат, а живот на сторону мешком висит!!! Не похожа ты на них! Нечего на себя наговаривать!

Бросает шишку Кузе в лоб.

Л е ш и ч к а. А в лес-то ты чего забрел? (*Села и перебирает листочки*)

К у з я. Да этих людей вообще не поймешь: то им жить негде, то еще добротные хоромы сносят...

Л е ш и ч к а. Так твои снесли что ли?

К у з я. Ты поражаешь меня своей проникательностью.

Л е ш и ч к а. Так а тут-то что ты делаешь?

К у з я. Слушай, не разочаровывай меня. Куда мне деваться-то прикажешь?

Л е ш и ч к а. Нечто домов мало?

К у з я. Мало-немало, а на каждого домового не всегда и хватает. Вот я теперечи бездомный домовый... тем более с таким богатством...

Л е ш и ч к а. С каким богатством?

К у з я. А не проболтаешься?

Л е ш и ч к а. *Делает удивленное лицо.*

К у з я... Ну ладно, смотри! (*Достает сундук*)

Л е ш и ч к а. Вау! Что это?

Появляется на заднем плане ворона подслушивает и подсматривает.

К у з я. Сундук. Разве не похож? *Лешичка забирает сундук у Кузи.*

Л е ш и ч к а. Похож, а что в нем? (*Пытается открыть*)

К у з я. Ээээ, не про твою честь. (*Отнимает и убирает сундук*) Мне пра прадед сказал что открыть его можно в самом крайнем случае.

Л е ш и ч к а. Ну что там, скажи... Богатства-сокровища?

К у з я. Эх, даже не знаю.

Л е ш и ч к а. И не страшно тебе их так по лесу носить?
К у з я. А ты как предлагаешь носить? По-другому?
Л е ш и ч к а. Ну можно же ведь спрятать куда-нибудь...
К у з я. Куда, если у меня дома нет?!
Л е ш и ч к а. У Бабы Яги здесь два дома: один похуже, да поближе, другой
лучше, да подальше. Ты в том, что похуже поживешь, пока хозяйки нет. А
сундучок у нас оставь: Яга что сорока – все стащит, что блестит...

Уходят, Ворона выходит на середину сцены

В о р о н а. А не она – так я стащу! Ну где ты там, старая карга? (*в воздух*)

Действие 3

Выходит Баба-Яга

Б а б а – Я г а. Ой, щас я тебе такую каргу старую покажу! Ну хвостатая, ты у меня
живо каркать забудешь! (*танцует и садится на пол*)

В о р о н а. Ну порезвилась – и будет! Тебе счастье надо?

Б а б а – Я г а. Какое такое счастье?

В о р о н а. Лохматое. По крайней мере, пока. Надо или не надо?

Б а б а – Я г а. Какое лохматое?! Чего ты меня сюда вообще притащила?!

В о р о н а. Эх, туго ты соображаешь, бабуля... В общем, так. Дом. что у дороги
стоял, снесли...

Б а б а – Я г а. Давно пора было...

В о р о н а. Да ты помолчи! Домовой оттуда сбежал жить ему теперь негде. А тут
еще и зима не за горами... Сечешь?

Б а б а – Я г а. Чего? (*Ложится*)

В о р о н а. О боги! Бабуля, перегрузи файлы!

Б а б а – Я г а. Какие?

В о р о н а. Не заморачивайся. В общем, слыхала я, что, если в доме каком домовый
поселился, быть тому дому счастье...

Б а б а – Я г а. Так где ж его взять-то?

В о р о н а. Кого?

Б а б а – Я г а. Домового!

В о р о н а. Как все запущено! Повторяю сначала. Местный домовый, без клыков и
лохматенький, остался без дома... Ну, смекаешь?

Б а б а – Я г а. Ага...

В о р о н а. Ну!

Б а б а – Я г а. Чего?

В о р о н а. Слушай, и как ты ступой-то управляешь с такими-то мозгами?! Бери
домового!

Б а б а – Я г а. Куда?

В о р о н а. Домой к себе. И будет тебе счастье!

Б а б а – Я г а. А, так бы сразу и сказала!

В о р о н а. Как будто я не так сразу и говорила.

Б а б а – Я г а. Куда лететь-то?

В о р о н а. Зачем?

Б а б а – Я г а. Файлы перегрузи! За домовым!

В о р о н а. А, Лешичка сказала ему, что твой дом для плохого настроения практически всегда пустует. так вот он туда намылился...
Б а б а – Я г а. А я его там-то тепленьким и возьму...
В о р о н а. Главное – с обедом его не перепутай! Домовые в съеденном состоянии никакого счастья не приносят. Одни проблемы.
Б а б а – Я г а. Какие?
В о р о н а. Пищеварительные!
Б а б а – Я г а. Ну так полетели?
В о р о н а. Стой. при нем – сундук. с тебя и счастья одного будет довольно. А сундук – мой.
Б а б а – Я г а. А я-то все думаю, и чего она так о моем счастье вдруг забеспокоилась...
В о р о н а. Уговор не забывай. А то ведь счастье и ноги сделать может...
Б а б а – Я г а. Не сделает: я его не выпущу...

Действие 4

Кузя и Лешичка идут по лесу.

Раздается скрип

Из-под пня, на который оперся Кузя, появляется грейд Лешиха

Л е ш и ч к а. Бабушка?

Г р е й д Л е ш и х а. Да уж не дедушка!

Л е ш и ч к а. А мы тебя и ищем.

Г р е й д Л е ш и х а. А это кто?

Л е ш и ч к а. Это Кузя... Он домовый

Г р е й д Л е ш и х а. Так у домовых же...

К у з я. Только не надо про язык наружу и живот мешком! А правда, что твоя грейд – старая лешиха – лихая злодейка? Зря народ пугает, в болоте топит, детей крадет.

А рявкнет – уши не успеешь загородить и оглохнешь!

Л е ш и ч к а. Да ты что! Леший в бору что хозяин в дому. Хороший хозяин любит, чтобы гости погостили у него подольше, вот и водит он прохожих, чтоб заблудились. Давай я покажу как мы гостей развлекаем.

Танцуют Кузя подтанцовывает.

Г р е й д Л е ш и х а. что домовые в лес переехать решили.

К у з я. Упаси господи! Нам бы печку, крышу, домик, столик... Эх, мечты мои сладкие!

Л е ш и ч к а. Бабушка, у него сундук с сокровищами...? Спрятать бы этот сундук.

Г р е й д Л е ш и х а. Спрятать-то, конечно, спрячу. Но только до весны потом ты его не получишь. И что стоишь?

К у з я. Ты куда?

Л е ш и ч к а. Да просто мы с дедушкой на зиму спать ложимся.

Л е ш и ч к а. Иду...

К у з я. Нет, вы что, серьезно что ли всю зиму спите?

Г р е й д Л е ш и х а. Вполне. А что еще делать-то? Лес спит, деревья спят, люди сюда разве что за хворостом приходят... Вот весна придет – тогда и проснемся...

К у з я. А если не проснетесь?

Г р е й д Л е ш и х а. Весной повеет – мы сразу и проснемся. А за нами и лес весь. (Оглядывается) А сейчас всем спать.

К у з я. А сундук-то?

Г р е й д Л е ш и х а: Сундук? А что сундук? Давай его сюда. Никуда он до весны не денется. А ты тоже времени зря не теряй: с нами спать ложись. А весной со свежими силами да со своим сундуком... кстати, ты куда шел-то?

К у з я. Дом себе новый искал.

Г р е й д Л е ш и х а.: так вот весной-то со свежими-то силами да со своим сундуком такой дом себе отыщешь – загляденье! (Зевает) Все, спать.

Грейд Лешиха и Лешичка ложатся спать. Их накрывают тканью и декорация уходит за кулисы

К у з я. Что то кушать хочется, так я с голоду помереть могу. *(Отходит на середину сцены)*

Действие 5

Появляются Ворона и Баба-Яга

Б а б а – Я г а. Ну и где твое счастье-то?

Появляется Кузя.

В о р о н а. А вот и счастье наше!

Б а б а – Я г а. Какое упитанное!

В о р о н а. Эй, ты особенно-то не облизывайся!

Б а б а – Я г а. Да я не о том! С таким упитанным счастьем, наверное, счастья привалит... А сундук-то у него где?

В о р о н а. Где то у него.

Б а б а – Я г а. Хватаем.

К у з я. Куда вы меня тащите?

Б а б а – Я г а. Домой, касатик, домой.

(Обвязывают кузю веревкой и тащат в дом Б Я). Связали и круг по сцене пока ставятся декорации. Музыка.

Действие 6.

Появляется Нафаня. Без остановки из одной кулисы в другую.

Н а ф а н я. Как там Кузьма? Эх, пропадет ведь без меня! И чего я его одного отпустил? А с другой стороны... Седьмой век ведь уж! А вдруг с ним что случится? Нет, пусть сам набивает шишки и учится их залечивать. (Собирается уходить) А все равно сердце не на месте!

Действие 7

Дом Бабы-Яги. На пороге Баба-Яга и Ворона заталкивают Кузю в дом.

Б а б а – Я г а. Ой, ну и счастье мне привалило!.

Заходят в дом

К о ш к а. Одно мяучение с тобой! Кого ты там еще притащила?

Б а б а – Я г а. А ну, Клепа, брысь отсюда!

К о ш к а. Мяу! ладно, посмотрим, что ты с ним потом станешь делать! *(отходит, начинает умываться)*

К у з я. Глянь, кошка-то гостей намывает!

Б а б а – Я г а. Она не гостей намывает, она шерстью своей везде швыряется. Клепа, а ну брысь сказала!

К о ш к а. (*Шипит на нее, с места не сдвигается*) Размяучталась!

К у з я. А как кличут-то ее?

Б а б а – Я г а. Бральянтовый ты мой, да тебе никак моя Клепа понравилась?

К у з я. Да, как звать скотинку-то?

Б а б а – Я г а. Клеопатрой кличут. Я – Клепой зову. Ох ты мой изумрудненький! ты ведь точно мне счастья принесешь?

К у з я. Уж не быстра ли ты, бабулечка?! Сначала хлопца накорми, а потом уже и расспрашивай!

Б а б а – Я г а. Ой, ты мой бральянтовый, угощу я тебя пампушечками с морковкой. (Выносит еду) Кушай-кушай. А вот тебе и ватрушечки, и крендельки, и пирожные кремовые...

К у з я. (Разглядывает угощение, отставляет от себя пирожные) Это я не ем: я не козел.

Б а б а – Я г а. Да ты только попробуй, сладенький мой!

К у з я. Э, ты поосторожнее! (Пробует на вкус еду) Ладно, делать нечего, давай, раз больше есть нечего! У-у-у! Ням-ням-ням! Фафа фефеф или фто фофофаеф?

Б а б а – Я г а. Что?

К у з я. Сама, говорю, печешь? Или кто помогает?

Б а б а – Я г а. Сама, сладенький, сама. А уж для тебя-то я так расстараяюсь! Только поживи уж у меня...

К у з я. Ну, если расстараяешься...

Под музыку пока кошка поёт

К о ш к а. Завела даррррмоеда!

В о р о н а. Карррр!

Б а б а – Я г а. Ты все еще здесь?

В о р о н а. А не должна быть?

Б а б а – Я г а. Тебе что-то нужно?

В о р о н а. Хороши дела! Отдавай сундук!

Б а б а – Я г а. Какой-такой сундук?

К о ш к а. О-мяу! – чаровательно!

В о р о н а. Сейчас кто-то домяукается!

К о ш к а. Вымяутайся отсюда! (Шипит) Пока все перья не повыдергала... Мяу...

В о р о н а. Вот и помогай людям после этого!

К у з я. Что-то меня в сон клонит...

Б а б а – Я г а. Ах ты мой бральянтовый, сейчас, сейчас! Клепа, подушку принеси.

Помягче какую выбирай!

К о ш к а. Самую мяугонькую!

Кузя ложится спать

В о р о н а. Карррр!

Б а б а – Я г а. Не видишь, дите засыпает?

В о р о н а. А сундук-то?

Б а б а – Я г а. (Осматривает Кузю) Да нет у него никакого сундука! Вот заладила!

В о р о н а. Обманули! Обхитрили! По миру пустили!

К о ш к а. Да что же это такое? Мяу! Брысь отсюда, пернатая!

*Ворона с криками улетает. Кошка сворачивается клубочком, ложится у кровати
Кузя ворочается*

Баба-Яга улетает. Тиканье часов звук метели.

К о ш к а. (Подходит к Кузе, толкает его) Счастье, а счастье, с тебя полная лохань сметаны, учти!

Действие 8

Идет Нафаня. Звук метели.

Н а ф а н я. Где же ты, Кузька? И куда ты запропастился? (Ежится от мороза) Ну и весна в этом году. Ау, Лешие, просыпайтесь! Нет, так дело не пойдет... Ни весны, ни Кузьки...

Появляется Ворона. Спускаются на пол.

В о р о н а. Кар! Ну и холодрыга! и чего Весна не торопится?

Н а ф а н я. Ты кто?

В о р о н а. А ты кто?

Н а ф а н я. Я – домовый.

В о р о н а. Еще один?

Н а ф а н я. Что значит «еще один»?

В о р о н а. Да бродил тут по осени один такой, домовым себя называл...

Н а ф а н я. А выглядел-то он как?

В о р о н а. Да такой лохматый, в лаптях...

Н а ф а н я. Кузька!

В о р о н а. Во-во, и Баба-Яга его так же кликала...

Н а ф а н я. Так он у Бабы-Яги что ли?

В о р о н а. Наверное, если она его, конечно, еще не съела... Хотя вряд ли...

Н а ф а н я. Почему?

В о р о н а. Да она прознала, что домовые счастье в дом приносят. Вот она его к себе и заманила.

Н а ф а н я. Сама?

В о р о н а. Да куда она без меня?

Н а ф а н я. А тебе-то это зачем?

В о р о н а. Эх, за зря! Сундука при нем все равно не оказалось... Или Баба-Яга врет...

Н а ф а н я. Да куда же он сундук-то дел?!

В о р о н а. Вот и я хочу это знать...

Некоторое время сидят молча

Н а ф а н я. (Резко встает) Веди меня!

В о р о н а. Куда?

Н а ф а н я. К Бабе-Яге, конечно!

В о р о н а. Зачем?

Н а ф а н я. За кузькой!

В о р о н а. И за сундуком?

Н а ф а н я. И за ним, родимым!

Уходят

Сцена 2

Дом Бабы-Яги. Баба-Яга накрывает на стол. Кузька спит. Кошка лежит у кровати.

К о ш к а. Сколько еще даррррмоеда кормить будем?

Б а б а – Я г а. Чем он тебе мешает-то?

К о ш к а. Да живет-живет тут, а счастья все нет... (Переворачивает миску)

Б а б а – Я г а. Это тебе нет, а мне – самое оно.

К о ш к а. Самое оно?! Смяутана где, спрашиваю?!

Б а б а – Я г а. Тебе бы все смяутана да смяутана! Посмотри, какой он хорошенький, как он спит сладенько.

К о ш к а. Да хоть сладенько, хоть кисленько! Смяутану хочу!

Появляется Ворона

Появляется Нафаня

Н а ф а н я. Что с Кузькой?

В о р о н а. Где мой сундук?

Просыпается Кузя.

К у з я. Что происходит?

Б а б а – Я г а. Ничего, сладенький, ничего, спи дальше!

Н а ф а н я. Кузя!

К у з я. Нафаня!

Н а ф а н я Уж не разоспался ли ты, братец?
К у з я. А что там на дворе?
Н а ф а н я. Да уже зиме конец!
К у з я. (Вскакивает) Как конец? А что же Лешие не проснулись?
В о р о н а. Лешие-лешие! Вот доверяйся после этого людям!
К у з я. Весна пришла?
К о ш к а. Да уже на пороге! А ты все дрыхнешь!
К у з я. Все, Баба-Яга, отпускай меня. Сама обещала...
Б а б а – Я г а. Не помню такого, не обманывай старушку.
В о р о н а. Да ты сама кого хочешь обманешь!
Б а б а – Я г а. Не каркай!
В о р о н а. Где мой сундук?
К у з я. Какой сундук?
В о р о н а. Который у тебя был. Куда она его задевала?
К у з я. А зачем он тебе?
В о р о н а. Сам же говорил, что он с сокровищами. Кому нынче сокровища не нужны?! За них я Бабе – Яге и помогла...
К у з я. Что помогла?
В о р о н а. Тебя заманить!
К о ш к а. Так вот кого благодарить за даррррмоеда надо!
К у з я. Да зачем я вам?
Б а б а – Я г а. Так домовые же счастье в дом приносят...
Н а ф а н я. Да, да только в тот дом, который они сами себе выберут. Ты выбирал эту хату, Кузька?
К у з я. Нет.
К о ш к а. Так и проваливай!
В о р о н а. А сундук-то мой где?
К у з я. Не твой, а мой, простите, пожалуйста.
Б а б а – Я г а. Какие мы вежливые стали! Как ватрушки у меня уминать – так пожалуйста, а как счастье в дом... (Отходит, плачет)
К у з я. А ты добрей становись. Нехорошо это: весна идет, а ты все козни плетешь...
Б а б а – Я г а. Никуда она не придет. Не придет, пока я Леших не разбужу.
К у з я. Так вот и разбуди.
Б а б а – Я г а. И что я потом делать буду? Да кто же ко мне по своей воле пойдет?
Н а ф а н я. (Рассматривает избу) Ватрушки, говоришь? А еще что у тебя есть?
К о ш к а. Есть, да не про твою честь!
Б а б а – Я г а. А что это ты, касатик, интересуешься?
Н а ф а н я. Да вот думаю, не остаться ли мне у тебя?
Б а б а – Я г а. Самому? По доброй воле?
Н а ф а н я. А то как же?! Иначе счастья тебе не видать! Что скажете?
К о ш к а. Да по мне кто хотите, лишь бы не даррррмоед!

Н а ф а н я. Ну, за этим дело не станет! Только, Кузя, куда ты сундук-то свой дел?
К у з я. Он в надежном месте спрятан.
В о р о н а. Значит, еще не все пропало?
К у з я. Баба-Яга, разбуди Леших, а то весна-то так и не придет.
Б а б а – Я г а. (*Нафане*) Так ты остаешься?
Н а ф а н я. Остаюсь. Буди давай.
Б а б а – Я г а. А не обманешь?
Н а ф а н я. Домовые не обманывают. Буди.

*Баба-Яга свистит. Начинается метель, затем звук капли. Все выходят из дома.
Лешие вылезают из под ткани, потягиваются.*

Г р е й д Л е ш и х а: Весна пришла...
Л е ш и ч к а. Не проспали?

Лешичка вылезает и держит в руках сундук.

К у з я. Вот он, мой сундук...
В о р о н а. С сокровищами...
К у з я. Еще с какими!
Л е ш и ч к а. Так а ты жить-то теперь где будешь? У Бабы-Яги?
К у з я. Нет, там место занято.
Б а б а – Я г а. Занято, занято. Ведь правда, касатик?
Н а ф а н я. Занято-занято!
К о ш к а. (*Облизывает миску*) Занято-занято!
Г р е й д Л е ш и х а: Ты-то тепереча куда, лохматый?
К у з я. Пока не знаю... Может, кто-нибудь из вас меня к себе пригласит? Я вообще-то добрый...
В о р о н а. Да правда, правда. Сундук-то, сундук...
К у з я. Да что тебе этот сундук дался?
В о р о н а. Мне не сундук, мне сокровища...
К у з я. Сокровища? Мне пра прадед сказал что открыть его можно в самом крайнем случае.
Н а ф а н я: Открывай, время пришло.
В о р о н а. Не разглагольствуй! Открывай!
К у з я. Ну как скажешь! (*Открывает сундук, а там лежит свиток*)

Свиток Текст: Дорогой внучек Кузя. Если ты читаешь это письмо, значит ты остался без дома. Приглашаю тебя к себе в гости, а если понравится, то останешься навсегда.