

Методическая разработка

Конспект занятия (для детей 7-10 лет, 1 год обучения)

по программе художественной направленности «Театр – стран чудес»

Тема: Театральная игра

Педагога дополнительного образования

Школа Виктории Леонидовны

Тема: Театральная игра

Цель и Задачи:

способствовать сплочению коллектива и дружескому отношению в коллективе; развивать внимание, наблюдательность, память; познакомить с новыми литературными терминами "эпитет", "метафора".

Оборудование:

- музыкальная аппаратура;
- музыкальные произведения;
- воздушный шарик;
- бумага по количеству обучающихся;
- ручки, фломастеры по количеству обучающихся;
- предметы: часы, книга, кубик, ручка, цветной карандаш, воздушный шарик, театральная маска.
- изображение бочонка, двухсторонний скотч, жетоны желтого цвета (мед), и коричневого цвета (деготь).

Форма проведения занятия: групповая и индивидуальная.

Основная форма проведения учебного занятия – занятие-игра с элементами учебной деятельности.

Структура:

- I. Часть. Организационная.
- II. II. Часть. Разминка
- III. III. Часть основная
- IV. IV. Рефлексия.

Ход занятия.

I. Часть. Организационная.

- Здравствуйте дети! Встаньте, пожалуйста, полукругом, сейчас мы начнём наше занятие, для начала проведём игру- приветствие.

Примечание: все упражнения проводить под музыку.

"Встреча"

В группе такой вид игры даёт возможность снять напряжение, стеснение, эмоциональный зажим, делают каждого частью общего и весёлого коллектива. Всё упражнение проходит в быстром темпе.

Начинаем свободное движение по комнате. Не смотрим на других. Избегаем столкновений, касаний. Теперь встречаемся глазами с каждым, кто проходит рядом с нами. Приостановились - взгляд - движение. Продолжаем движение и каждому, кто встретится на пути, пожимаем руку. Старайтесь быть расторопнее, чтобы успеть здороваться и с теми, кто проходит справа от вас и с теми, кто проходит слева. Постарайтесь не пропускать ни одного человека. Теперь вместо рукопожатия касаемся каждого встречного той частью тела, которую называет ведущий.

- Локоть! - значит, к локтю встречного прикладываем свой локоть.

- Плечо! - значит, стоим плечо к плечу.

- Колено! - приставили колено к колену.

- Спина, голова, ладонь, лоб...

Успокаиваем дыхание, расслабляемся.

- Скажите мне вы любите играть? Вы уже знаете, что театр - это игра, но прежде всего это игра коллективная. И сегодня мы с вами будем играть, но в игры театральные.

II. Часть. Разминка

Игра - упражнение для физического разогрева "Футбол - волейбол".

Цель игры - тренировка координации движений, точное владение телом, физическая разминка и организация партнёрства в игре.

Становимся в широкий круг. Попробуйте продержат в воздухе воздушный шарик в течении двух-трёх минут. Время окончания игры будет обозначено свистком/хлопком. Если шарик коснётся пола, игра останавливается. Готовы? Начинаем!

Руки за спину. Будьте осторожны и внимательны, чтобы не столкнуться лбами! в течении минуты вам придётся продержат шарик в воздухе, отбивая его только головой.

Замечательно! Ну а теперь представим, что вы все участники

футбольной команды, а значит, вам придётся удерживать шарик в воздухе только с помощью ног. Время - две минуты.

На очереди последний этап этой игры. Задание остаётся прежним: продержат шарик в воздухе. возьмитесь пожалуйста за руки! Вы должны будете продержат шарик в воздухе в течении одной минуты, отбивая его "замком" сцепленных рук.

Игра на развитие внимания "Слушай команду"

Дети идут по залу кругом/змейкой. По хлопку ведущего, ребёнок, идущий последним, останавливается. Остальные продолжают движение. Игра завершается, когда все дети останавливаются.

III. Часть основная

Артикуляционная разминка.

"Вкусное варенье" - Высунуть широкий язык, завернуть его на верхнюю губу - не касаясь нижней. Облизав верхнюю губу убрать язык внутрь. Аналогично – с нижней губой. Выполнять 5-10-15 раз.

"Почистим зубы" - Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы изнутри, делая движения из стороны в сторону.

"Маятник" - Высунуть узкий язык и под счет выполнять им движения вправо – влево к углам рта.

"Лошадки" - Присосать язык к небу и щелкнуть: медленно, сильно (как лошадка цокает копытами). Следите, чтобы при присасывании ребенок тянул подъязычную связку (уздечку), а подбородок при этом был неподвижен.

"Барабанный бой" – *(произносить, можно отбивать ритм, с движением)*
Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов, била бурю. Пара барабанов, пара барабанов, пара барабанов, била бой.

Встретил друга я вчера,

Разговор был до утра.

Рассказал про вести я

И про происшествия. *(произносить медленно, чётко произнеся каждый звук, произносить шёпотом, с сжатыми зубами)*

Упражнения на развитие дыхания:

разогревающий массаж (лоб, переносица, виски);

массирование нижнечелюстных мышц от носа к уху;

массирование носовых пазух от начала бровей до верхней губы;

«Свечка»: палец перед ртом; легко дуть, не затушить «пламя».

«Снайпер»: мгновенно затушить свечу - весь воздух за максимально короткое время.

"Словесный портрет"

- В центр круга ты вставай, и глаза не открывай. Поскорее дай ответ - "имя" опиши портрет.

- Когда вы играли в эту игру, вы называли слова: прекрасная, и др.

Эти слова можно назвать таким термином "Эпитет", это литературный термин, определение при слове, влияющее на его выразительность, выражается в большинстве именем прилагательным.

"Эпитеты"

листы бумаги, ручки

1. Каждый участник подбирает и записывает три эпитета (прилагательных) характеризующих его личность.

2. Собрать листы бумаги и поочередно читать записи. участники пытаются отгадать, кто охарактеризовал себя подобным образом. желательно обосновать свой ответ.

3. Если не могут отгадать, загаданный открывается.

"Метафоры"

Положить на стул несколько предметов: часы, книгу, ...

- я вас сейчас познакомлю еще с одним литературным термином "метафора".

Метафора («переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, например - нос человека и нос корабля.

- Я вам сейчас предлагаю сравнить себя с каким - либо предметом. Когда вы определитесь, с каким предметом вас можно сравнить, вы должны разбиться на группы в соответствии с выбранным предметом. Участники. Оказавшиеся в одной команде должны обсудить, что общего между ними, за 10 минут должны записать хотя бы 10 общих черт. Команды делятся результатами своей работы.

«Театр»

- Сейчас я спрошу: «А не поиграть ли нам в театр?», а вы хором отвечаете: «Да-да-да!». Попробуем. Хорошо!

- Раскрылся занавес, (*раскидываем руки в стороны*) - вшик-вшик.

(*Все повторяют движения и звуки*).

-Запиликали флейты! Мальчики: пили-пили (имитируют игру на флейте).

-Заиграли контрабасы. Девочки: бу-бу (имитируют игру на контрабасе).

-На сцене сидят трое. Один говорит... (*Быстро выбираем ребёнка, указывая на него*).

- Говорит: «А не организовать ли нам Банду?».

- Второй говорит: (*Быстро выбираем ребёнка, указывая на него*). «А кто у нас будет атаманом?».

- Третий говорит: (*Быстро выбираем ребёнка, указывая на него*). «Я».

- А мы все (показывая пальцем - «Он»).

- Третий говорит: «А что я для этого должен сделать?».

- А что он для этого должен сделать? *Дети предлагают, например: «Спеть!».*

Приглашаем «атамана» на сцену. Тот выходит и поет.

IV. Рефлексия.

Как вы считаете, что сегодня у вас получилось сделать очень хорошо?

Что, на ваш взгляд, не удалось?

Что особенно понравилось?

Какие литературные термины вы сегодня узнали?

«Наполни бочонок».

Участникам предложены жетоны желтого цвета (мед), и коричневого цвета (деготь). Педагог закрепляет на доске рисунок бочонка с надписью «Мед».

- Наше занятие подошло к концу. Я благодарю всех участников группы за активность, творчество, эмоциональность.

Мне очень важно знать ваше мнение о том, понравилось ли вам занятие, Помогут нам в этом жетоны.

Инструкция к жетонам:

· Если вам было интересно – «добавьте ложку меда» в бочонок - положите желтый жетон.

· Вам было скучно – «добавьте ложку дегтя» в бочонок - положите жетон коричневого цвета.

Подведение итогов с помощью жетонов.

