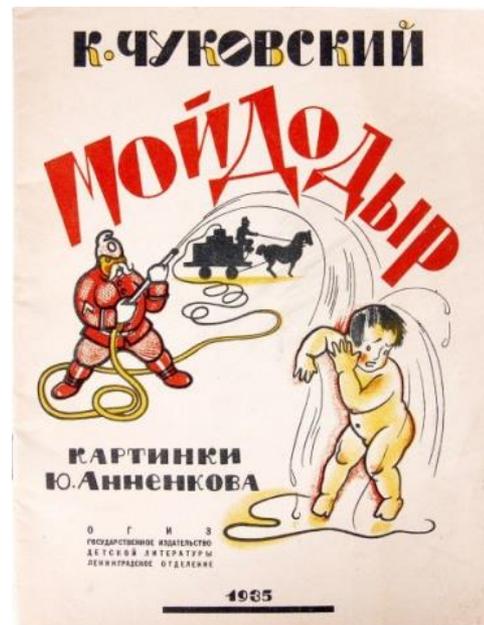


«Мойдодыр» — детская сказка в стихах Корнея Чуковского, названная по имени одного из её героев. Написана, по словам самого Чуковского, в 1921 году (см. «Тараканище»), впервые опубликована издательством «Радуга» в 1923 году с иллюстрациями Ю. П. Анненкова. По сказке сняты мультфильмы в 1927 году (режиссёр Мария Бендерская), в 1939-1954 годах (режиссёр И. П. Иванов-Вано).



Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам —
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане, —
И в ванне, и в бане,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!





Добрый доктор Айболит!
 Он под деревом сидит.
 Приходи к нему лечиться
 И корова, и волчица,
 И жучок, и червячок,
 И медведица!
 Всех излечит, исцелит
 Добрый доктор Айболит!

«Айболит» — детская сказка в стихах Корнея Чуковского одно из наиболее знаменитых детских сочинений автора. Опубликовано в 1929 году

5
 Но вот перед ними море —
 Бушует, шумит на просторе.
 А в море высокая ходит волна,
 Сейчас Айболита проглотит она.

«О, если я утону,
 Если пойду я ко дну,
 Что станется с ними, с больными,
 С моими зверями лесными?»

Но тут выплывает кит:
 «Садись на меня, Айболит,
 И, как большой пароход,
 Тебя повезу я вперёд!»



И сел на кита Айболит,
 И одно только слово твердит:
 «Лимпопó, Лимпопó, Лимпопó!»

6
 И горы встанут перед ним на пути,
 И он по горам начинает ползти,
 А горы всё выше, а горы всё круче,
 А горы уходят под самые тучи!

«О, если я не дойду,
 Если в пути пропаду,
 Что станется с ними, с больными,
 С моими зверями лесными?»

И сейчас же с высокой скалы
 К Айболиту спустились орлы:
 «Садись, Айболит, верхом,
 Мы живо тебя доведём!»

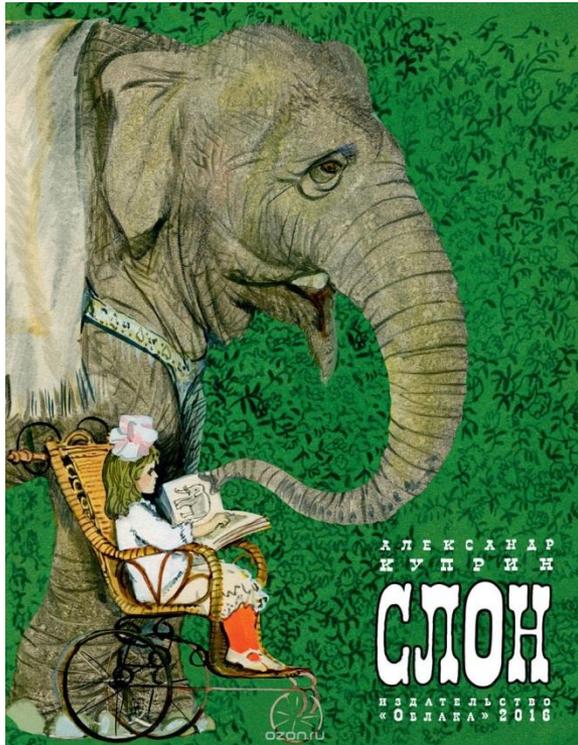
И сел на орла Айболит,
 И одно только слово твердит:
 «Лимпопó, Лимпопó, Лимпопó!»





Вот и вылечил он их,
Лимпопо!
Вот и вылечил больных,
Лимпопо!

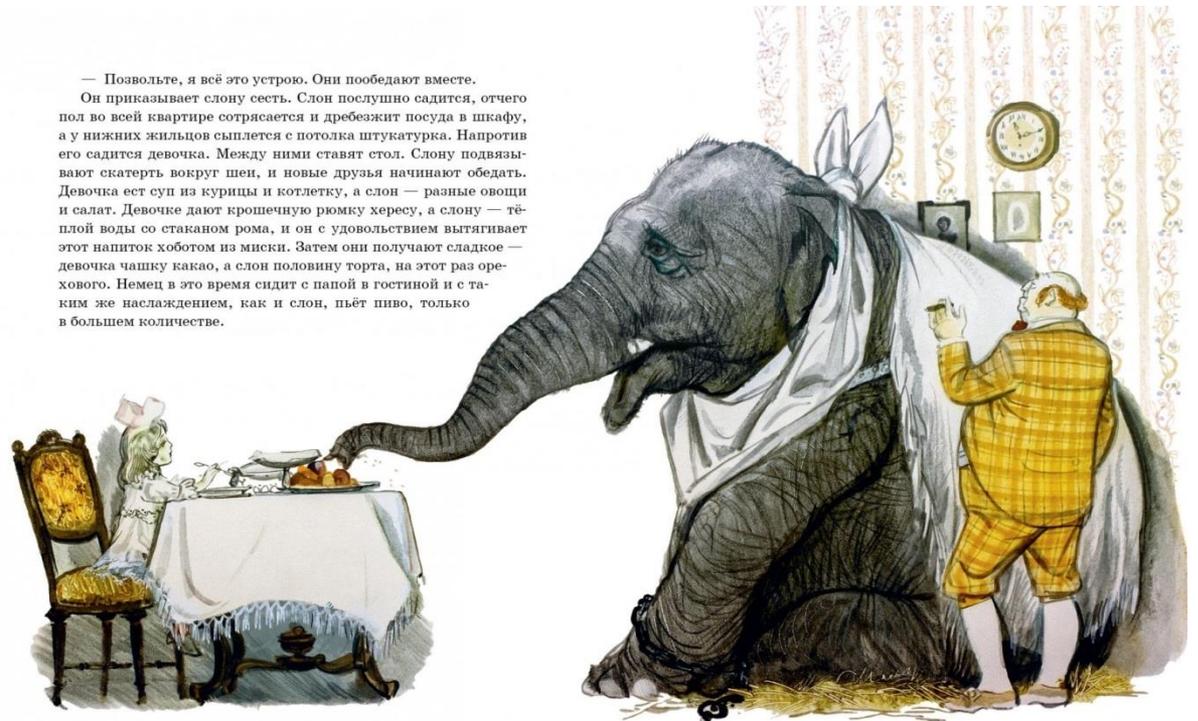
И пошли они смеяться,
Лимпопо!
И плясать и баловаться
Лимпопо!



Рассказ «Слон» написан в 1907 году, в период между двумя революциями, когда Куприн опубликовал цикл очерков, рассказы и повести. «Слон» вошёл в собрание сочинений в 6 томах. Эту историю восприняли как иносказание. ... Слон – воплощение мечты. И, по мнению автора, для счастья людям нужно совсем немного: хоть на один день прикоснуться к мечте, найдя утерянную надежду и веру в ее исполнение.

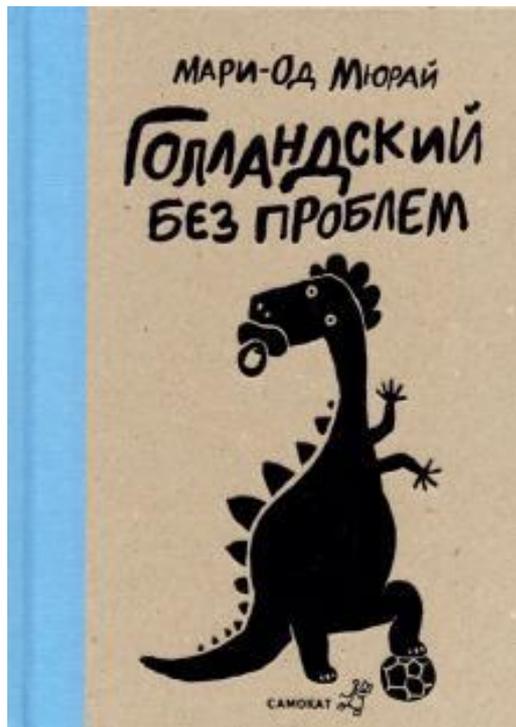
— Позвольте, я всё это устрою. Они пообедают вместе.

Он приказывает слону сесть. Слон послушно садится, отчего пол во всей квартире сотрясается и дребезжит посуда в шкафу, а у нижних жильцов сыплется с потолка штукатурка. Напротив его садится девочка. Между ними ставят стол. Слону подвязывают скатерть вокруг шеи, и новые друзья начинают обедать. Девочка ест суп из курицы и котлетку, а слон — разные овощи и салат. Девочке дают крошечную рюмку хересу, а слону — тёплой воды со стаканом рома, и он с удовольствием вытягивает этот напиток хоботом из миски. Затем они получают сладкое — девочка чашку какао, а слон половину торта, на этот раз орехового. Немец в это время сидит с папой в гостиной и с таким же наслаждением, как и слон, пьёт пиво, только в большем количестве.



САМОКАТ, 2014. Серия «Витамины роста»

Мари-Од Мюрай: Голландский без проблем



Жан Шарль мечтает погрузиться в теплое море, но его отец считает, что будет куда лучше, если он погрузится в "языковую среду" и выучит иностранный язык. Марианна ждет восемь подарков на Рождество, но получает дешевую куклу, совсем не похожую на настоящего младенца. Кентен предвкушает наступление воскресенья, чтобы пойти на выставку динозавров, но проводит целый выходной день с отцом, который готов на все, лишь бы остаться дома с газетой и кофе. Что же спасает этих детей, героев книги Мари-Од Мюрай "Голландский без проблем", от разочарования и скуки? Конечно же, богатое воображение!!!

В сборник входит три рассказа: "Мой малыш за 210 франков", "Воскресенье с динозаврами" и, конечно, "Голландский без проблем", ставший названием книги. Кроме увлекательных рассказов, в этой книге маленьких читателей ждут небольшие задания на развитие фантазии.

Текст переведен с французского Мариной Кадетовой. Веселые и необычные иллюстрации Леонида Шмелькова, известного многим читателям по "Нетерпеливым историям" и "Новым нетерпеливым историям" Ф. Бернара, создают настроение книги.

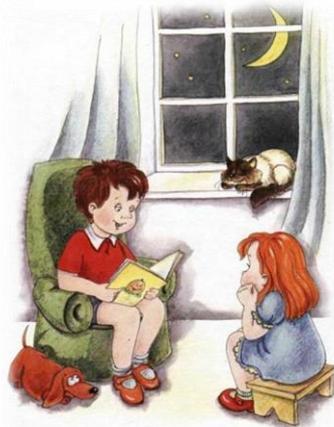
Для младшего и среднего школьного возраста.

Николас Шуфф: Видимые - невидимые друзья

Жили-были дети, и было у каждого из них свое заветное желание. Хуан мечтал о собаке. Нина очень переживала за выступление в школьном концерте. А Лео очень хотел убежать в сказки от родительских ссор...

Они встретились с необычными животными, которые помогли им осуществить мечту: невидимой собакой, бумажным журавликом, нарисованным крылатым конем или кошкой, которая умеет шить.

Аргентинский писатель Николас Шуфф подарил своим героям воображение, которое помогло им преодолеть различные трудности и найти настоящих друзей. А нам, своим читателям - увлекательную книгу о фантазии и дружбе. Для младшего школьного возраста.

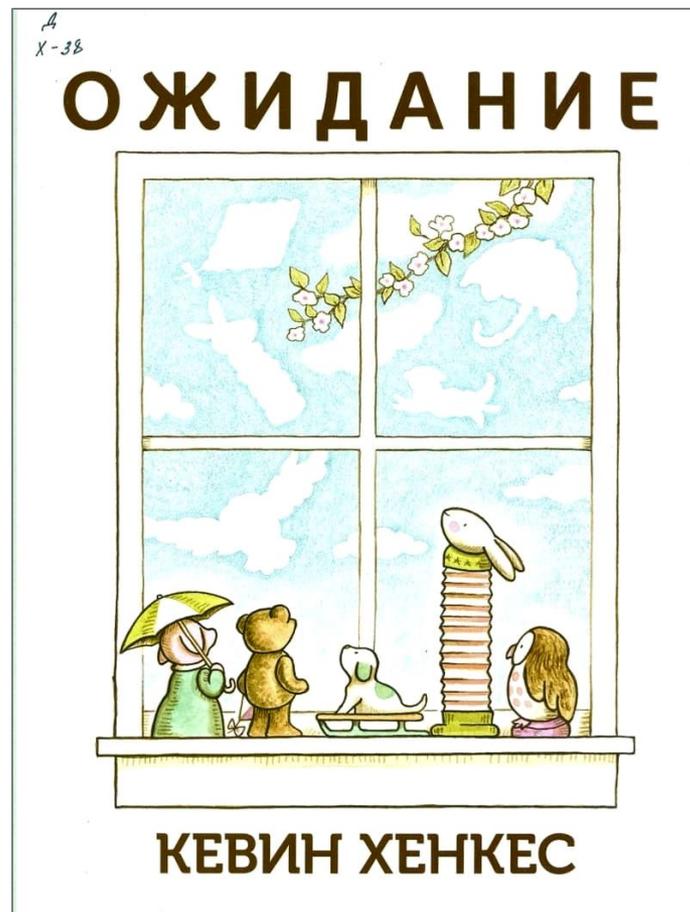


САМОКАТ, 2014

*Хенкес, К. Ожидание / Кевин Хенкес ; перевод с английского Ю. Шипкова.
- Москва : Карьера-пресс, 2019. - 30 с. : цв. ил.*

Современный пикчербук — это не просто книжка с симпатичными иллюстрациями. Это, как правило, лирическое и философское размышление о жизни. Вот почему книжки-картинки XXI века чаще всего предназначены и детям и взрослым. Кевин Хенкес разворачивает перед читателем историю жизни семьи. **О чём эта книга? О красоте бытия. О том, что в детстве красота и необычность бытия воспринимаются особенно остро и празднично. О том, что, несмотря на утраты, в этой жизни много чудесного и удивительного. О том, как здорово, когда ты не один...**

Стиль рисунков как нельзя лучше соответствует задумчивой и доверительной интонации текста. Нежные пастельные тона лаконично и выразительно передают эмоции героев и мягкий юмор автора. **Эта умиротворяющая и очень тёплая книга предназначена для семейного чтения и рассматривания.**





Книжная лавка под дождём / Риэко Хината ; перевод с японского: Марина Ломаева ; под ред. Марии Выбурской ; иллюстратор: Хисанори Ёсида. Изд. 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. — 168 с.

Заблудившись в библиотеке, Руко попадает в книжную лавку, где вместо пола стелется трава, а с потолка идёт приятный дождь. Хозяиничает в лавке ворчливая птица Букинист и прекрасная полуэльфийка Маймако. Но и это не самое удивительное.

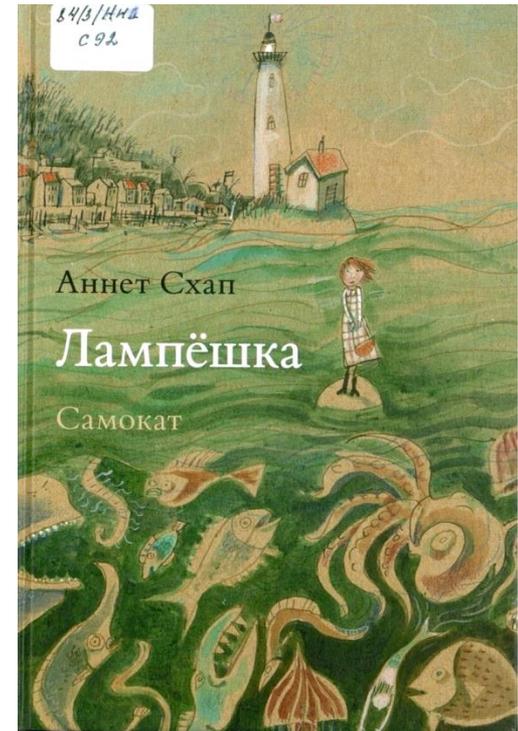
Книги здесь – недописанные или нерасказанные истории, которые заканчивает за людей дождь – отражение всех человеческих фантазий и эмоций. Правда, последнее время истории получаются не очень интересные, и разобраться в этом может только Руко, ведь среди посетителей лавки она единственный человек, то есть - обладатель особой силы...

Схап, Аннет. Лампёшка : [для младшего и среднего школьного возраста] / Аннет Схап ; перевод с нидерландского Ирины Лейченко ; иллюстрации автора. — Москва : Самокат, 2020. — 336 с. : ил.

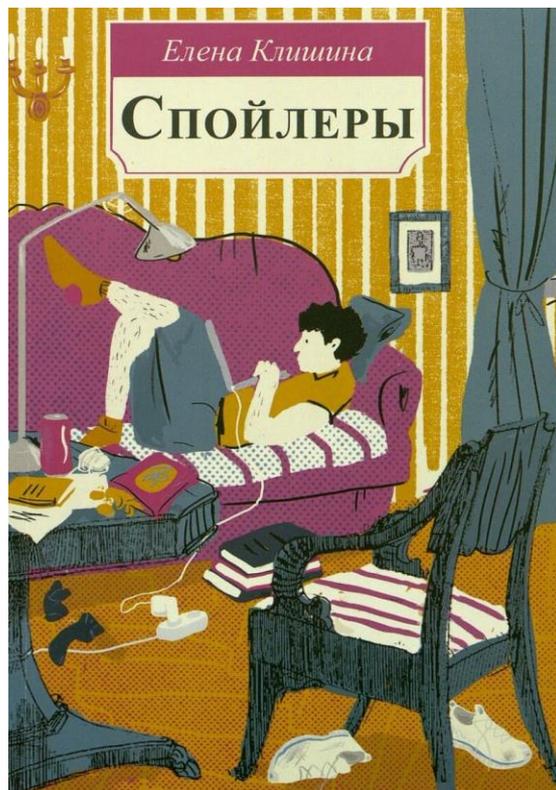
Аннет Схап — известная нидерландская художница — много лет подряд иллюстрировала детские книги. И вот наконец она решила попробовать себя ещё и в роли автора.

По большому счёту судьбы главных героев книги — Эмили-Лампёшки и Эдварда-Рыба — очень похожи, ведь у них обоих нет матери и отсутствует взаимопонимание с отцом. Но есть и отличия: отец Лампёшки раскаивается и преодолевает свои заблуждения, а отец Эдварда так и остается одиноким, чёрствым и нераскаявшимся. Но зато в обозримом будущем у маленького морского мальчика есть шанс встретить свою маму-русалку. Читатель узнаёт об этом сходстве ближе к концу книги, но, скорее всего, именно оно и помогает героям найти общий язык и помочь друг другу.

В этой истории есть всё — таинственные существа, загадочные события, неожиданные повороты сюжета, добросердечные люди и заостеневшие в своей неправде злодеи. Нет в ней только скуки и уныния. Ведь героям удаётся найти выход даже из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций. Эта книга учит верить в себя и никогда не сдаваться. А также тому, что большая часть зла в мире случается в первую очередь от непонимания и нежелания услышать друг друга. Маленькая Эмилия-Лампёшка преодолевает все препятствия именно потому, что у неё доброе сочувствующее сердце и неутомимый деятельный ум. Так что ни маленькому, ни даже взрослому читателю не придётся скучать над страницами этой удивительной книги.



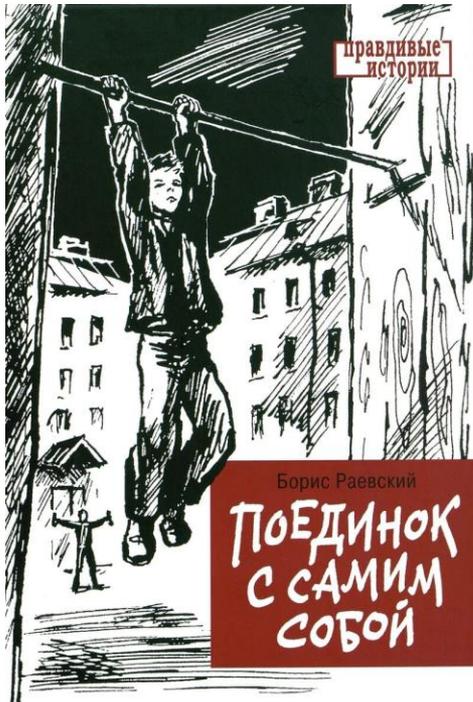
Клишина, Е. Спойлеры : повесть / Елена Клишина. — Москва : Самокат, 2020. — 128 с. — (Встречное движение).



Когда тебе 15-16 лет, ты неважно учишься и после девятого класса хотел уйти «в шарагу», но остался в школе за компанию с приятелем, а теперь учительница насеждает, чтобы за лето прочёл всю школьную программу, да ещё и рецензии написал, приятного мало. Но «русица» — неплохой психолог и берёт подростка «на слабо»: предлагает выкладывать отзывы на книги в соцсетях, но тут же вздыхает: «Вдруг чтение русской литературы считается между вами чем-то таким предосудительным. Вдруг ты боишься быть неправильно понятым». Тогда, дескать, заведи фейковый аккаунт. Понятное дело, сработает подростковый дух противоречия, и такой вызов будет принят.

***У этой книги есть ещё и методическая ценность. Она подсказывает, как можно увлечь подростков чтением. В комментариях Ольги Леонидовны и отзывах Захара Табашникова аккуратно «зашиты» полезные сведения о писателях и критиках, а также важные для понимания произведений цитаты. Ну и сами по себе эти талантливые и информативные спойлеры вызывают желание немедленно прочесть первоисточник. Подростки, герои «Спойлеров», а вместе с ними и читатели начинают понимать, что классика может быть очень даже захватывающей и полезной. Ведь она отвечает на те вопросы, которыми рано или поздно задаётся каждый человек, а также указывает путь к решению вечных проблем.**

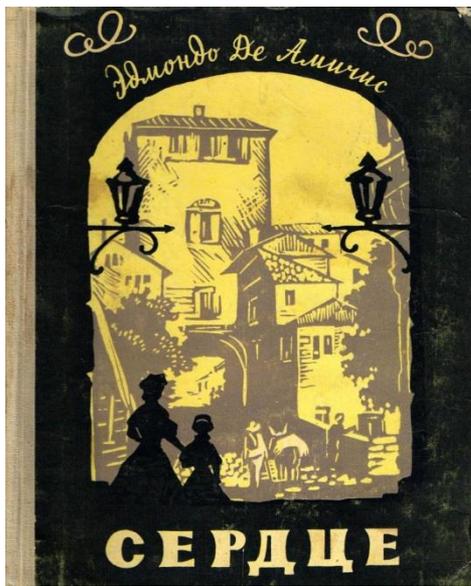
Раевский, Б. М. Поединок с самим собой : повесть / Борис Раевский ; художник Борис Смирнов. — Москва : Мелик Пашаев, 2020. — 240 с. : ил. (Правдивые истории).



Темой книг Бориса Раевского (1920-1984) были судьбы спортсменов. История, описанная в повести «Поединок с самим собой» (впервые опубликована в 1972 г.), повторяется из века в век, но каждый раз волнует как впервые. **Превращение слабого, всеми обижаемого аутайдера в могучего героя, победителя и триумфатора над своими обидчиками, а главное — над собственными слабостями — близка каждому.**

Юльку Богданова во дворе зовут Заморышем (иногда — Юлой), а местный хулиган Витька-Башня над ним всячески издевается. Юльку чудом полумёртвым вывезли из блокадного Ленинграда. В едва оправившемся от блокады городе двенадцатилетний Юлька-дистрофик мечтает стать таким, как знаменитый турецкий силач.

Прошёл год, и чудо действительно произошло — Юлька окреп и, как обещал, вызвал на дуэль Витьку-Башню. Он стал тренироваться в секции борцов, получил спортивный разряд, вылечил больное сердце. Конечно, причина успеха не только в упорстве Юльки, но и в поддержке его друзей и мудрых взрослых. **В повести высказана очень важная мысль — полученную от людей доброту необходимо передавать дальше.**



Эдмондо де Амичис

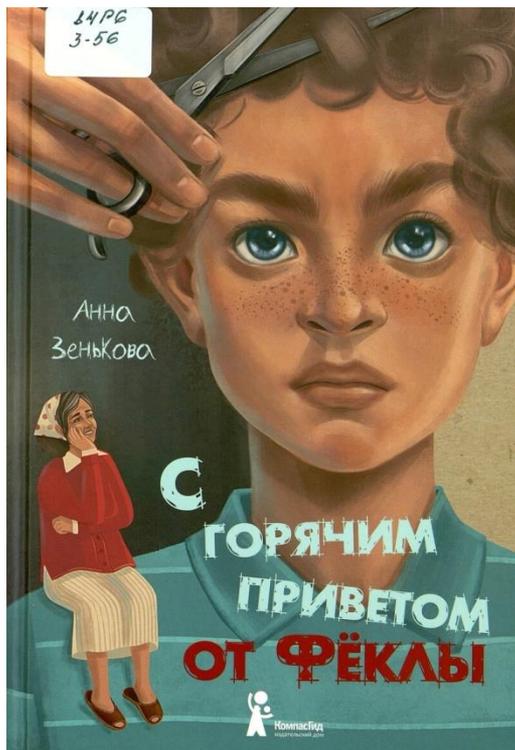
Де Амичис Э. Сердце: Записки школьника / Эдмондо Де Амичис; пер. с итал. В. Давиденковой; худож. В. Фиросова. - М.: Камея, 1993. - 271 с.

По-настоящему знаменитым Амичиса сделала детская повесть «Сердце»: Записки школьника», написанная в форме дневника ученика одной из школ, которая быстро принесла Амичису мировую известность. В течение нескольких месяцев она была опубликована более чем в сорока итальянских изданиях и переведена на десятки языков мира.

Сто с лишним лет прошло, а писалось как будто в наше время и на злобу дня: одноклассники радостной толпой дразнят мальчика-горбуна, за которого некому заступиться, доводят до срыва пришедшего в класс на замену незнакомого учителя, смеются над одеждой ребят победнее, подстраивают жестокие розыгрыши тем, кто слаб. Директор школы и отчаявшаяся мать беспомощны перед злобой и черствостью отпетого хулигана. Старый учитель, всю жизнь отдавший ученикам и не скопивший иных богатств, кроме духовных, доживает свой век в бедности и одиночестве

Название этой книги, которая представляет собой дневник школьника - мальчика из обеспеченной интеллигентной туринской семьи. Главный герой - маленький Энрико записывает события школьной жизни, вносит в свой дневник семейные разговоры, городские происшествия. Огромное место в повествовании занимают так называемые «ежемесячные рассказы», которые учитель читает и разбирает в классе. **Все, что случается с Энрико и его товарищами, все, что автор хочет внушить своему герою и читателям, пропущено «сквозь сердце», сквозь призму человеческих чувств, для того чтобы тронуть детскую душу. Амичис проповедует высокие духовные ценности, обращаясь к человеческому сердцу**

Зенькова, А. С горячим приветом от Фёклы / Анна Зенькова ; художник Татьяна Перова. — Москва : КомпасГид, 2020. — 360 с.



Рассказчиком выступает сам Сева, «твёрдый хорошист», голова которого, по его собственному признанию, «всякой ерундой забита». Но при этом он проницателен и склонен анализировать поведение окружающих людей. Ещё Сева любит рисовать и постоянно фантазирует. Человека, который везёт его в интернат, Сева воображает гангстером в отставке, само здание казённого учреждения кажется ему кирпичным монстром... И потому не удивительно, что в какой-то момент у него в голове начинает звучать голос родной Фёклы. Диалоги Севы с Фёклой довольно смешные — она выступает то советчицей, то утешительницей, то голосом совести. И хотя читатель знает, что Фёкла умерла, её ворчливые реплики вовсе не похожи на мрачные стенания призрака. На самом деле это Сева не хочет отпускать Фёклу и продолжает с ней разговаривать.

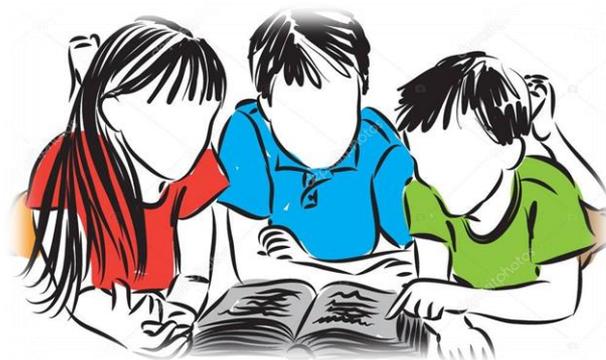
Благодаря увлекательному сюжету и юмористическому авторскому взгляду от книги трудно оторваться. Роман Анны Зеньковой получил гран-при конкурса «Подросток N» и премию им. В. П. Крапивина в номинации «Выбор Командора». Это очень светлая и жизнеутверждающая история о том, что даже в самых сложных обстоятельствах человек, если в нём живёт любовь, остаётся человеком. В конце концов Сева «отпустит» Фёклу и перестанет с ней разговаривать. Ведь ему удалось преодолеть одиночество и найти себе новых друзей. Но Фёкла на прощание всё равно обещает приходить вместе с солнцем. Это значит, что всякий раз, когда солнце покажется из-за облаков, Сева будет думать о Фёкле и никогда её не забудет..



Ветер делают деревья.- САМОКАТ, 2012

Руководство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей. Стоя в углу в детском саду, понимаешь, что почему в настоящей жизни. Дети, которым не разрешают рисовать на обоях, и взрослые, которые тайком смеются над своими педагогическими подвигами!

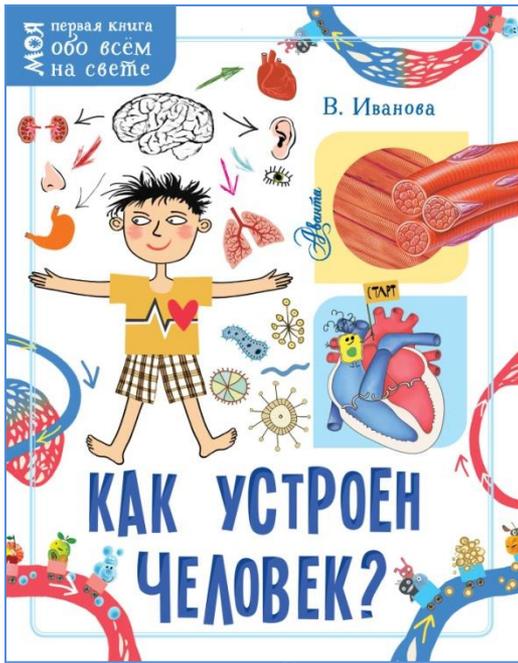
Книга, в которой можно нарисовать свое генеалогическое древо, поиграть в крестики-нолики и вырезать снежинки из страниц. Это передышка в деле взаимного воспитания, еще один шаг к гармонии, ради которой создается семья.



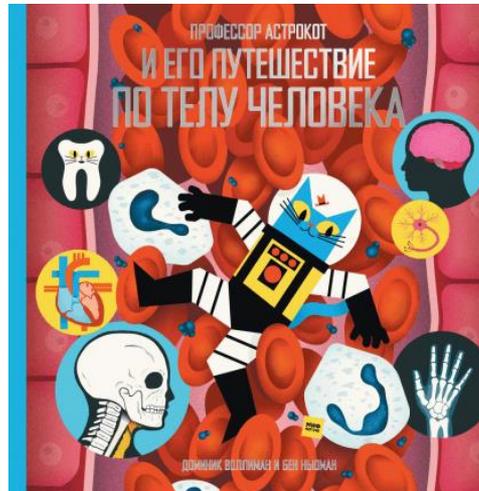


**«В здоровом
теле – здоровый
дух»**

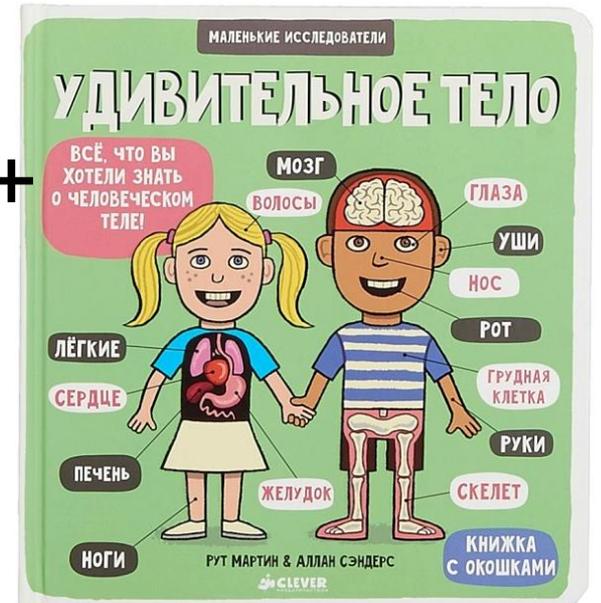




3+



5+



**МОЕ ТЕЛО
МЕНЯЕТСЯ:**

ПОЖАЛУЙ,
ЛУЧШАЯ
КНИГА
ПРО ЭТО!

**ВСЕ, ЧТО
ХОТЯТ ЗНАТЬ
ПОДРОСТКИ
И О ЧЕМ СТЕСНЯЮТСЯ
ГОВОРИТЬ
РОДИТЕЛИ**



Автор: **ДЖЕРРИ БЭЙЛ**
Художники: **РУПЕРТ ВАН ВИК**
и **АНН ГРЕЙ**

CLIVER

DK

головой мозг
состоит
из 100 миллиардов
**НЕРВНЫХ
КЛЕТОК**

**60-100
ВОЛОС**
мы теряем
ежедневно

самые маленькие
КОСТИ
находятся
в среднем ухе

90% всей
информации
мы получаем
благодаря
ЗРЕНИЮ

от кончика
до кончика
НОГТЬ РАСТЕТ
полгода

ЗУБНАЯ ЭМАЛЬ —
самое твердое
вещество
организма

сердце сокращает
**БОЛЕЕ 300
МИЛЛИОНОВ**
красных
сосудов

**НА 100
КОСТЕЙ**
в организме
БОЛЬШЕ,
чем у любого
другого

**КАК
РАБОТАЕТ
ТЕЛО**

в течение жизни
СЕРДЦЕ
сокращается
2,5 миллиарда раз

**ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ
ОБЫЧНО БЬЕТСЯ
БЫСТРЕЕ МУЖСКОГО**

**90% КЛЕТОК
в организме —
это бактерии**

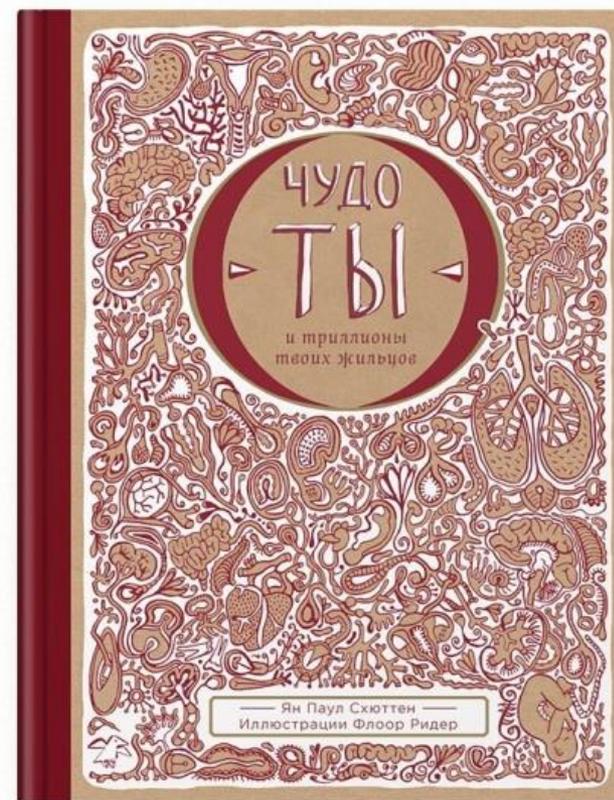
КОЖА
толще всего
на ступнях

самое крепкое
сухожилие —
АХИЛЛОВО

НАГЛЯДНЫЕ ФАКТЫ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ



9+



ЕСЛИ ТЫ
НЕ ЛЮБИШЬ
ЧИТАТЬ,
ТЫ ПРОСТО
ЕЩЁ НЕ
НАШЁЛ СВОЮ
КНИГУ.

Л.Ж. Сулинка



Чтение хороших
книг открывает нам
затаённые в нашей
собственной душе мысли.
Ш. Тьерриот