**МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 14 имени Г. В. Свиридова»**

**I Школьная музыкально-теоретическая онлайн олимпиада «Абсолютный слух»**

**(к 250-летию со дня рождения композитора Л.В. Бетховена)**

Разработали преподаватели теоретических дисциплин:

Широкова Е.Н.

Гафиуллина А.А.

Ногина Е.А.

Екатеринбург 2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ДО

«ЕДИШ №14 им. Г. В. Свиридова»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Шульгина

«10» декабря 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Школьной музыкально-теоретической онлайн олимпиады «Абсолютный слух»**

**(к 250-летию со дня рождения композитора Л.В. Бетховена)**

**I. Организатор:**

Теоретическое отделение МБУК ДО «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова».

**II. Время и место проведения:**

С 11 по 20 декабря 2020 года в онлайн режиме.

**III. Цели и задачи олимпиады:**

* знакомство с творчеством Л.В. Бетховена;
* развитие творческих способностей учащихся;
* повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
* выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
* актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
* развитие форм внешкольной работы.

**IV. Условия олимпиады:**

К участию в конкурсе допускаются дети, обучающиеся в 3 и 4 классе.

Порядок проведения олимпиады:

* олимпиада проводится дистанционно в один тур;
* участие в Олимпиаде индивидуальное;
* предварительный отбор участников не производится;
* олимпиада состоит из 2-х частей (приложение):

– задания по сольфеджио;

– музыкальная викторина.

Выполнение заданий оценивается по сумме набранных баллов:

* слуховой анализ и теоретическое задание: 1 балл за каждый верно определённый элемент;
* диктант: 1 балл за каждую правильную цифру;
* викторина: 1 балл за каждый верно определённый элемент.

Участники, занявшие на олимпиаде I, II, III места, награждаются дипломами получают звание «Дипломант онлайн-олимпиады «Абсолютный слух». Участники, не занявшие мест, награждаются грамотами за участие в олимпиаде. Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

**V. Жюри**

* жюри олимпиады формируется из представителей администрации школы, преподавателей теоретических дисциплин;
* жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами;
* решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;
* результаты олимпиады размещаются на официальном сайте МБУК ДО «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова».

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Данная олимпиада посвящена творчеству Л.В. Бетховена, в связи с чем, в заданиях будет использована музыка композитора. Предлагаемый музыкальный материал ограничивается программными требованиями ДШИ.

**СОЛЬФЕДЖИО**

**Задания:**

1. Диктант: воссоздание целостного нотного текста по фрагментам.
2. Письменный слуховой анализ.
3. Интервалы, обращения интервалов.
4. Три вида минора.
5. Тестовое задание. В данном задании участники должны продемонстрировать теоретические знания в объёме программы 3-го и 4-го класса ДМШ, ДШИ.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Музыкальная викторина по произведениям Л.В. Бетховена:

1. Соната для фортепиано № 8 до минор, op. 13 «[Патетическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%81_(%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0))»
2. Соната для фортепиано № 14 до-диез минор, ор. 27, № 2 «Лунная»
3. Симфония №9 ре минор (op. 125), III часть, скерцо
4. «К Элизе»
5. Симфония №9 ре минор (op. 125), IV часть, «Ода к радости»
6. Симфония № 5 до минор, I часть

**Викторина**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Соната № 8«[Патетическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%81_(%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0))», 2 часть |  |  |  |  |  |  |
| Соната № 14 «Лунная» |  |  |  |  |  |  |
| Симфония № 9, Скерцо |  |  |  |  |  |  |
| «К Элизе» |  |  |  |  |  |  |
| Симфония № 9, «Ода к радости» |  |  |  |  |  |  |
| Симфония № 5, 1 часть |  |  |  |  |  |  |

Бланк заданий

**Школьная олимпиада по сольфеджио**

**«Абсолютный слух»**

**(250-летию со дня рождения Л. В. Бетховена)**

**3 класс (8 - летняя программа обучения)**

**Задание №1:** прослушайте фрагмент произведения и расставьте номера тактов в правильно порядке:

**1 2 3 4 5 6 7 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Ответ:

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2:** за картинками спрятались мажорные и минорные трезвучия. Определите, какая цепочка картинок верна.

1) 

2) 

3) 

4) 

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3:** сочините ритм на предложенные стихи в размере 3/4:

«Край родной». Музыка Л. Бетховена, русский текст К. Алемасовой

*Край родной, край родной,*

*Загорится день златой,*

*Соловей на ветке тонкой*

*Вдруг зальется песней звонкой.*

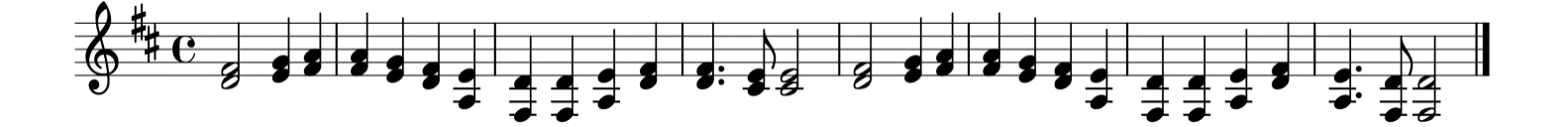
*Я помчусь к тебе мечтой,*

*Край родной, край родной.*

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4:** в этой мелодии спрялась известная последовательность из трех интервалов. Как она называется? (ответ). Найдите и подпишите интервалы.

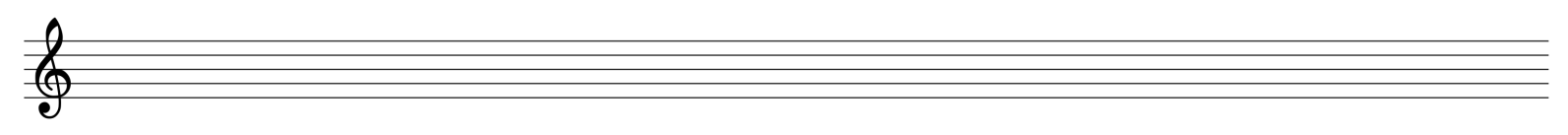
Л. Бетховен. 9 симфония



Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5:** в данной мелодии спрятались сексты. Выпишите сексты и сделайте общения.





Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №6:** определите тональность и вид минора.

................................................................ .........................................................



..................................................... .....................................................................



............................................................... ..................................................



Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №7:** составьте слова-термины из слогов (некоторые слоги можно использовать).

реп ди тре ак пау

зву за чие ка ми

корд на такт ри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бланк заданий

**Школьная олимпиада по сольфеджио**

**«Абсолютный слух»**

**(250-летию со дня рождения Л. В. Бетховена)**

**3 класс (5-летняя программа обучения)**

**Задание №1:** Найти и исправить ошибки в мелодии.

***Л. ван Бетховен.***

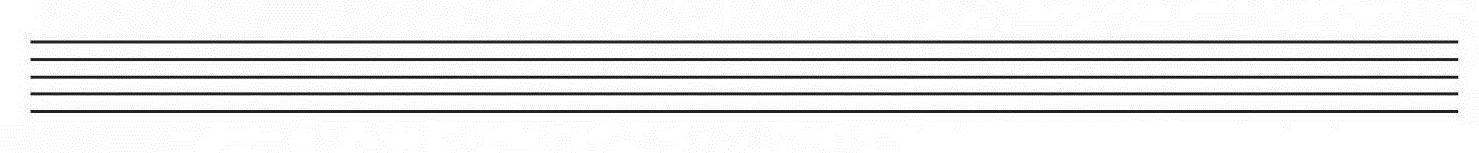
*Шесть легких вариаций на швейцарскую песню*

****

Ответ:

***Л. ван Бетховен.***

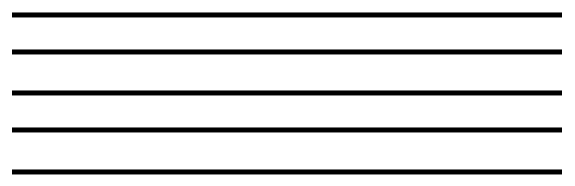
*Шесть легких вариаций на швейцарскую песню*



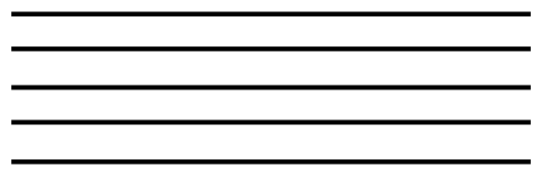
**Задание №2:** Сочините ритм на предложенные тексты.

1. Кто, кто счастливый человек? Кто любит птичье пение, и каждое растение, и шум родимых рек – я, вольный человек! Счастливый человек! Я вольный человек! Счастливый человек!

**(Л. Бетховен. Романс “Счастливый человек”)**

****

1. Ночная тьма скрывает спокойный небосвод, звезда любви мерцает над тихой гладью вод. Умолкло все дневное, и хоры птиц молчат, в торжественном покое цветы и травы спят.
2. **(Л. Бетховен. Романс “Томленье ”)**

****

**Задание №3:** Определить на слух и записать в таблицу 10 элементов.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4:** Расставьте тактовые черточки в мелодиях.

***Л. ван Бетховен.***

*32 Вариации.*



***Л. ван Бетховен.***

*Марш (Из музыки к пьесе “Афинские развалины”).*



**Задание №5:** Определите тональности.

***Л. ван Бетховен.***

*Немецкий танец.*

Ответ

***Л. ван Бетховен.***

*Соната.*

Ответ

Бланк заданий

**Школьная олимпиада по сольфеджио**

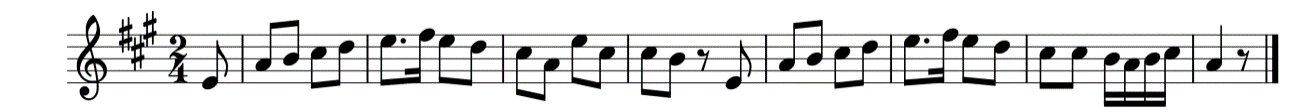
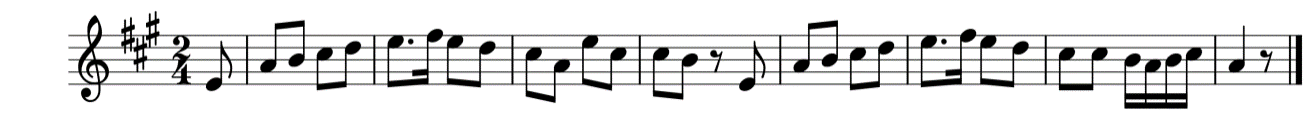
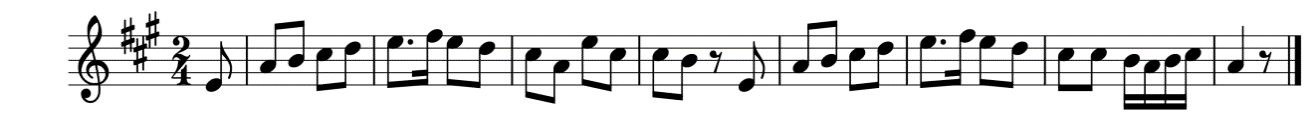
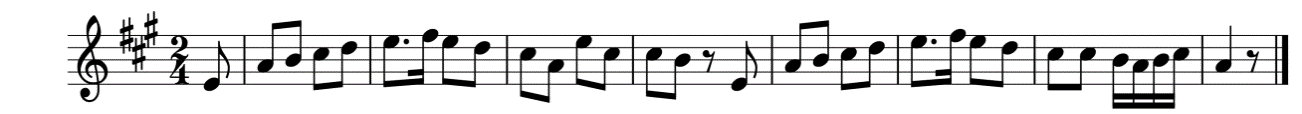
**«Абсолютный слух»**

**(250-летию со дня рождения Л. В. Бетховена)**

**4 класс (8- летняя программа обучения)**

**Задание №1:** прослушайте фрагмент произведения и расставьте номера тактов в правильно порядке:

**1 2 3 4 5 6 7 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Ответ:

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №2:** прослушайте цепочку трезвучий. Определите, какая цепочка аккордов верна.

1) М53, Ум53, Б53, М53, Ум53, Б53

2) Б53, Ум53, М53, М53, Ум53, Б53

3) Ум53, М53, Б53, Ум53, Б53, М53

4) Б53, М53, Ум53, Б53, Ум53, М53

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №3:** сочините ритм на предложенные стихи в размере 2/4:

«Малиновка». Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера

*– Скажи, малиновка, зачем*

*Порхаешь вокруг гнезда?*

*Ведь ты так жалобно еще*

*Не пела никогда.*

*– Дитя мое, вокруг взгляни,*

*Чтоб грусть мою понять:*

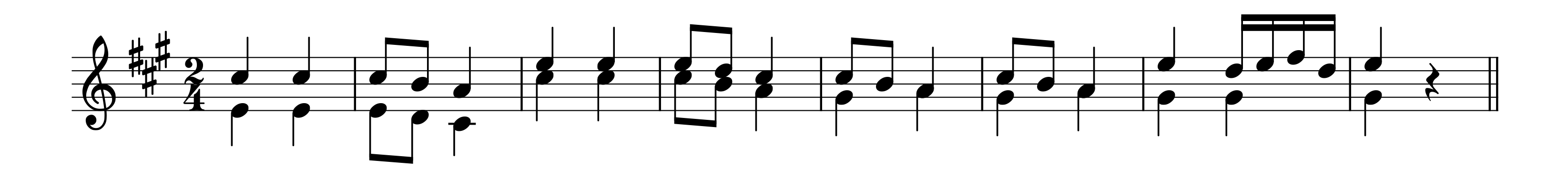
*Украли у меня детей,*

*И плачу я, как мать.*

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №4:** определите и подпишите интервалы, которые образуются в двухголосии.

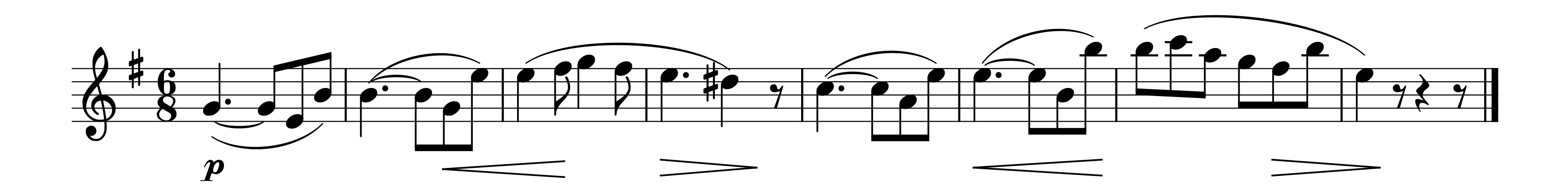
Л. Бетховен. 9 вариаций, тема

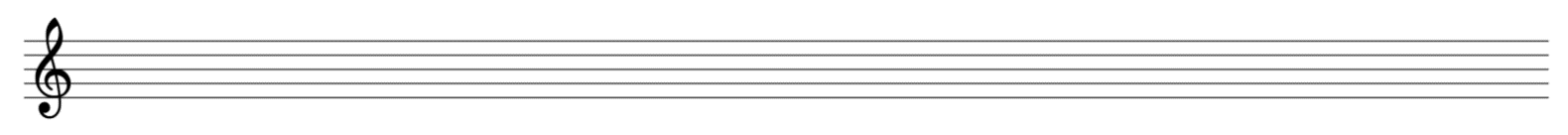


Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №5:** в данной мелодии спрятались главные трезвучия лада. Выпишите T, S, D и сделайте общения.

Л. Бетховен, Соната для фп. №30 (соч.109), II часть





Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №6:** определите лад и вид минора.

................................................................ .........................................................



..................................................... .....................................................................



............................................................... ..................................................



Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №7:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  | | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  | 11 |  | |  | | | | | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 9 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | | |  |  |  |  |  | |  |

***По горизонтали:*** 1. Как называется перемещение мелодии из одной тональности в другую? 2. Как называется начало мелодии со слабой доли? 3. Как будет называться трезвучие фа-ля-до в тональности Фа мажор? 4. В какой длительности содержится две восьмые? 5. Интервал, заключающий в себе 3 ступени.

***По вертикали:*** 6. Какую длительность добавляет точка, поставленная справа от четвертной? 7. Сколько имеет обращений трезвучие? 8. Какое трезвучие состоит из малых терций? 9. Вид минора с повышенными VI и VII ступенями. 10. Знак, отменяющий повышения либо понижения звука. 11. Тональности с одинаковыми ключевыми знаками, но с разными тониками.

Количество баллов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_