

Елена Анатольевна Колышева, заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ №1 города Новозыбкова имени дважды  
Героя Советского Союза Д.А. Драгунского»,  
руководитель школьной видеостудии «Перемены ТВ»

### **Из опыта работы видеостудии**

В школу маленькими шагами приходят новые интеллектуальные и учебные технологии. Можно ли соединить образование и телевидение? Мне кажется, - да! Я очень надеюсь, что телевидение расширит поле творческой деятельности учеников и объединит их усилия по приобретению знаний.

Дети большую часть жизни проводят в виртуальном мире и мечтают, чтобы их рисунки, работы, проекты существовали бы там же. Телевидение предоставляет им такую возможность. Таким образом, внедрение «Школьного телевидения» способствует развитию созидательной творческой личности. Наличие в нашей школе телевидения позволяет решить социальную активность подростков, интегрирование знаний детей и имеющегося жизненного опыта на новом коммуникативном уровне, информированность учащихся о самых важных событиях школы, что не оставит детей равнодушными к интересной жизни школы.

Работа над созданием фильмов в нашей школе имеет долгую традицию. Съёмки маленьких видеофильмов были традиционным занятием старшеклассников. Готовились маленькие короткометражки к осеннему балу, новому году, дню учителя, 8 марта, выпускному вечеру. Одним из главных шагов к созданию видеостудии стало наше участие и победа в номинации «Наши современники» в конкурсе «Кино своими руками» в 2016 году. Мы сняли и представили на суд зрителей и жюри фильм о деятельности лидера детской школьной организации, который, в итоге и подтолкнул нас к идее систематизировать весь имеющийся опыт и создать видеостудию на базе школы.

Сегодня реализацию «Школьного телевидения» осуществляет

постоянная группа учащихся 8 классов в количестве 12 человек, но есть и внештатные корреспонденты. Работа ведется в парах или индивидуально, для осуществления или разработки передач и отдельных рубрик формируется подвижная инициативная группа. Образование это временное, но для участников такая форма важна, потому что есть выбор и каждый может принимать решение. Можно выбрать не только партнера для работы, но и вид деятельности – войти в состав группы сценаристов, стать корреспондентом или войти в группу презентации.

Работу школьного телевидения мы начали с создания выпусков школьных новостей для учащихся школы. Школьные новости выходят 1 раз в месяц и представляют собой информационную программу, которая пользуется большой популярностью среди учащихся всех возрастов. В основе каждого выпуска новостей лежит информационный блок, все самое интересное, примечательное из жизни школы в течение месяца. К новостям прилагаются рубрики «Новости с уроков», «Спортивное обозрение», «Гордость школы», «Жизнь полна неожиданностей».

Но, со временем, мы решили, что удобнее снимать небольшие репортажи о тех событиях, которые происходят не только в школе, но и в городе. Ведь ученики – это одни из самых активных участников данных событий. На сегодняшний день у нас снято 4 полноценных новостных блока и 20 репортажей, 4 тематических фильма.

Деятельность школьного телевидения не замыкается на выпуске программ. Группой школьного телевидения ведется большая работа с литературой, газетами, журналами, словарями, справочной литературой и Интернет. Это помогает нам расширить кругозор, быть в курсе всех школьных и общественных событий. Сегодня на школьном сайте открыта страница «Школьное телевидение», на которой можно посмотреть информационные выпуски и принять участие в обсуждении. Отдельной страницей можно выделить и сеть Интернет, где мы можем публично показывать свои ролики не только нашим учащимся, но и делиться

новостями с родителями и выпускниками, которые постоянно следят за жизнью школы и интересуются ее успехами и достижениями.

Что же наиболее важное, на мой взгляд, стоит выделить из всего накопленного на данный момент?

Вначале, конечно, очень многое зависит от заинтересованности взрослого, от его желания развивать данное направление в школе, от команды учеников, желающих осваивать технологии создания видео.

На первоначальном этапе, когда вновь пришедшие в студию ребята начинают свое первое знакомство с миром видеомонтажа, они через лекционную форму и ознакомительную практику впервые встречаются с основами работы видеооператора, сценариста, телерепортера, и, конечно же, первым опытом компьютерного монтажа видео и звука.

В дальнейшем, попробовав себя в различных ролях, ребята самоопределяются и начинают интенсивно осваивать какое-либо одно направление. Одни с увлечением углубляются в тонкости компьютерного монтажа, другие развивают в себе навыки журналистской работы, третьи начинают писать свои первые сценарии, а есть и такие, которые пробуют себя как телеведущие и, даже, актеры в небольших игровых роликах.

Естественно, есть проблемы, но мы пытаемся их решить.

Во -первых, это материальная сторона вопроса, ведь съемки репортажей, новостей, фильмов можно выполнить только имея подходящую технику. Сейчас мы используем все возможности школы и имеющиеся у нас технические средства, но в перспективах есть несколько идей, которые должны реализоваться и пополнить материально-техническую часть нашей видеостудии.

Во-вторых, это интенсивный темп, в котором живет школа. Порой просто не хватает времени, чтобы снять все интересное и значимое, что происходит в школе и в городе.

Но, мы работаем, мы снимаем, мы творим. У нас много идей, которые будут 100% реализованы. Ведь для этого есть желание, возможности, а главное – команда.

Развитие школьных средств массовой информации имеет огромное значение как для престижа школы в целом, так и для всех непосредственных участников. Я, руководя этой нелегкой, но очень благодарной деятельностью, получаю в итоге огромное моральное удовлетворение, видя плоды совместного труда с ребятами.

Учащиеся получают хороший опыт журналистской работы, имеют возможность реализовать свой творческий потенциал, самовыразиться, не только приобрести навыки работы телеоператора, монтажера или сценариста, но и реально почувствовать себя в настоящем деле. Трудно переоценить значение всех этих навыков для профессионального самоопределения молодого человека.

Наконец, наличие собственной видеостудии, новостного блока и канала позволяет нашей школе поднять имидж, который немаловажен в реалиях современного мира.

Что такое телевидение для школы?

Это дети, которые стремятся по-взрослому увидеть мир и рассказать обо всем своим сверстникам. Это дети, которые хотят быть увиденными и услышанными. Это - будущее, которое можно почувствовать уже сейчас.