**Областное государственное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детский оздоровительно-образовательный центр Юность»**

**«Архитекторы»**

Коллективно творческое дело

Возраст – 11-15 лет

г. Димитровград

**ПЛАН-КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ**

**Тема:** «Архитекторы»

**Форма проведения:** коллективно творческое дело

**Место проведения:** холл или актовый зал

**Продолжительность игры:** 1 час. 30 мин.

**Участники**: – весь отряд.

**Возраст:** -11-15 лет

**Обязательное требование**: соблюдение техники безопасности.

**Цель**: вовлеченность всех участников в решение общих задач, развитие творческого мышления и распределение ролей для эффективного выполнения заданий.

**Задачи:**

* познакомить в игровой форме с предложенными профессиями;
* развитие нестандартного творческого мышления
* помочь снять напряжение;
* мотивировать участников к совместной деятельности.

**Методы и приемы работы:**

* активизация групповой деятельности
* методы самовыражения
* игровой метод

**Ресурсы**

* каждому конструкторскому отделу выда­ется картинка Эйфелевой башни
* фломастеры, ручка
* 15 ли­стов бумаги формата А4
* клей
* ножницы
* скрепки
* деревянные шпажки по 5шт.

**Структура деловой игры:**

1. Вводная часть: организационный момент знакомство с профессиями, название, девиз.
2. Основная часть: макет изготовления «Эйфелева башня», защита конструкции.
3. Заключительная часть: подведение итога игры, награждение, фотографирование.

**Предварительная работа:** разработка мероприятия, подготовка столов к игре.

Разделить участников на несколько команд по цвету жетона, не более 10 чел. в команде. Задача участников найти стол с этим цветом.

**Ход мероприятия**

**Вводная часть.**

Добрый день уважаемые участники! Сегодня пройдёт игра «Архитекторы». У вас будет возможность познакомиться с рядом профессий, и выбрать профессию для себя.

**Помощники игры и эксперты:** вожатые в конце игры эксперты подведут итоги.

Сегодня мы будем изготавливать макет Эйфелевой башни, но для начала мы должны с вами познакомиться.

**Задание 1.**

 Команда — это конструкторский отдел.

Первое, что вам необходимо, придумать название креативное, творческое, оригинальное своего конструкторского отдела. И выбрать профессии, кто за что будет отвечать, на протяжении всей игры.

Ваша задача, выбрать:

а) ***гл. архитектор*** - к которому вы будете прислушиваться, в течение всей игры.

Главный архитектор относится к категории руководителей.

1. Профессия **Архитектора** относится к профессиям исключительно умственного (творческого или интеллектуального труда). В процессе работы важна деятельность сенсорных систем, внимания, памяти, активизация мышления и эмоциональной сферы. **Архитекторы** отличаются эрудированностью, любознательностью, рациональностью, аналитическим складом ума.

Архитектор выполняет множество обязанностей. Во-первых, разрабатывает проект будущего сооружения. Для этого использует средства автоматизации проектирования, опирается на российский и зарубежный опыт.

2. Во-вторых, осуществляет процесс технического оформления проекта (чертежи, макеты). Обязательно проверяет соответствие принятых решений действующему законодательству отрасли, требованиям окружающей среды, чтобы не возникло разногласий с экологическими службами. В дальнейшем контролирует весь процесс строительства.

б) ***Журналист*** – это интересная профессия для общительных и любознательных людей. Она предполагает постоянное общение с разными людьми и участие в мероприятиях. Многие журналисты становятся известными людьми и лидерами мнений. Суть профессии журналиста - поиск и обработка интересной и важной для общества информации. На основе собранных данных выпускаются [новости](http://www.kadrof.ru/st_writing_news.shtml), статьи, репортажи, передачи на радио и телевидении. В своих материалах журналисты могут привлекать внимание к важным проблемам, вызывать общественные дискуссии, отражать различные точки зрения на какие-либо события.

в) все остальные участники ***инженеры*** конструкторского отдела.

Инженер-конструктор – это престижная профессия в любой развитой стране. Конструкторы разрабатывают механизмы, инструменты и сооружения, необходимые для производства и потребителей.

Многое, чем мы пользуемся, создано инженерами-конструкторами, включая бытовые приборы, автомобили, мебель и многое другое. Это интересная профессия для людей, любящих точные науки и творчество.

Профессия конструктора находится в постоянном развитии. Это связано с появлением новых технологий. Для достижения успеха важно идти в ногу со временем и постоянно развиваться. Участвует в монтаже, наладке, испытаниях и сдаче в эксплуатацию опытных образцов изделий, узлов, систем и деталей новых и модернизированных конструкций, выпускаемой предприятием продукции, в составлении заявок на изобретения и промышленные образцы, а также в работах по совершенствованию модернизации, унификации конструируемых изделий, их элементов и в разработке проектов стандартов и сертификатов.

**Время на выполнение задания**: 5-10 мин.

**Защита названия конструкторского отдела.**

**Задание 2. Основная часть.**

**Задача**

Изготовить проект с максимальной точностью Эйфелевой башни.

**Критерии эффективности**

* высота башни от 50 см. - до 100 см;
* время, затраченное на строительство башни 30 мин;
* количество материала, использованного для строительства всё что выдано, **никакой другой материал, не может быть использован.**

**Ресурсы**

* каждому конструкторскому отделу выда­ется картинка Эйфелевой башни
* 15 ли­стов бумаги формата А4
* клей
* ножницы
* скрепки
* деревянные шпажки по 5шт.

Как вы будете её конструировать, это решение каждого конструкторского отдела. Какой высоты она будет решать вам.

**Для жюри**: нужна высота, качество постройки и защита проекта Эйфелевой башни.

***Работа журналиста.***

* Как проходило обсуждение выполнения задания?
* Как распределились роли в команде?
* Совпадает ли цель, поставленная себе командой, с целью данного задания, поставленной игрой?
* Что помогало при выполнении задания?
* Что мешало?
* Что понравилось в выступлении команды? Что не понравилось?
* Кто из участников команды был наиболее полезен?

**Задание 3. Защита Эйфелевой башни.**

Главный архитектор и журналист защищает макет Эйфелевой башни.

**Жюри подводит итоги, награждает победителей**.

***Подведение итога мероприятия. Ну, вот и подошла наша игра к завершению.***

Вы все молодцы, хорошо трудились, немного отдохнули***,*** отлично справились. Если не справились, всё ещё впереди. Приглашаю на общую фотографию.

**Спасибо за игру.**

Приложение 1

Вам необходимо, придумать название креативное, творческое, оригинальное своего конструкторского отдела. И выбрать профессии, кто за что будет отвечать, на протяжении всей игры.

а) ***гл. архитектор*** - к которому вы будете прислушиваться, в течение всей игры. 1 чел.

Главный архитектор относится к категории руководителей.

1. Профессия **Архитектора** относится к профессиям исключительно умственного (творческого или интеллектуального труда). В процессе работы важна деятельность сенсорных систем, внимания, памяти, активизация мышления и эмоциональной сферы. **Архитекторы** отличаются эрудированностью, любознательностью, рациональностью, аналитическим складом ума.

Архитектор выполняет множество обязанностей. Во-первых, разрабатывает проект будущего сооружения. Для этого использует средства автоматизации проектирования, опирается на российский и зарубежный опыт.

2. Во-вторых, осуществляет процесс технического оформления проекта (чертежи, макеты). Обязательно проверяет соответствие принятых решений действующему законодательству отрасли, требованиям окружающей среды, чтобы не возникло разногласий с экологическими службами. В дальнейшем контролирует весь процесс строительства.

б) ***Журналист*** – это интересная профессия для общительных и любознательных людей. Она предполагает постоянное общение с разными людьми и участие в мероприятиях. Многие журналисты становятся известными людьми и лидерами мнений. Суть профессии журналиста - поиск и обработка интересной и важной для общества информации. На основе собранных данных выпускаются [новости](http://www.kadrof.ru/st_writing_news.shtml), статьи, репортажи, передачи на радио и телевидении. В своих материалах журналисты могут привлекать внимание к важным проблемам, вызывать общественные дискуссии, отражать различные точки зрения на какие-либо события. 1 чел.

в) все остальные участники ***конструкторы*** конструкторского отдела.

**Конструктор** – это престижная профессия в любой развитой стране. Конструкторы разрабатывают механизмы, инструменты и сооружения, необходимые для производства и потребителей.

Многое, чем мы пользуемся, создано инженерами-конструкторами, включая бытовые приборы, автомобили, мебель и многое другое. Это интересная профессия для людей, любящих точные науки и творчество.

Профессия конструктора находится в постоянном развитии. Это связано с появлением новых технологий. Для достижения успеха важно идти в ногу со временем и постоянно развиваться. Участвует в монтаже, наладке, испытаниях и сдаче в эксплуатацию опытных образцов изделий, узлов, систем и деталей новых и модернизированных конструкций, выпускаемой предприятием продукции, в составлении заявок на изобретения и промышленные образцы, а также в работах по совершенствованию модернизации, унификации конструируемых изделий, их элементов и в разработке проектов стандартов и сертификатов.

**Выбор профессии, защита названия конструкторского отдела.**

**Время на выполнение задания**: 5-7 мин.

Приложение 2

**Задача**

Изготовить рроект с максимальной эффективностью Эйфелевой башни.

**Параметры эффективности**

* высота башни от 50 см. - до 100 см;
* время, затраченное на строительство башни 30 мин;
* количество материала, использованного для строительства всё что выдано, **никакой другой материал, не может быть использован.**

**Ресурсы**

* Каждому конструкторскому отделу выда­ется картинка Эйфелевой башни
* 15 ли­стов бумаги формата А4
* клей
* ножницы
* скрепки
* деревянные шпажки по 5шт.

Как вы будете её конструировать, это решение каждого конструкторского отдела. Какой высоты она будет решать вам.

Приложение 2

**Задача**

Изготовить проект с максимальной эффективностью Эйфелевой башни.

**Параметры эффективности**

* высота башни от 50 см. - до 100 см;
* время, затраченное на строительство башни 30 мин;
* количество материала, использованного для строительства всё что выдано, **никакой другой материал, не может быть использован.**

**Ресурсы**

* Каждому конструкторскому отделу выда­ется картинка Эйфелевой башни
* 15 ли­стов бумаги формата А4
* клей
* ножницы
* скрепки
* деревянные шпажки по 5шт.

Как вы будете её конструировать, это решение каждого конструкторского отдела. Какой высоты она будет решать вам.

Приложение 3

***Работа журналиста.***

* Как проходило обсуждение выполнения задания?
* Как распределились роли в команде?
* Совпадает ли цель, поставленная себе командой, с целью данного задания, поставленной игрой?
* Что помогало при выполнении задания?
* Что мешало?
* Что понравилось в выступлении команды? Что не понравилось?
* Кто из участников команды был наиболее полезен?

Главный архитектор и журналист защищает проект Эйфелевой башни.

***Работа журналиста.***

* Как проходило обсуждение выполнения задания?
* Как распределились роли в команде?
* Совпадает ли цель, поставленная себе командой, с целью данного задания, поставленной игрой?
* Что помогало при выполнении задания?
* Что мешало?
* Что понравилось в выступлении команды? Что не понравилось?
* Кто из участников команды был наиболее полезен?

Главный архитектор и журналист защищает проект Эйфелевой башни.

***Работа журналиста.***

* Как проходило обсуждение выполнения задания?
* Как распределились роли в команде?
* Совпадает ли цель, поставленная себе командой, с целью данного задания, поставленной игрой?
* Что помогало при выполнении задания?
* Что мешало?
* Что понравилось в выступлении команды? Что не понравилось?
* Кто из участников команды был наиболее полезен?

Главный архитектор и журналист защищает проект Эйфелевой башни.

***Работа журналиста.***

* Как проходило обсуждение выполнения задания?
* Как распределились роли в команде?
* Совпадает ли цель, поставленная себе командой, с целью данного задания, поставленной игрой?
* Что помогало при выполнении задания?
* Что мешало?
* Что понравилось в выступлении команды? Что не понравилось?
* Кто из участников команды был наиболее полезен?

Главный архитектор и журналист защищает проект Эйфелевой башни.

**История Эйфелевой башни**

Эйфелева башня была создана специально к Всемирной выставке 1889 года, которая была организована властями к столетию Великой Французской революции. Известный инженер Гюстав Эйфель внес на рассмотрение в администрацию Парижа свой проект 300-метровой железной башни, которым он фактически не занимался. 18 сентября 1884 г. Густав Эйфель получает совместный со своими сотрудниками патент на проект, а впоследствии выкупает у них же и исключительное право.

1 мая 1886 г. открылся общефранцузский конкурс архитектурных и инженерных проектов для будущей Всемирной выставки, в котором приняли участие 107 претендентов. Проект Эйфеля становится одним из 4-й победителей и тогда инженер вносит в него окончательные изменения, находя компромисс между первоначальной чисто инженерной схемой конструкции и декоративным вариантом.

**Месторасположение**

Где Эйфелева башня находится конкретно, то она стоит на Марсовом поле напротив Йенского моста через реку Сену.

**Особенности конструкции и форма**

* Вес металлической конструкции — 7 300 тонн (полный вес 10 100 тонн). Сегодня из этого металла можно было бы возвести сразу три башни.
* Количество ступеней – 1792 до маяка, 1710 до площадки 3-го уровня;
* Факты об Эйфелевой башне
* Высота башни – 300,65 метра до крыши, 324,82 метра до конца шпиля; На протяжении более 40 лет Эйфелева башня была высочайшим сооружением в мире, почти в 2 раза выше самых высоких зданий мира того времени — пирамиды Хеопса (137 м), Кёльнского (156 м) и Ульмского собора (161 м), — пока в 1930 году её не превзошел Крайслер Билдинг в Нью-Йорке.
* Вес – 7300 тонн башня и 10000 тонн вся постройка;
* Год постройки – 1889;
* Время строительства – 2 года 2 месяца и 5 дней;
* Создатель – инженер-мостостроитель Гюстав Эйфель;
* Количество посетителей – более 6 миллионов в год;

**Любопытно,** что Эйфелева башня — это, вероятно, единственное в мире сооружение, имеющее свой запатентованный цвет — коричневый, придающий башне бронзовый оттенок. Это делается для того, чтобы башня выглядела гармоничнее на фоне неба.