Конспект урока русского языка в 11 классе по теме:

**«Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.**

**Работа с текстом художественного стиля.»**

Выполнила учитель русского язык и литературы МБОУ СОШ №1 Ветрова Е. П.,Тамбовская область

**Тип урока**: развитие речи.

**Вид урока**: урок-практикум.

**Цель урока**: актуализация и систематизация знаний, полученных ранее по данной теме.

**Цель деятельности учителя**: обучение комплексному анализу текста художественного стиля, привитие навыков написания сочинения-рассуждения по тексту данного типа речи.

**Цель деятельности учащихся:** научиться отбирать материал для написания сочинения, отрабатывать навык поэтапной работы над композицией сочинения-рассуждения.

**Задачи:   
Воспитательные:** стремление к речевому совершенствованию, желание участвовать в творческом созидательном процессе; формирование нравственных представлений о человеческой красоте.

**Образовательные:** формулировать основную проблему текста и комментировать ее; определять позицию автора и отражать ее в сочинении; излагать собственное мнение по проблеме с обоснованием.

**Развивающие:** развивать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД: культуру речи обучающихся, аналитическое мышление, орфографическую и пунктуационную зоркость, способность к самоанализу.

**Оборудование:**

– текст И.А. Бунина, раздаточный материал;

– компьютер, мультимедийный проектор, экран;

– презентация.

**Планируемые результаты урока:**

– обучающиеся закрепляют умение написания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ;

– совершенствуют навыки в определении проблемы, оформлении комментария;

– формируют комплекс речевых умении.

**Ход урока**

**I. Организационный момент. Приветствие, подготовка к уроку.**

**II. Определение темы, цели и задач урока.**

– Работать мы будем с текстом А.И.Бунина. Просмотрев раздаточный материал, вы можете определить тему урока.

**Тема урока:** Подготовка к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.

– Какова будет цель урока?

**Цель**: подготовка к сочинению-рассуждению по заданному тексту.

– Таким образом, мы готовимся к главному экзамену – ЕГЭ.

– Определите задачи, которые стоят перед нами.

**Задачи:**

* формулировать основную проблему текста и комментировать ее;
* правильно писать комментарий;
* определять позицию автора и отражать ее в сочинении;
* излагать собственное мнение по проблеме с обоснованием.

**III. Работа по теме урока.**

1.Знакомство с текстом.

КРАСАВИЦА

(1)Чиновник казенной палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. (2)Он был молчалив и скромен, а она знала себе цену. (3)Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. (4)А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий.(5) Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице — и все только руками разводили: за что и почему шли за него такие?

(6)И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. (7)Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. (8)И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

(9)Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. (10)Но сон у него был беспокойный, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. (11)И вскоре красавица сказала горничной:

(12)— Это безобразие, он весь бархат на диване изотрет. (13)Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре.

(14)И мальчик, в своем круглом одиночестве на всем свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, — неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шепотом читает по складам все одну и ту же книжечку с картинками, купленную еще при покойной маме, смотрит в окна... (15)Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. (16)Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. (17)Там спрятано и все остальное добришко его. (И.А.Бунин\*)

*28 сентября 1940*

*Бунин Иван Алексеевич (10 октября 1870 — 8 ноября 1953) - русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе.*

Задание:

- прочитайте текст, отметьте непонятные для себя слова;

- докажите принадлежность текста к художественному стилю.

2. Повторение технологии написания сочинения-рассуждения. (*презентация*)

3. Этапы работы с текстом. Композиция сочинения.

*Вступление. Определение проблемы.*

-текст художественный, есть заголовок- ключ к пониманию проблемы, к теме текста, его идее-основной мысли, а значит, к позиции автора;

-определяем темы текста (судьба никому не нужного мальчика; несоответствие внутренней и внешней красоты человека);

-формулируем проблему в виде вопроса: а) Что такое истинная красота человека? Какого человека можно считать красивым? б) Почему ребенок не должен быть одиноким?

-формулируем проблему в форме родительного падежа: проблема истинной и ложной красоты человека.

*Комментарий в сочинении.*(Работаем с первой проблемой).

-определяем художественный прием, лежащий в основе повествования (контраст, антитеза);

-находим в тексте элементы противопоставления в описании красавицы и ее поступков;

-представляем характеристику героини (злая, бессердечная, жестокая и умная); можно ли с подобными чертами характера считать женщину красивой? Чем должна подкрепляться внешняя красота?

-ваше отношение к героине.

-повторяем элементы комментария (презентация).

-отбираем иллюстрации для комментария (первая-знакомство с красавицей, образ красивой молодой женщины; вторая- поступки героини, отношение к ней автора и читателя).

-смысловая связь между иллюстрациями основана на противопоставлении.

*Позиция автора.*

-Особенности позиции автора в художественном тексте (презентация). (Бунин убежден, что истинная красота человека - это его душевная красота: нет красоты там, где царит безнравственность.)

*Собственное мнение и его обоснование.*

-цитаты авторитетных источников;

-произведения литературы;

-личный опыт.

*Заключение сочинения.*

**IV. Подведение итогов. Рефлексия.**

-Как вы оценили свою работу на уроке? Какие навыки в работе с текстом вам предстоит отработать еще?