

Внеклассное мероприятие по сказкам А.С. Пушкина

(к 220летию со дня рождения великого поэта)

Тема «МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА»

Разработала учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа №491

г. Москвы Антонова Марина Михайловна

Мероприятие апробировано в 5 классах

Цели:

- 1) Обобщить и закрепить знания по сказкам А.С. Пушкина;
- 2) Воспитывать нравственные и эстетические чувства на лучших образцах художественных произведений, созданных А.С. Пушкиным;
- 3) Развивать чувства уважения к достижениям русских писателей, к русскому фольклору;
- 4) Совершенствовать умения мыслить, сопоставлять, делать выводы, познавать красоту чувств, мудрость и силу вымысла и выражать это в эмоциях.

Оборудование:

- 1) Сборники сказок А.С. Пушкина;
- 2) Портрет поэта;
- 3) Декорации, костюмы к сценкам;
- 4) Иллюстрационный материал: стенд «Сказки Пушкина» с рисунками учащихся, выставка книг «Сказки Пушкина»

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

2. Вступительное слово ведущего

Звучит медленная классическая мелодия, на фоне ее звучат слова учителяэ

(Обращаясь к портрету)

Ведущий: Пушкин! Кудрявая голова и пылливый взгляд. Волшебный бег гусиного пера и пылкая, отзывчивая душа поэта, восторг и мудрость... Кому из нас это не дорого? Это всегда снами, во все часы нашей жизни, как бы она не проходила – напряженно или весело, драматически или даже трагично.

В статье «Пушкин и дети» русская поэтесса 20 века А.А. Ахматова писала: «Нет и не было ни одной говорящей по-русски семьи, где дети могли бы вспомнить, когда они в первый раз слышали это имя и видели этот портрет. Но все мы бесчисленное количество раз слышали от трехлетних исполнителей «Кота ученого» и «Ткачиху с поварихой» и видели, как розовый пальчик тянулся к портрету в детской книге, и это называлось – дядя ПуСкин».

Сегодня на мероприятии мы должны показать, насколько нам дорого наследие великого поэта.

Пушкина по праву считают поэтом, прозаиком, сказочником. Ведь во всех литературных жанрах он оставил свой след. В 5 классе на уроках литературы мы познакомились со сказками Пушкина. И сегодня я предлагаю выяснить, насколько хорошо вы усвоили материал уроков.

3. Ориентировочная беседа. Инсценирование.

Ведущий: Ребята, а кто из вас знает, где и когда родился А.С. Пушкин? Кто были его родители? (*Ответы детей*)

Я предлагаю отправиться в 19 век в гости к А.С. Пушкину и его няне Арине Родионовне.

На фоне музыки ученик читает стихи.

Закрутилось, завертелось
Наше чудо-колесо
И в прошедшее столетье
Быстро нас перенесло.
Видим мы перед собою
Дуб зеленый наяву.
Царь Салтан с своей женою
Приглашают нас к нему.
Идем мы по тропинке
К поэту своему.
Поэт наш -это Пушкин,
И вечно жить ему!

Ведущий: Сказки Пушкина красивы, легки, напевны. Наверное, поэтому они быстро запоминаются. Не трудно заметить, что сказки Пушкина – прямые наследия народной старины. А откуда же Александр Сергеевич, воспитанный в дворянской семье, так хорошо знал народное творчество? Отвечая на этот

вопрос, нельзя не вспомнить няню поэта Арину Родионовну, чья бескорыстная любовь и забота согревали его с детства.

Ученик читает отрывок из стихотворения Н.Доризо

Все было мудро предназначено
Судьбой – и сказки, и былины.
Его сама Россия нянчила
Руками крепостной Арины.
Трудилась, Господа не гневала,
Жила, как все. Вставала рано.
Но без нее, быть может, не было б
У нас Людмилы и Руслана.
Хотя о нас она не грезила,
Когда с хитринкой, по-крестьянски,
То вдруг задумчиво, то весело
Ему рассказывала сказки.
Водила в сутолоке рыночной
На праздники народных зрелищ,
В душе звала сынком, кровиночкой,
А вслух – лишь Александр Сергеевич.
С ним Вы, Арина Родионовна,
В веках остались неразлучно.
Святое слово – слово «родина»
Так с Вашим именем созвучно.

Появляются учащиеся в образе Пушкина и его няни. Няня присаживается в кресло и начинает вязать. Пушкин сидит за письменным столом с пером.

Ведущий: Народные обычаи и сказки с детских лет запали в душу поэту благодаря няне, которую Пушкин любил всю жизнь так нежно, как никого из родных.

Няня: У моря-лукомория стоит дуб, а на том дубу – золотые цепи, а по тем цепям ходит кот. Вверх идет – сказки рассказывает, вниз идет – песни поет.

Пушкин: Еще, нянюшка, еще!

Няня: Поздно, голубчик Александр Сергеевич, пора спать...Ну, да уж ладно, слушай еще.

Ведущий: Позднее ссыльный Пушкин напишет из Михайловского:

Пушкин: Вечерами слушаю сказки няни моей...Она единственная моя подруга – и с нею только мне не скучно! Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!

Няня: Расскажу я вам о тех временах, когда А.С. Пушкин был еще совсем малым дитятей. Родился он весной 26 мая (по старому стилю) 1799 года. На всю жизнь запомнила я этот день. Взяла я малютку на руки и слез унять не могу. А я плачу-то от радости, всем сердцем прикипела к нему. Очень он был похож на матушку свою, Надежду Осиповну – красавица была, по-французски говорила и Сашеньку учила. А все ж Александр Сергеевич больше со мной любил поговорить. Бывало, начну ему сказки рассказывать, так он и не шелохнется, боится слово пропустить. Ужо и засыпать начнет, а все твердит: «Мамушка, еще одну!» Так мамой меня и звал, даже когда вырос. Я ему говорю: «Батюшка ты мой, за что же ты меня мамой зовешь? Какая я тебе мать?» - А он-то: «Разумеется, ты моя мать. Не та мать, что родила, а та, что молоком вскормила».

Пушкин: ...в вечерней тишине

Являлась ты веселою старушкой,

И надо мной сидела в шушуне,

В больших очках и с резвою гремушкой.

Ты, детскую качая колыбель,

Мой юный слух напевами пленила

И меж пелен оставила свирель,

Которую сама заморозила.

Ведущий: Каждая сказка – это сокровищница мудрости и поэзии. Именно с нее начинаются первые встречи с Пушкиным. Вот поэтому так много внимания мы уделяем этому жанру. Как на крыльях мы уносимся в воображаемый мир сказочника, не перестаем удивляться богатству его выдумки. Сказки Пушкина – это чудо, сотворенное гением.

4. Игра-конкурс

Обучающиеся делятся на 2 команды: команда А.С. Пушкина и команда Арины Родионовны. Командам по очереди задаются вопросы. Если одна команда не знает ответа, вопрос задается противнику.

Конкурс «Разминка»

1. Сколько сказок написал А.С. Пушкин? (7)
Назовите все сказки Пушкина. («Жених» (1825) "Сказка о попе и о работнике его Балде" (1830) "Сказка о медведихе" (1830—1831; неоконченная) "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди" (1831) "Сказка о рыбаке и рыбке" (1833) "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях" (1833) "Сказка о золотом петушке" (1834).)
2. Сюжет какой сказки Пушкин перенял из рассказов няни? (Считается, что пушкинская «Сказка о попе и работнике его Балде», по содержанию напоминающая русскую народную сказку о хитроумном батраке Шабарше, была написана по рассказу няни.)
3. Когда Арина Родионовна (а именно ей поэт обязан своим интересом к сказкам) попала в дом Пушкиных? (В 1797 году в связи с рождением старшей сестры поэта Ольги)
4. К каким из своих сказок Пушкин сделал иллюстрации? (к «Сказке о попе и его работнике Балде», «Сказке о золотом петушке»)
5. Кто из русских композиторов создал оперы по сказкам Пушкина? (Римский-Корсаков, опера к «Сказке о золотом петушке» и «Сказке о царе Салтане...»)
6. Известный фольклорист Марк Адазовский утверждал, что у Арины Родионовны был любимый сказочный эпитет. Что такое эпитет? Какой эпитет был любимым у няни Пушкина? (Подсказка: он вошел в название двух пушкинских сказок). *Ответ: золотой.*
7. Какой сюжет положен в основу «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» Пушкина? («Белоснежка» сказка братьев Гримм). А как называется сказка Жуковского с аналогичным сюжетом? («Спящая царевна») На уроке литературы мы писали сочинение и сравнивали две эти сказки: Пушкина и Жуковского. Хочу зачитать лучшие работы и добавить этим ученикам баллы.

8. Когда были написаны сказки Пушкина? *Каждой команде раздается карточка с названиями сказок. Соотнесите название сказки и год ее создания. (ответы см в вопросе 1)*

"Сказка о попе и о работнике его Балде"	1825
"Сказка о золотом петушке"	1830
"Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди"	1831
"Сказка о рыбаке и рыбке"	1831
«Жених»	1833
"Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1833
"Сказка о медведихе"	1834

Конкурс «Чей это портрет?»

На доске 5 иллюстраций из сказок Пушкина. Каждая имеет свой номер. Задача команд – угадать, из какой сказки герой и указать правильную цифру иллюстрации.

1. В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки...
(Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке»)
2. Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...
(Царевна из «Сказки о мертвой царевне...»)
3. В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый...
(Мудрец-звездочет из «Сказки о золотом петушке»)
4. Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла...
(Царица-мачеха из «Сказки о мертвой царевне»)

5. Круглолицый, светлоокий..
(*Месяц из «Сказки о мертвой царевне...»*)
6. ...величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит...
(*Царевна Лебедь из «Сказки о царе Салтане...»*)

Конкурс «Составляем словарь языка сказок Пушкина»

Командам раздаются карточки с устаревшими словами из сказок Пушкина. Учащиеся должны вписать современное их толкование.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

воротился	<i>возвратился</i>
надобно	<i>надо</i>
пуще	<i>сильнее</i>
чупрун	<i>Чуб, хохолок</i>

«Сказка о попе и его работнике Балде»

розь	<i>разница</i>
накладно	<i>Дорого, невыгодно</i>
проворье	<i>Умение, ловкость</i>
невмочь	<i>непосильно</i>
унылость	<i>Уныние, печаль</i>

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

инда	<i>Даже, так что</i>
издалеча	<i>издалека</i>
персты	<i>пальцы</i>
тихомолком	<i>Тихо, незаметно</i>
Не кручинься	<i>Не печалься, не тужи</i>
аль	<i>или</i>

«Сказка о золотом петушке»

подмога	<i>помощь</i>
---------	---------------

сулит	<i>обещает</i>
меньшой	<i>младший</i>
молвит	<i>сказал</i>
ответствует	<i>отвечает</i>

«Сказка о царе Салтане ...»

позады	<i>Позади, за</i>
боят	<i>говорит</i>
ежеденно	<i>Каждый день</i>
вопрошает	<i>спрашивает</i>
отсель	<i>отсюда</i>
доселе	<i>До сих пор</i>

Вопрос для всех команд: Зачем Пушкин использовал в сказках подобные слова? (*Они передают колорит старины*)

Театральный конкурс «Что за прелесть эти сказки!»

Домашнее задание: каждая команда готовит постановку любой сказки Пушкина, продумывает декорации и костюмы.

Вопрос командам: Чему нас учат сказки Пушкина?

Подведение итогов. Награждение.