

Памяти педагога, методиста И.С.Грачевой посвящается.

Татьяна Петровна Самсонова,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ Лицей № 101 Санкт-Петербурга

Урок-исследование

Лабораторная работа «Сравнение стихотворений А.С.Пушкина «Птичка» и Ф.Туманского «Птичка»»

Цель – побудить учащихся к исследовательской работе на литературном материале.

Задачи урока, направленные на достижение личностных результатов: развитие интереса к поэзии; содействие осознанию ценности исследовательской работы по литературе.

Задачи урока, направленные на достижение метапредметных результатов: Познавательных УУД: способствовать восприятию поэтических произведений в сопоставлении и сравнении, выявлению явлений для исследования, выдвижению гипотезы; закрепит логические умения сравнения, анализа, обобщения.

Регулятивные УУД: инициировать самостоятельное определение цели деятельности на уроке, построение плана исследования; формировать умение оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные УУД: формировать культуру диалогового общения.

Задачи урока, направленные на достижение предметных результатов: использование в процессе исследования знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина, теории стиха; формирование выразительного чтения, умения выражать своё отношение к поэтическим произведениям.

Ключевые слова: анализ, интерпретация, самовыражение, личностное отношение.

Виды деятельности: наблюдение, исследование, сопоставление, сравнение, историко-литературный комментарий, составление эссе по теме лабораторной работы.

Оснащение лабораторной работы: поэтические тексты, представленные на доске; эпитафия, таблица.

1. Оргмомент.

2. Работа с эпитафией к уроку. Что такое эпитафия? Кто автор строк? (А.А.Дельвиг) Кто такой А.А.Дельвиг? Как Вы понимаете эти слова? Что связывало Пушкина и Дельвига? Вы видите на доске два поэтических текста. Прочитайте их и попробуйте сформулировать цель урока.

3. Работа по сравнительно-сопоставительному анализу стихотворений А.С.Пушкина «Птичка» и Ф.Туманского «Птичка».

3.1. Определение цели исследования и выдвижение гипотезы: Какое из этих стихотворений принадлежит Пушкину? Как мы узнаем? Каков путь поиска? Что будем сравнивать? (Выдвигаются предположения.)

3.2. Проведем исследование в таблице в форме сопоставления и сравнения двух поэтических произведений. Какова цель исследования? (Цель исследования – выявить сходство и различие двух стихотворений.)

В результате исследования выявлены сходство и различие двух стихотворений, позиций лирических героев, определено стихотворение А.С.Пушкина.

Сходство	Различие
Одинаковое название.	Есть различия в лексике: в первом стихотворении (у Пушкина) - повтор слова «свобода», во втором стихотворении (у Туманского) - повтор «я + глагол», слова «возвратил».
Оба стихотворения написаны по одному и тому же поводу: по старинному русскому обычаю 25 марта выпускали на волю птичек.	Отношение к событию: для лирического героя первого стихотворения (у Пушкина) важен процесс (автор сознательно использует односоставные предложения), он не гордится своим добрым делом; лирический герой второго стихотворения (у Туманского) гордится своим добрым поступком (двусоставные предложения – «я + глагол»).
Одинаковое количество стрóf и одинаковый размер стиха – четырехстопный ямб.	Лирический герой первого стихотворения (у Пушкина) благодарен богу за дарование свободы, не ждет благодарности, его отличает желание творить безвозмездно; отличается альтруизмом-готовностью действовать на пользу другим, не считаясь со своими личными интересами. Лирический герой второго стихотворения (у Туманского) ждет благодарности за свой поступок.
Оба стихотворения – поэтические произведения: есть поэтические обороты речи, образные слова, например, у Туманского – «воздушная пленница».	Различаются даты написания стихотворений, комментируются события из жизни Пушкина в эти годы.
Оба стихотворения датированы.	Стихотворения оказываются диаметрально противоположными по выраженному мироощущению, отношению к миру, всему сущему. От каких слов можно перекинуть «мостик» к стихотворению «Я вас любил...»? Вывод: А.С.Пушкин – альтруист. Он убежден, что ценна лишь свобода, та вольность, что ведет человека к внутренней гармонии, к счастью.

4. В чем смысл нашего исследования? (Провели сравнительно-сопоставительную работу. На ее основе выяснили, какое из двух стихотворений принадлежит А.С.Пушкину. Открыли для себя ценностный мир лирического героя и самого поэта. В результате исследования мы пришли к выводу:

Творчество писателя (поэта) всегда вызывает ассоциации, то есть одно произведение вызывает воспоминание о другом. У А.С.Пушкина тема свободы равновелика теме любви:

Мы ждем с томленьем упованья

Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.

Тема свободы находит продолжение в стихотворении «Я вас любил...», где автор выражает свою мечту о свободе для себя и для других. Для А.С.Пушкина свобода – в счастье любимой женщины» («Как дай вам Бог любимой быть другим...»).

А.С.Пушкин провозглашает главную жизненную ценность – свободу, возможность даровать ее другому.

5. Домашнее задание: Написать обобщение в виде эссе.

Даются в помощь учащимся синтаксические конструкции, которые следует использовать при сопоставлении и противопоставлении: Написанные на одну тему стихотворения Пушкина и Туманского поражают своим отличием и сходством; если Пушкин..., то у Туманского... ; в отличие, в сравнении, разница очевидна, они различаются тем-то и тем-то... ; Пушкин выдал себя своим мироощущением...