КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «Урок»

*Кривошей Лариса Викторовна,*

*учитель математики*

*МБОУ СОШ №7 с. Янкуль*

*Андроповского района*

**Урок геометрии в 10 классе по теме: «Призма»**

**Тема урока**: «Призма»

**Тип урока**: урок комплексного применения знаний и умений (урок-закрепления).

**Цель урока:**

*Обучающая:*

- формирование компетентности обучающихся в процессе обобщения и систематизации знаний.

*Развивающая:*

- развитие у обучающихся умения организовать себя в процессе самостоятельной работы над решением задач, творческих способностей и познавательной активности, расширение знаний обучающихся по теме «Призма».

*Воспитательная:*

- воспитание устойчивого интереса к предмету математика, формирование понимания ее сущности и социальной значимости, умение осуществлять взаимоконтроль, самоконтроль.

**Дидактические задачи**

*Обучающие:*

- актуализация знаний обучающихся по теме «Призма»;

- систематизация и закрепление знаний по решению задач;

-формирование навыков практического применения обучающимися полученных знаний и умений на практике;

- закрепление навыков самостоятельной работы, работы в парах.

*Развивающие:*

- развитие навыков самостоятельной работы обучающихся;

- развитие логического мышления, пространственных представлений обучающихся;

- развитие навыков самооценки;

- совершенствование навыков индивидуальной работы обучающихся;

- развитие навыков работы в коллективе.

*Воспитательные:*

*-*воспитание заинтересованного отношения к предмету математика;

- воспитание коммуникативности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности;

- воспитание упорства для достижения цели, уверенности в себе, чувство коллективизма.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная

Методы обучения: наглядный; практический; частично - поисковый.

Педагогические технологии - технология группового обучения.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

**2.****Мотивация учебной деятельности. Целеполагание.**

Учитель:

- Обратите внимание, необходимый рабочий материал на ваших столах имеется. На белых листах вы можете делать необходимые записи по ходу урока.

Фронтальная работа с классом:

- Где мы находимся?

- Разгадав ребус, вы сможете назвать тему урока. ***Слайд 1***



- Чем мы займемся на уроке? *(*сможем учебные знания перенести в новую ситуацию и деятельность).

**3.****Воспроизведение и коррекция опорных знаний.**

Учитель:

- Какие модели представлены на столе? (Призмы)

- Вспомните определение «ПРИЗМЫ». (По учебнику)

Учитель:

В толковом словаре ВЕЛИКОРУССКОГО языка Владимира Даля дается определение «Призма – греческий геометрический долгогранник, тело из 3 и более параллелограммов и 2 равных параллельных оснований».

(Работа в парах по рядам) БЛИЦ-ОПРОС помоделям.

- Охарактеризуйте представленные модели.

**4.****Решение задач.**

Учитель:

- Вспомним формулы для вычисления площади поверхности призмы.

Дифференцированные задания

Базовый уровень: Задача № 230 стр. 68

*Основание прямой призмы – треугольник со сторонами 5 см и 3 см и углом в 120° между ними. Наибольшая из площадей боковых граней равна 35 см². Найдите площадь боковой поверхности призмы.*

Обсуждается особенность построения чертежа к задаче и идеи решения.

***Слайд 2***

Повышенный уровень: *Представьте, что вы хотите сделать аквариум, имеющий форму правильной шестиугольной призмы. Для этого надо в мастерской заказать стекла. Сколько квадратных метров стекла необходимо заказать, если сторона основания 50 см, высота аквариума 1,2 м?* ***Слайд 3***

Учитель:

- У кого из вас дома есть АКВАРИУМ? Достаточно данных в условии задачи? Верно ли поставлен вопрос в задаче? (аквариум с крышкой или нет)

*Здорово сегодня поработали!!!*

Учитель:

У вас на столе остался лист розового цвета. Прочитайте задание на этом листе, заполните таблицу (Работа в парах). ***Слайд 4***



**5.****Метапредметные составляющие**

А теперь я хочу пригласить вас в МУЗЕЙ изобразительного искусства. В городе Ставрополь есть замечательный Музей изобразительного искусства. А есть среди вас те, кто учится или окончил художественную школу?

В рисовании геометрических фигур главное уметь изображать предметы объемными, сохранять свет, тень. В начале 20-го века появилось новое течение в живописи – КУБИЗМ. Художники кубисты говорят, что все предметы, включая человека, можно изобразить в виде суммы геометрических тел. (Факты из истории кубизма) ***Слайд 5***

**6.****Рефлексия**

Учитель:

Было на уроке то, что Вы уже ЗНАЛИ? Что новое УЗНАЛИ? Что вас УДИВИЛО?

Рекомендую**:** Сайт « *РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»*

УСПЕХОВ вам в изучении математики!