Суркова Наталья Викторовна

учитель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

школа №3 г. Лысково Нижегородской области

**Методическая разработка**

**«Детство – самая лучшая пора…**

**(какой знак поставить в конце предложения)»**

(Урок литературы в 5 классе)

Тема: нравственные уроки, вынесенные из рассказов А.П. Платонова

«Никита» и В. Г. Распутина «Мама куда-то ушла»

Цель урока: учить навыкам анализа текста, дать представление о способах изображения внутреннего мира героев в литературном произведении

учить искать и выделять необходимую информацию, давать характеристику героям, сопоставлять героев, сюжетные линии, находить олицетворение, дать понятие «типичность» образа

формировать собственную читательскую позицию

Ход урока

Подготовка к восприятию

Эпиграф:

«Знайте, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома» (Ф.М. Достоевский)

- Обсуждение эпиграфа к уроку (некоторые интересные события, произошедшие с тобой в детстве, запоминаются на всю жизнь)

Первичное восприятие

- Чтение учителем текста (рассказ В. Г. Распутина «Мама куда-то ушла»).

Проверка первичного восприятия

Беседа с учащимися:

- Понравился вам рассказ? Почему? (первое, внешнее прочтение вызывает у детей зримую, вполне реальную картину: жалко мальчика, он остался один)

- А вы в жизни переживали чувство одиночества? (воссоздание собственных впечатлений, близких и знакомых учащимся, так как восприятие литературного произведения в сильнейшей степени зависит от их прошлого опыта)

Постановка учебной задачи

- На предыдущем уроке мы обсуждали рассказ «Никита». Что вы можете сказать об этих двух рассказах? (в них есть много общего)

Аналитическое чтение:

- Давайте внимательно читая текст, составим портрет Мальчика по имеющемуся у нас плану (графу «Никита» заполнили на предыдущем уроке).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Имя | Никита | Нет |
| Возраст | 5 лет | Маленький (ходит на горшок, играет кубиками, машинками), точный возраст не указан |
| Семья | Мама работает в поле, отец на войне | Мама, отец (где они, не сказано) |
| Действия мальчика | Остался один, обошел комнату, пошел во двор, разговаривал с солнцем, пнем, сорвал цветок, испугался, побежал к матери, уснул, разговаривал с отцом, работал | Проснулся, позвал маму, пошел её искать, обошел квартиру, заплакал, устал, лег на пол, опять искал маму, перестал плакать, понял, что мамы нет дома, играл с зайцем, рассердился, стал пинать зайца, пожалел зайца, побежал к двери, упал, заплакал «от боли и одиночества» |
| Черты характера, состояние | Смелый, любознательный, добрый, наделен живым воображением (все кажется живым) | Испуганный, добрый (долго смотрел на плачущего зайца, «и он услышал этот плач») |
| Восприятие окружающего мира | Строения, растения, животные кажутся ему живыми (олицетворение, сравнение)  Мир огромный, непонятный, иногда враждебный | Мир враждебен: «тишина вобрала в себя его крик, и сразу сомкнулась», «все вокруг прислушивалось к нему, и все молчало», «разноцветные корешки книг смотрели грустно и слепо», заяц молчит |

- Как вы думаете, изменилось ли что-то в Мальчике, в его душе после этого случая? (он повзрослел, впервые испытав одиночество «Что такое боль, он уже знал. С одиночеством встретился впервые». Понял боль обиженной игрушки (учится состраданию).

- Сравните, что общего в этих рассказах? (Герои – маленькие мальчики, остались одни, плохо, страшно без взрослых, враждебный мир их пугает. Тяжело ребенку, если он одинок. Вместе с добрым и мудрым взрослым в мир детства входят доверие, уверенность в себе, знания и умения)

- В чем их различие? (Никита не плачет, потому что он не в первый раз остается один, а Мальчик все время плачет. Разговаривают с неодушевленными предметами (олицетворение). Заканчиваются рассказы по-разному: Никита счастлив, потому что отец рядом, мир перестает пугать, становится добрым; Мальчик остается в одиночестве.)

Обобщение

- Почему писателям, уже взрослым людям, так дороги детские воспоминания? (Они их чему-то научили)

- Какие уроки вынесли герои рассказов? (Мир вокруг живой, нужно жить в мире с самим собой и окружающими:

-Отец верил, что Никита «останется добрым на весь свой долгий век» («Никита).

-Мальчик почувствовал не только боль внутри себя, но и чужую боль «Он наклонился над зайцем, развел руками и виновато сказал: - Мама куда-то ушла».

Мальчик узнал, что такое внутренняя боль, чувство одиночества)

- Вернемся к эпиграфу урока. Что вы можете добавить к своим высказываниям? (Эти произведения – воспоминания, вынесенные из детства. Именно в детские годы формируются нравственные ценности, которые становятся опорой во взрослой жизни)

- Действительно ли, детство – самая лучшая пора?( (беззаботная пора или время испытаний, основа взрослой жизни)

Формулирование собственной читательской позиции

- Я предлагаю вам написать сочинение на тему «Хочу рассказать вам…», в котором поделиться самыми счастливыми моментами своего детства, написать об интересном случае из жизни, может быть, о каком-то уроке из своего детства, который вы постараетесь запомнить навсегда