# Муниципальное общеобразовательное учреждение

# «Средняя общеобразовательная школа №12»

# Энгельсского муниципального района Саратовской области

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании ШМО МОУ «СОШ №12»Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.П.Плужнова/Протокол № 1 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.  | «Согласовано»Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №12»\_\_\_\_\_\_ /В.В.Минаева/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

# Календарно-тематическое планирование

# по учебному предмету «Литература»

**для обучающихся 7 «А» класса**

# на 2018/2019 учебный год

# Учитель: Федотова И.А.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока/№ раздела | Название раздела, количество часов | Наименование тем уроков | Дата проведения |
| План  | Корректировка  |
| 1.1/1 | Введение. 1 | Повторение произведений писателей 19 века, изученных в 6 классе. Любите читать! |  |  |
|  | Из устного народного творчества.  |  |  |  |
| 2. | Былины. 2 |  |  |  |
| 2/1 | 1 | Внеклассное чтение. Воплощение нравственных критериев русского народа в былине «Святогор и Микула Селянинович». |  |  |
| 3/2 | 1 | Повторение произведений писателей 20 века, изученных в 6 классе.Бескорыстное служение родине и народу героя былины « Илья Муромец и Соловей – разбойник». |  |  |
| 3. | Русские народные песни. 2 |  |  |  |
| 4/1 | 1 | Русские народные песни. Обрядовая поэзия, отражение в ней нравственных устоев крестьянской жизни. Лирическое и эпическое начало в русской народной песне. |  |  |
| 5/2 | 1 | Входная диагностическая работа (тест).  |  |  |
| 4. | Из древнерусской литературы. 2 |  |  |  |
| 6/1 | 1 | Анализ входной диагностической работы по теории литературы. «Повесть временных лет». Гимн любви в «Повести о Петре и Февронии Муромских».  |  |  |
| 7/2 | 1 | Защита творческого проекта «Герои Древней Руси». |  |  |
|  | Из литературы XVIII века.  |  |  |  |
| 5. | М.В.Ломоносов. 2 |  |  |  |
| 8/1 | 1 | Жизнь и судьба М.В.Ломоносова, ученого, просветителя, поэта; его вклад в русскую культуру. |  |  |
| 9/2 | 1 | Особенности поэтического языка в «Оде на день восшествия…» М. В. Ломоносова. |  |  |
| 6.10/1 | Г.Р.Державин. 1 | Гражданская позиция и взгляды Г. Р. Державина в стихотворении «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении. |  |  |
| 7. | Д.И.Фонвизин. 3 |  |  |  |
| 11/1 | 1 | Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Основной конфликт, проблематика и композиция комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». Тест №1 |  |  |
| 12/2 | 1 | Основные образы комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль». |  |  |
| 13/3 | 1 | Развитие речи. Отражение в комедии «Недоросль» идей XVIII века. Образы комедии. Подготовка к домашнему сочинению. |  |  |
|  | Из литературы XIX века. |  |  |  |
| 8. | А.С.Пушкин. 4 |  |  |  |
| 14/1. | 1 | Тема дружбы, свободолюбивые мотивы в стихотворениях А. С. Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». |  |  |
| 15/2 | 1 | Развитие речи.Человек и природа в поэзии Пушкина. «Туча». Тема власти и жестокости (стихотворение «Анчар»). |  |  |
| 16/3 | 1 | «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе Пушкина. Мотивы судьбы, предсказания, предзнаменования. Вера и суеверие. |  |  |
| 17/4 | 1 | Образ Петра и тема России в поэме А.С.Пушкина «Полтава».  |  |  |
| 9. | М.Ю.Лермонтов 3 |  |  |  |
| 18/1 | 1 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении.  |  |  |
| 19/2 | 1 | «Песня про купца Калашникова». Проблематика, основные мотивы и образы произведения. |  |  |
| 20/3 | 1 | Развитие речи. «Песня про купца Калашникова». Фольклорные элементы. Художественное богатство произведения. Подготовка к домашнему сочинению. |  |  |
| 10 | Н.В.Гоголь. 3 |  |  |  |
| 21/1 | 1 | Н. В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека».  |  |  |
| 22/2 | 1 | Повесть «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича.  |  |  |
| 23/3 | 1 | Авторское отношение к героям и событиям в повести Н.В.Гоголя «Шинель». |  |  |
| 11 | И.С.Тургенев. 2 |  |  |  |
| 24/1 | 1 | Внеклассное чтение. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч», характеристика героев. |  |  |
| 25/2 | 1 | «Певцы»: талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям. Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство. |  |  |
| 12 | Н.А.Некрасов 2 |  |  |  |
| 26/1 | 1 | Краткие сведения о Н.А.Некрасове. Своеобразие его поэтической музы. Доля народа – основная тема произведений. |  |  |
| 27/2 | 1 | Внеклассное чтение. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, стойкость. |  |  |
| 13 | М.Е.Салтыков-Щедрин. 2 |  |  |  |
| 28/1 | 1 | Своеобразие сюжета «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проблематика сказки. |  |  |
| 29/2 | 1 | Внеклассное чтение. «Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика. Позиция писателя. |  |  |
| 14 | Л.Н.Толстой. 2 |  |  |  |
| 30/1 | 1 | Л. Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. |  |  |
| 31/2 | 1 | Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа.  |  |  |
| 15 | Н.С.Лесков 2 |  |  |  |
| 32/1 | 1 | «Н. С. Лесков – писатель будущего». Сказ «Левша»: особенность проблематики и центральная идея.  |  |  |
| 33/2 | 1 | Развитие речи. Классное сочинение-отзыв об образах в сказе «Левша». |  |  |
| 1634/1 | А.А.Фет. 1 | Русская природа в стихотворениях А. А. Фета. |  |  |
| 17 | А.П.Чехов.2 |  |  |  |
| 35/1 | 1 | Рассказ А. П. Чехова «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия. Своеобразие сюжета. |  |  |
| 36/2 | 1 | Внеклассное чтение. «Смерть чиновника»: разоблачение чинопочитания, самоуничижения. Способы создания образов.  |  |  |
| 18.37/1 | Произведения русских поэтов 19 века о России. 1 | Развитие речи. Своеобразие произведений русских поэтов XIX века о России (Языков, Никитин, Майков, Толстой). |  |  |
|  | Из русской литературы XX века.  |  |  |  |
| 19 | А.М.Горький. 3 |  |  |  |
| 38/1 | 1 | Повесть М, Горького «Детство» (выборочные главы). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе. Становление характера мальчика. |  |  |
| 39/2 | 1 | «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»).Проблематика рассказа. Авторская позиция. |  |  |
| 40/3 | 1 | Развитие речи. Контраст как основной прием раскрытия идеи «Легенды о Данко». |  |  |
| 20 | И.А.Бунин. 2 |  |  |  |
| 41/1 | 1 | Образ природы в стихотворении И. А. Бунина «Догорел апрельский светлый вечер…».  |  |  |
| 42/2 | 1 | Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение.  |  |  |
| 21 | А.И.Куприн. 2 |  |  |  |
| 43/1 | 1 | Основная сюжетная линия рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор» и подтекст.  |  |  |
| 44/2 | 1 | Художественная идея рассказа А.И.Куприна «Allez!» |  |  |
| 22 | А.С.Грин. 2 |  |  |  |
| 45/1 | 1 | Краткие сведения об А.С.Грине. Творческая история повести «Алые паруса».  |  |  |
| 46/2 | 1 | Своеобразие авторского мира в повести «Алые паруса» |  |  |
| 2347/1 | В.В.Маяковский.1 | Проблематика стихотворения В.В.Маяковского «Необычное приключение…», приёмы создания образов |  |  |
| 24. | С.А.Есенин. 2 |  |  |  |
| 48/11 | 1 | Тема лирических стихотворений С. А. Есенина «Отговорила роща золотая…», «Я покинул родимый дом…», лирическое «я» и образ автора.  |  |  |
| 49/2 | 1 | Внеклассное чтение. Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя. Защита творческого проекта «Моё любимое стихотворение С.Есенина. |  |  |
| 25.50/1 | И.С.Шмелев.1 | Основные сюжетные линии рассказа И. С. Шмелёва «Русская песня». Автобиографические мотивы в романе «Лето Господне». |  |  |
| 2651/1 | М.М.Пришвин.1 | Тема и основная мысль рассказа М. М. Пришвина «Москва-река». Родина, человек и природа. Образ рассказчика. |  |  |
| 27 | К.Г.Паустовский 2 |  |  |  |
| 52/1 | 1 | Изображение природы в повести К. Г. Паустовского «Мещёрская сторона».  |  |  |
| 53/2 | 1 | Развитие речи. Классное сочинение на тему «Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского. Образ рассказчика в произведении» |  |  |
| 28.54/1 | Н.А.Заболоцкий 1 | Повторение: антитеза. Тема стихотворения Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться…» и его художественная идея |  |  |
| 29. | А.Т.Твардовский 2 |  |  |  |
| 55/1 | 1 | Повторение: аллитерация. «Прощаемся мы с матерями…», «На дне моей жизни…». Сыновняя память – основные мотивы военной лирики поэта А. Т. Твардовского.  |  |  |
| 56/2 | 1 | Повторение: ассонанс. «Василий Тёркин»: война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.  |  |  |
| 30.57/1 | Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны. 1 | Повторение: цветопись. Развитие речи. Военные «будни» в стихотворениях участников Великой Отечественной войны  |  |  |
| 31.58/1 | Б.Л.Васильев. 1 | Повторение: гипербола. Название рассказа Б. Л. Васильева «Экспонат №» и его роль для понимания художественной идеи произведения.  |  |  |
| 32 | В.М.Шукшин 2 |  |  |  |
| 59/1 | 1 | Повторение: градация.Краткие сведения о В.М.Шукшине. «Чудаки» и «чудики» в его рассказах. Простота и нравственная высота героя рассказа В.М.Шукшина «Чудик» |  |  |
| 60/2 | 1 | Контрольный срез знаний по теории литературы, изученной в 7 классе |  |  |
| 33.61/1 | Поэты ХХ века о России. 1 | Повторение: звукопись. Развитие речи. (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.) Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века  |  |  |
|  | Из зарубежной литературы. |  |  |  |
| 34.62/1 | У.Шекспир. 1 | Повторение: инверсия. Развитие речи. Тематика сонетов У. Шекспира. Анализ сонета |  |  |
| 35.63/1 | Мацуо Басё. 1 | Повторение: метафора, метонимия. Знакомство со стихотворениями М. Басё, их тематикой и особенностями поэтических образов |  |  |
| 36.64/1 | Роберт Бёрнс. 1 | Повторение: оксюморон. Основные мотивы стихотворений Р.Бёрнса: чувство долга, народное представление о добре и силе. |  |  |
| 37.65/1 | Р.Л.Стивенсон. 1 | Повторение: олицетворение. Внеклассное чтение. Роман Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»: приёмы создания образов |  |  |
| 38. | А. де Сент-Экзюпери. 2 |  |  |  |
| 66/1 | 1 | Повторение: параллелизм. Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. Повесть «Планета людей»: добро, справедливость, мужество, честь в понимании автора и его героев. |  |  |
| 67/2 | 1 | Повторение: сравнение. Внеклассное чтение. Сказка «Маленький принц»: основные понятия и позиция автора |  |  |
| 39.68/1 | Р.Брэдбери. 1 | Повторение: эпитет. Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем в рассказе Р.Брэдбери «Всё лето в один день». |  |  |
| 40.69/1 | Я.Купала. 1 | Повторение темы «Художественные стили в литературе 18 – 19 веков». Отражение судьбы белорусского народа в стихах Янки Купала «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся» |  |  |
| 41.70/1 | Итоговый урок 1 | Защита проекта «Моё любимое произведение». Рекомендации по чтению на лето |  |  |