

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы

Русская литература стала *великой* благодаря своему *ЯЗЫКУ* и *Православной вере*, давшей опору её духовным ценностям. Особенностью русских слов является их смысловая наполняемость. Каждое слово имеет корень и мысль, по которой оно получило своё название. Пустых слов в русском языке не существует.

Словом создаются живые картины природы, образы людей. Словом выражаются их мысли и чувства, раскрываются взаимоотношения, поступки и многое другое.

Писатели-классики к *Слову* относятся осторожно, ответственно. А.И.Куприн говорил: «Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... Поэтому –то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью...». Слова писателя как никогда актуальны сегодня. Сегодня, когда рушатся языковые нормы, когда растёт количество словозаменителей, пустоцветов, когда мы все видим такое явление как вульгаризация языка, когда дети легко осваивают ненормативную лексику. И результат налицо: снижается духовность речи, дети не могут правильно сформулировать свои мысли, их словарный запас беден.

Как же противостоять напору развращающего воздействия телевидения, как переубедить, что лозунг «бери от жизни всё и сейчас», так усиленно пропагандируемый в молодёжной среде, не только аморален, но и разрушителен?

Можно противостоять! И нужно противостоять! И главный помощник нам в этом – наш великий русский язык и наша великая русская литература. А ещё примеры наших соотечественников, их духовность, их отношение ко всему родному, к тому, что мы называем нашими национальными ценностями.

Первые уроки литературы в классах среднего звена посвящены изучению произведений устного народного творчества, которое сравнивается с чистым, живительным источником. Обращение к фольклору даёт возможность школьникам прикоснуться к своим корням, осознать себя

частицей великого народа, наследниками традиций и культуры. Школьникам нравятся эти уроки, потому что они носят игровой характер, материал им близок, понятен и интересен.

К примеру, изучение малых жанров в 5 классе. Колыбельные песни. Они рассматриваются на уроке школьниками уже с позиции читателей, имеющих опыт. И результат неожиданный: перед школьниками открывается красота и значение народного литературного творчества. Колыбельные народные песни открывают свою роль в жизни человека, с них начинается жизнь каждого человека.

Баю-баюшки - баю

Баю детоньку мою...

- Эти первые ласковые слова остались тёплым воспоминанием о детстве. Так тепло и хорошо может быть только в родном доме. Ласковые слова колыбельной пронизаны любовью, которую мы черпаем из слов, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: Алёнушка, голубушка, крошечка, маленькая, моё дитяtko, моё сердечко, баюшки. В колыбельных песнях много ласковых имён, ласковых слов.

Убаюкивая малыша, пела мать о желании ему поскорее заснуть, о желании чего-то в будущем, пела о жизни в семье. Маленькие девочки, наблюдая за действиями матери, повторяли их со своими куклами: пеленали, укладывали спать. Так ненавязчиво девочки учились будущему материнству. Маленькие дети, не умея ещё говорить, черпали народную мудрость из колыбельных песенок: трудолюбие, православную веру, наставления об ответственности за стареющих родителей, отличие добра от зла и другое. Незаметно эти уроки накапливались в сознании ребёнка, а со временем становились нормами нравственности. Значение колыбельных песенок высоко ценили наши поэты-классики. «Колыбельные песенки» написаны М.Лермонтовым, А.Н.Майковым, К.Д.Бальмонтом, В.Брюсовым, О.Колычевым.

Сказки - новая ступенька постижения мира человеческих отношений. Спрашиваю учеников, могут ли нарисовать портрет героев? Нет. Почему? Вместе со школьниками делаем вывод, что важнее не внешняя красота, а внутренняя. Человека украшают честность, верность, доброта, трудолюбие.

В духовно-нравственном воспитании школьников неопределимую роль играют пословицы. Им посвящён не только урок литературы. Это благодатный материал и для уроков русского языка в любом классе. Например, использование пословиц при изучении темы «Лексика» в 6

классе, обогащает словарь школьников. На уроке, тема которого «Текст» - знакомятся с особенностью пословиц, как текстов, состоящих из одного предложения: в них присутствует и тема, и основная мысль. Пословицы использую при изучении темы «Тире между подлежащим и сказуемым», например, «Чтение – вот лучшее учение», «Не учи безделью – учи рукоделью». При изучении темы «Обобщённо-личные предложения» в качестве примеров также использую пословицы: «Стой за правду горой», «Кто один раз солжёт, тому в другой раз не поверят». Использование пословиц на уроках русского языка дают возможность поговорить о нравственных качествах человека: о честности, о правдивости, об искренности, лживости и других нравственных качествах человека.

Изучение былин на уроках литературы тоже воспитывают в школьниках духовно-нравственные качества. В этих произведениях видим примеры святого отношения к Родине: любовь к стране, народу, готовность в минуту опасности встать на её защиту. В былине «Илья Муромец» находим и другой урок – «Не помысли злом на татарина, не убей в чистом поле христианина». Родитель даёт своё благословление на добрые дела, «а на худые дела благословления нет».

Уроки изучения произведений древнерусской литературы дают богатый материал для духовно-нравственного воспитания школьников. Остановлюсь только на одном из них - «Житие Александра Невского». Его лучше изучать в 8 классе. Школьники уже знакомы с жанрами древнерусской литературы. Можно им рассказать, что жития были любимым чтением людей Древней Руси. Они учили праведной жизни, были «учебником» нравственности: учили различать добро и зло, истину и ложь, праведность и грех.

Александр Невский жил в 13 веке, мы живём в 21. Только подумать, что все эти века, люди не только не забыли его имя, но всегда восхищаются им и любят. Его образ вдохновляет поэтов, художников, музыкантов, режиссёров. Почему? За что? На эти вопросы ответы даст «Житие Александра Невского». Автору произведения ничего не пришлось сочинять, потому что Великий князь был любим всеми в Древней Руси, был дорог каждому.

Мы, прочитав «Житие...», видим в Александре Невском выдающегося полководца, мужественного воина, мудрого дипломата и политика, незаурядного человека.

Тысячелетие монголо-татарское иго терзало Русь. Четырежды ездил князь в Золотую Орду, чтобы получить ярлык на княжение. Четырежды он рисковал своей жизнью, смирял свою гордость (а это было нелегко после

побед над шведами и немцами), независимость ради мира, ради того, чтобы на русской земле не проливалась кровь народа. Благодаря Александру Невскому ни одного русского воина не было в стане ордынцев, хотя по законам того времени, хан требовал выполнения такого обязательства. Силой своего таланта, гибкой политикой Александр Невский смягчал агрессивность сильного противника. И даже добился учреждения в столице Золотой Орды епархии Русской Православной Церкви.

Почему же талантливый полководец Александр Невский ни разу не выступил против Золотой Орды? Почему, когда с запада пришли с оружием шведы и немцы, сразу же выступил навстречу врагу, имея малое войско? Потому что, монголо-татары терзали тело Руси. Тяжело было, но ради мира можно было терпеть и терпели. Шведы, немцы шли на Русь с единственной целью: завладеть её душой, обратить в католическую веру. Этого допустить никак нельзя было.

Как же современно это произведение! Оно воспитывает гражданскую позицию, учит по-настоящему любить свою родину.

Эту тему продолжил в своей героической повести «Тарас Бульба» Н.В.Гоголь. Главные герои красивы своей мужественностью и силой характера. Кто Тараса Бульбу заставлял жизнь отдать за веру, за Отечество? Никто. Разве не жалко ему было своих сыновей? Жалко. Но сила любви, сила долга к своему Отечеству, земле отцов и дедов, сильнее. Защищать свободу и независимость, веру и традиции своего народа - святой долг каждого мужчины. А сложить голову на поле брани за Родину – счастье.

Повесть «Тарас Бульба» как и «Житие Александра Невского» незаметно сеют в душах школьников зёрна духовности и нравственности: понятия чести, верности, ответственности, учат самоотверженно любить свою Родину.

Николай Васильевич Гоголь – мастер слова. Изучая любой раздел русского языка, можно обращаться за примерами к повести. Она обогащает словарь школьников, учит выразительности речи. Предлагаю школьникам составить словарики устаревших слов, военной тематики, синонимов, антонимов. Учащиеся, исследуя текст повести, учатся находить выразительные средства языка: эпитеты, метафоры, сравнение, олицетворения.

Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии. Главное – суметь заинтересовать ребёнка проблемой, научить его не стесняясь высказывать свои мысли, вызвать его на искренность – так в беседе можно рассуждать о настоящих человеческих достоинствах.

Исследование и анализ текста учит школьников быть внимательным к слову, развивает умение через слово постигать окружающий мир: мир природы, мир души человека. Такую работу провожу при изучении рассказа Ю.Казакова «Тихое утро», герои которой – наши современные дети. Внимательное чтение, анализ текста помогают увидеть, каким путём к Яшке приходит любовь истинная, такая, какая только должна жить в душе человека.

Произведения литературы – тот материал, который через яркое, меткое слово формирует духовность, нравственность наших школьников. Учит их быть добрыми, отзывчивыми, сострадательными, учит быть внимательными к людям, которые рядом.

На уроках русского языка и литературы стараюсь обращать внимание школьников на точность, красоту и богатство языка. Учю их быть внимательными к слову. Тема одного из уроков русского языка в 9 классе – «Пространство слова». К удивлению учащихся, лишь через одно слово они сумели увидеть историю, культуру и традиции своего народа.

то ли не духовно-нравственное воспитание словом?

Разбудить душу ребёнка, сделать её восприимчивой к богатству и красоте родного языка непросто в наши дни, когда детское общение между собой в Интернете и мобильному телефону состоит из оборванных, пустых, безликих слов. Что можно противопоставить в ответ? Высказывания о языке наших писателей-классиков. Пример В.И.Даля, совершившего гражданский подвиг, и его «Словарь живого великорусского языка». Это наш современник, Василий Ирзабеков, который говорит: «Как я люблю русский язык!», и его книги «Святая сила слова», «Русское солнце или новые тайны русского слова».