

Модуль: «Русская литература 20
века». 7 класс.

**«Мы в ответе за тех,
кого
приручили».**

Автор проекта: Яковлева
Наталия Васильевна учитель
русского языка и литературы
МБОУ «Новоурюмовская ООШ»
Канашского района ЧР

Тип проекта: творческий

Оборудование:

- Портрет Р.П.Ругина;
- Выставка книг писателя;
- Детские иллюстрации к повести «Ланги»;
- Компьютер, м/м проектор, экран;

Сроки проведения: 1 час

Место проведения:

классный кабинет

Аннотация:

Данный урок внеклассного чтения можно провести в 7-м классе после изучения рассказа Л.Андреева "Кусака". Произведения объединяет общий гуманистический пафос; делается акцент на формирование чувства сострадания к "братьям нашим меньшим".

Методы обучения:
перцептивный, гностический

Технология обучения:
лично-ориентированное,
развивающее обучение,
использование современных
информационных технологий
(программа – презентация).

Цели и задачи:

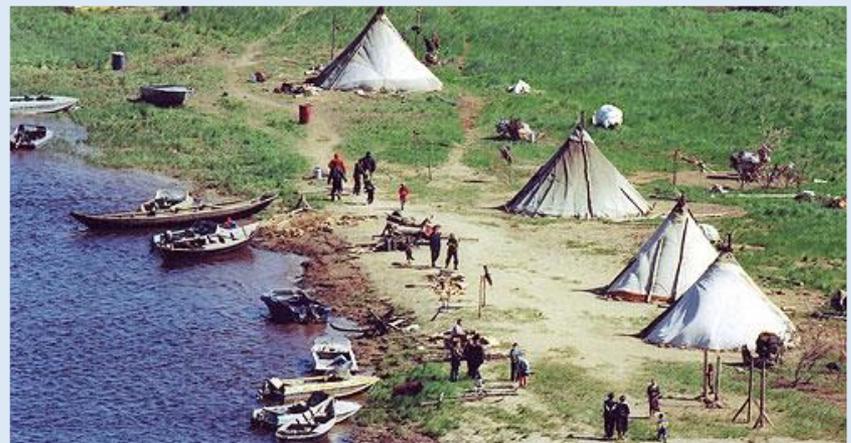


- познакомить учащихся с творчеством хантыйского писателя Р.П.Ругина, с его повестью «Ланги»;
- раскрыть важнейшие проблемы повести;
- формировать умение давать оценку поступкам героев повести;
- воспитывать любовь к родному краю и ко всему живому.



Ругин
Роман
Прокопьевич

поэт, писатель, журналист



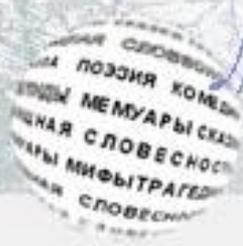
*Ругин Роман
Проконьевич
родился 31 января 1939
года в поселке Питляр
Шурьшкарского
района
в семье рыбака и
охотника.*



Шурышкарский район расположен в юго-западной части ЯНАО, где лесотундра переходит в зону тайги. С юга на Север территорию пересекает река Сибири – Обь.



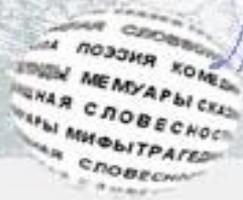
Здесь родились и
выросли знаменитые
поэты и писатели
Севера – **Иван**
Истомин, Иван
Шульгин,
композитор Алексей
Терентьев,
кинорежиссер –
Фёдор Конев и др.



Литературные страницы



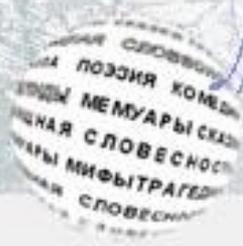
Роман Ругин автор **27** книг со стихами, прозой, фольклором. Отдельные стихи и проза переведены на финский, эстонский, французский, итальянский, венгерский, чешский, испанский и английский языки. 2 его стихотворения вошли в антологию мировой поэзии. В писательском союзе с 1983 года. Писать стал в конце 50-х годов, дебютировав сборником стихов «Живая вода» (Тюмень, 1963). Выпустил в свет книги "Погоня" (1965), "Снежные мелодии" (1976), "Метель на ладони" (1986), "Солнце над снегами" (1986), "Ранний ледостав" (1988), "В ожидании сына" (1990), сборник избранных стихотворений "Многодумная Обь" (1993).



Литературные страницы



В 1958 году окончил Салехардское национальное педагогическое училище, затем был призван в ряды Советской Армии. В 1964 году поступил в Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена по специальности педагогика и методика начального образования. Работал завучем, затем директором Восяховской восьмилетней школы Шурышкарского района. С 1977 года - директор окружной санаторно-лесной школы № 2 в г. Салехарде, преподаватель истории КПСС и хантыйского языка Салехардского педучилища. За педагогическую деятельность награжден Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР, в 1970 году - медалью "За доблестный труд».



Литературные страницы



В 90-е годы становится редактором окружного историко-культурного, научно-популярного журнала **"Ямальский меридиан"**. Живет и работает в городе Салехарде. И сегодня Роман Прокопьевич продолжает свою трудовую деятельность, он полон творческих планов, задумок, которые нужно воплотить в жизнь.



Проблема:

преданность собаки и

предательство человека

Друг, помощник, священное животное



TABET

**«Был он среднего роста, широк в плечах.
Темноволосая голова крепко сидела
на короткой, толстой шее...»**



«Давно мечтал о чистопородной лайке, с которой можно будет зоревать весной и осенью, надолго уходить в тайгу...»

«Тавет долго выбирал щенка - -кобельков было двое, - взвешивал каждого по очереди на ладони, водил пальцем по кончику носа, щупал уши и зубы: чутьё, слух у будущей охотничьей собаки должны быть безупречны!...»



«ТАВЕТ ЗАБОТЛИВО УХАЖИВАЛ ЗА ЩЕНКОМ: САМ
КОРМИЛ ЕГО, ВЫГУЛИВАЛ И СМАСТЕРИЛ ВО ДВОРЕ
ДОБРОТНУЮ КОНУРУ. ПО ВЕЧЕРАМ ОН ЧИТАЛ КНИГИ
ПО ДРЕССИРОВКЕ ОХОТНИЧЬИХ СОБАК...»

ЛАНГИ



Ланги

Среди осенней желтизны чётко выделялась его темная, густошёрстная спинка. А когда пёс оборачивался, на груди мелькало белое, похожее на бабочку – капустницу, пятнышко. Уши у него вставали торчком, а в чёрных, словно угольки, глазах загорался вопрос: кого догнать?



Ланги

- Назову тебя Ланги! – сказал он щенку. – Это значит – «бельчатник»



Ланги



Матери щенок понравился. – Маленький, да удаленький! – сказала она, погладив Ланги. – Смотри-ка, как разумно посматривает.

Ланги



За зиму Ланги изрядно подрос, превратился в крепкую молодую лайку.



Река Обь



Победил человек или проиграл?
Понял ли человек мир природы,
открыл ли он тайну прекрасного?



Бродячие собаки

Что общего между Ланги и героями стихотворения «Бродячие собаки»?



Домашнее задание: напишите свой финал повести «Ланги»

