

Министерство образования Российской Федерации  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 65**

610013 г. Киров, Нововятский район, ул. Советская 170, тел. 31-78-13

**Игровые технологии на уроках  
литературы и русского языка  
«УЧЕНИЕ БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ»**

Учитель русского языка и литературы:  
Медведева М.Л.

Киров 2017 г.

## **УЧЕНИЕ БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ**

### **Игровые технологии на уроках русского языка как средство развития познавательной активности у школьников.**

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Проводятся различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады.

Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии на уроках русского языка.

Девизом педагогической деятельности в этом случае может стать фраза: «Учение без принуждения». Задача - сделать процесс обучения занимательным, создать у детей бодрое рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

В связи с тем, что многие преподаватели сталкиваются сегодня со снижением интереса к предмету, именно игровые в большей степени способствуют развитию познавательной активности на уроках.

Игровые технологии на уроках русского языка наиболее эффективно используются в основном в 5-6-ых классах. Это связано с тем, что пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю, в мир новых

учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Программа предусматривает 7 часов (как и в 6-ом классе) русского языка в неделю (больше, чем отводится на другие дисциплины), обилие новых тем и орфограмм. Поэтому важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну Русского Языка. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

На таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). После каждого подобного урока от детей часто можно услышать фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Использовать игровые технологии можно не только в 5-6-ых классах, но и на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдывается, когда учитель увидит, с каким азартом работают дети.

**Вывод: Игровые технологии способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся.**

## Урок-игра «Теремок». Русский язык. Тема «Лексика». 5 класс

Цели урока:

систематизировать знания учащихся по лексикологии как разделе науки о языке,

познакомить учащихся с оксюмороном, градацией,

научить определять роль синонимов, антонимов, оксюморонов в речи, совершенствовать умение работать с толковым словарем,

развивать творческое мышление, память, речь учащихся;

воспитывать чувство ответственности, сотрудничества, общительности, коммуникативности.

Оформление урока: рисунок с теремом, конверты с адресами

**Вступительное слово учителя:**

- В чистом поле теремок,

Он не низок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

- Ответ на этот вопрос можно найти, разгадав загадку: Не мед, а ко всему липнут? СЛОВА (прикрепить над домом табличку)

- Как называется раздел курса русского языка, изучающий словарный состав? (Лексика)

- Ребята, а для чего служат слова, зачем они нам нужны?

- Сегодня мы закрепим знания, полученные вами при изучении темы «Лексика»

- Прочитайте стихотворение (оно у каждого на столах без знаков препинания, слова почта, почтальон выделены):

Возят **почту** корабли,

Самолеты, поезда,

Мчат во все концы земли:

В степи, в горы, в города.

**Почту** в дальние районы

Доставляют **почтальоны**.

- Выделите грамматическую основу в этом предложении. Чем интересно это предложение с точки зрения синтаксиса и пунктуации? (однородные подлежащие, отделены запятыми; однородные обстоятельства)

- Зачем нужно двоеточие? (обобщающее слово при однородных членах)

- Запишите словарное слово **ПОЧТА** и определите его лексическое значение. С помощью толкового словаря выясните, однозначное или многозначное оно.

- Найдите однокоренное ему слово. (Почтальон). А что оно обозначает?

- В каком знаменитом мультфильме работает самый лучший почтальон?

- Конечно же почтальон Печкин! И именно он нам сегодня будет доставлять почту. А почта не простая, заказная, т.е. предназначенная только нам с вами.

Давайте поможем ему разобраться и разнести **корреспонденцию**. Что вы о нем знаете? Найдите его значение в толковом словаре.

- А вот первое письмо от почтальона?

Ученик читает адрес на конверте:

Куда           Русский язык

Кому:         Словам, близким по значению

- Что это за слова? (синонимы)

- Кто из вас будет «**Синонимом**», способным подобрать себе «братьев»? (Выходит ученик)

Ты – синоним и зовут тебя «**СМЕЛЬИЙ**». Назови имена остальных своих братьев.... Посмотрим, всех ли братьев ты нам назвал: (храбрый, мужественный, бесстрашный, отважный)

- Вскрывай конверт, что тебе пишут?

«Дорогие братья - синонимы. Хотели обойтись без вас, но вот что у нас получилось. Помогите нам.» («После гибели Муму Герасим пошел в родную деревню. **Он** шёл полями и лугами. **Он** шел всю ночь. **Он** шел и радостно глядел по сторонам, вдыхая запах родных полей. Когда **он** пришел в родную деревню, он стал там прилежно работать»). Отредактируйте текст, используя синонимы.

**Слово учителя:**

-Жильцов квартиры номер два

Застать сумели мы едва.

Они стояли у порога,

Уже готовые в дорогу.

- Угадайте, кто они: один высокий, другой низкий, один толстый, другой тонкий, один грустный, другой веселый (антонимы)

- Вскрыли братья конверт и обрадовались. Наконец-то пришла весточка от дорогого дедушки. Начали читать письмо и чуть не заплакали от огорчения: половина письма - сплошное чернильное пятно. Видимо, во время долгих странствий побывало письмо под дождем или в речке тонуло.

- Помогите братьям прочитать письмо.

(«Дорогие внучата, я не люблю людей трусливых, жадных, ленивых, слабых, глупых, лживых, невежественных, безвольных. Я хочу, чтобы вы выросли людьми смелыми...»)

Запишите эти **антонимы**.

**Слово учителя:**

- Окна квартиры номер три распахнуты настежь. Веселая песенка, которая льется оттуда, поможет угадать вам, кто там живет:

Мы слова из русской речи, из родного языка.

Одинаково нас пишут, одинаково нас слышат.

Но важна не только внешность, ты до смысла доберись.

Наподобие начинки смысл запрятан в серединке.

Схожим лицам вопреки мы по смыслу далеки

- Какие это слова? ( **ОМОНИМЫ** )

- Омонимам почтальон Печкин принес журнал «МИР»

Пользуясь словарем определите значения слова «МИР»

1. мир – согласие, отсутствие вражды, войны

2. мир – земной шар, Земля, население земного шара)

-Давайте заглянем в этот журнал, там много интересного.

### **Юмореска.**

Это было давно. Путник тащился по пустыне шесть суток. Адски хотелось пить. То и дело ему мерещился торчащий из песка водопроводный кран с прохладной, освежающей водой. Но, увы, это была то вытянувшаяся в стойку кобра, то вообще мираж. Тогда путник встал на колени и, воздев руки к небу, стал взывать к Всевышнему: «О всемилостевейший! Умоляю, ниспошли мне сюда кран, кран, кран! Умоляю, ниспошли кран!»

И случилось чудо. Сверкнула молния, поднялся столб песка, а когда он рассеялся, несчастный увидел кран. Но, увы, кран был не водопроводный, а... подъемный»

-Объясните, почему произошла ошибка? С какой целью используются омонимы в художественной литературе? (Средство создания юмора)

-Составьте предложения со словом «ключ» в значении «дверная отмычка» и в значении «родник».

- Ребята, чей дом мы сегодня посетили? (Лексика.)

- Еще раз, что же такое лексика? (Словарный состав языка.)

- Какие понятия мы повторили? Синонимы. Антонимы.

- На уроке мы сегодня хорошо поработали. Оценки за урок.

-Опустела сумка почтальона Печкина. Но мы ее наполним снова.

**д/з: (на выбор)**

1. Дома вы придумаете сказку о синонимах с использованием их в вашем тексте.

2. Составьте словарик синонимов (не менее 15 слов), антонимов (не менее 15 пар слов), омонимов (не менее 5 слов).

## Урок – игра «Путешествие по стране Лексика». 5 класс.

Тема урока: «Повторение темы «Лексика».

Цели:

- систематизировать знания по теме «Лексика»;
- развивать логическое и образное мышление учащихся;
- воспитывать бережное отношение к родному языку.

Оборудование: карта города, красочно оформленная, кроссворд, записи на доске, лото антонимов.

Учитель: ребята, сегодня ваши знания, смекалка и находчивость помогут нам совершить путешествие в страну Лексика.

Как вы знаете, в каждой стране есть главный город. Как он называется? (Столица.) В нашей сказочной стране тоже есть столица – город Слово. Именно в нём нам предстоит побывать. Давайте вспомним, что нам известно о словах, о лексике.

Вопросы:

- v Что такое лексика?
- v Какие слова называются однозначными, а какие многозначными?
- v Что такое антонимы?
- v Что такое синонимы?
- v Что такое омонимы?
- v В каком значении употреблены слова золотой, железный, свинцовый в словосочетаниях *золотые руки, железная воля, свинцовые слёзы?*

Пока вы отвечали на эти вопросы, дорога привела нас в город Слово. Но попасть туда сразу нельзя: он надёжно охраняется. У ворот **стражники – однозначные и многозначные слова**. Они дают нам несколько слов. Вы должны записать как можно больше словосочетаний с различными значениями этих слов, причём значения не должны повторяться.

(На доске записаны слова:

мягкий,

острый,

свежий.

Ученики составляют словосочетания, например, мягкий диван, мягкий характер, мягкое наказание.)

Вы успешно справились с заданием и нас пропустили в город. Здесь живут слова.

Вот перед нами **площадь Омонимов**. Здесь записаны загадки. Давайте попробуем их отгадать.

1. Право, я причёска - чудо!  
Заплести меня не худо.  
И на лугу с шипеньем острым  
Управляюсь с сенокосом. (Коса)
2. Я и шуба длинная до пят,  
И в фигурном катанье меня всякий увидать рад. (Тулуп)
3. Я и приправа хорошая к столу  
И в цель могу пустить певучую стрелу. (Лук)

С площади Омонимов мы поворачиваем налево. Здесь видим надпись «**Переулок Синонимов**». Ребята, а зачем нам нужны синонимы?(ответы) Действительно, синонимы помогают нам избегать повтора слов и делают речь более точной и выразительной. Давайте попробуем это доказать. Перед вами предложения. Внесите в них необходимые исправления и запишите в тетради.

*Жёлтый лист оторвался от ветки. Лист медленно упал на землю.*

*Катя играла в мяч. Мяч укатился за калитку.*

Молодцы, и с этим заданием вы успешно справились. Но мы не можем найти выход, для этого нам нужно разгадать кроссворд.

**Нужно записать синонимы к словам:**

Торопиться – (спешить),

Учить – (изучать),

Бежать – (нести),

Осилить – (одолеть),

Известие – (новость),

Удивить – (изумить),

Фантазировать – (мечтать).

На доске получается следующая запись.

<b>с</b>	<i>п</i>	<i>е</i>	<i>ш</i>	<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<b>и</b>	<i>з</i>	<i>у</i>	<i>ч</i>	<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<b>н</b>	<i>е</i>	<i>с</i>	<i>т</i>	<i>и</i>	<i>с</i>	<i>ь</i>
<b>о</b>	<i>д</i>	<i>о</i>	<i>л</i>	<i>е</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<b>н</b>	<i>о</i>	<i>в</i>	<i>о</i>	<i>с</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<b>и</b>	<i>з</i>	<i>у</i>	<i>м</i>	<i>и</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>
<b>м</b>	<i>е</i>	<i>ч</i>	<i>т</i>	<i>а</i>	<i>т</i>	<i>ь</i>

Теперь мы можем продолжить путешествие.

Мы пришли на **проспект Антонимов**.



Смотрите, нам предлагают сыграть в лото.

*(Для лото вырезаются карточки по количеству учеников. Карточки расчерчиваются на 6 клеточек. В каждую клетку записывается слово, у которого есть антоним. Затем по количеству клеток, которые вычерчиваются на картах лото, готовятся карточки (размером с клетку лото каждая). На каждой из карточек записываются антонимы к словам. Всё нумеруется.*

*Карты лото раздаются ученикам, а карточки перемешиваются. Учитель, поднимая карточку, называет слово. Играющий ищет антоним к этому слову на своей карточке. Победителем окажется тот, кто быстрее других закроет карточками все клетки данной карты. Ему предоставляется право потребовать от всех учащихся составления словосочетаний с теми словами - антонимами, которые оказались ещё не включенными в игру.)*

### **Слова для записи на картах лото.**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1) Беда      | 21) Бесславиe |
| 2) Бездарный | 22) Ближний   |
| 3) Белый     | 23) Больше    |
| 4) Будущее   | 24) Красавец  |
| 5) Вверх     | 25) Мало      |
| 6) Вечером   | 26) Неправда  |
| 7) Внешний   | 27) Обвинять  |
| 8) Война     | 28) Отвергать |
| 9) Вперёд    | 29) Первый    |
| 10) Вражда   | 30) Плохой    |
| 11) Встреча  | 31) Подъём    |
| 12) Глупец   | 32) Правда    |
| 13) Горький  | 33) Противник |
| 14) Грубость | 34) Радость   |
| 15) Грязь    | 35) Свет      |
| 16) Да       | 36) Сильный   |
| 17) Дёшево   | 37) Тишина    |
| 18) Жестокий | 38) Умный     |
| 19) Здоровый | 39) Лучше     |
| 20) Истина   | 40) Хороший   |

### **Слова для записи на карточках.**

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) Удача       | 21) Мягкий      |
| 2) Талантливый | 22) Нездоровый  |
| 3) Чёрный      | 23) Ложь        |
| 4) Прошлое     | 24) Урод        |
| 5) Дальний     | 25) Хуже        |
| 6) Меньше      | 26) Много       |
| 7) Прошлое     | 27) Правда      |
| 8) Вниз        | 28) Оправдывать |

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 9) Утром       | 29) Соглашаться |
| 10) Внутренний | 30) Последний   |
| 11) Мир        | 31) Хороший     |
| 12) Назад      | 32) Спуск       |
| 13) Дружба     | 33) Сторонник   |
| 14) Разлука    | 34) Горе        |
| 15) Мудрец     | 35) Тьма        |
| 16) Сладкий    | 36) Слабый      |
| 17) Нежность   | 37) Шум         |
| 18) Чистота    | 38) Глупый      |
| 19) Нет        | 39) Плохой      |
| 20) Дорого     | 40) Слава       |

**Вот мы оказались в парке Загадок.**

Вам предлагают ответить на несколько шуточных вопросов.

- Какую строчку нельзя прочесть? (швейную)
- Какая земля не старится? (Новая)
- Какой болезнью никто на земле не болеет? (морской)
- Когда зрячий человек бывает слепым? (когда он неграмотный)
- Каким гребнем голову не расчешешь? (петушиным)
- Какой год продолжается всего один день? (Новый)
- Из какого крана нельзя напиться? (подъёмного)
- В каких лесах не водится дичь? (в строительных)
- Какую воду и в решете можно носить? (лёд)

**Вот и кончилось наше путешествие в страну Лексика.**

Понравилось ли вам оно? Хотелось бы вам совершить ещё подобное путешествие? Что больше всего вам понравилось? Были ли трудности? С чем они связаны?

**Подведение итогов урока, выставление оценок.**

## Урок-игра «Сочиняем сказки»

Цели:

1. Развитие литературно-творческих способностей учащихся, развитие речи, мышления учащихся;
2. Воспитание интереса к предмету.

**Учитель:**

Сегодня мы с вами будем учиться сочинять сказки. Ведь именно у сказки есть счастливая возможность охватывать бесконечные пространства, сталкивать различные времена, преображать причудливо действительность.

В.А.Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» писал: «Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине... Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа».

Рассказывание и сочинение сказок – это искусство, которому мы и начнём сегодня обучаться. Ребята! Вы, наверное, давно обратили внимание на то, что волшебные сказки рассказываются не так, как все другие интересные истории. Слова в них звучат непривычно, как будто они становятся волшебными. Что же случается в сказке с самыми обычными словами, что делает сказку такой красивой, необыкновенной? Сегодня нам с вами предстоит во всём этом разобраться. И поможет нам в этом наш гость -Сказочник.

**Сказочник:**

- Здравствуйте, ребята. Трудная у меня сегодня задача: поручили мне не просто рассказать вам ещё одну сказку, а показать, как она рассказывается. Придется мне сегодня раскрыть ещё один сказочный секрет. Ну, да мне не жалко, владейте, пусть он вам только на пользу пойдет.

Знаете, что я сейчас держу в руках? Большой серый клубок, не простой клубок, а тот самый, который помог Ивану-царевичу найти царство Кощея Бессмертного. Я его у Ивана-царевича всего на одно занятие выпросил. Давайте-ка бросим его перед собой и отправимся в страну Сказок. Ну, все готовы? Тогда в дорогу! Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться у тесовых у ворот, там, где присказка живёт, там, где присказка живёт, у тесовых у ворот. Нам идти, клубку катиться, а потом остановиться...

Ну вот, оглянуться не успели, а уже очутились у самых ворот в страну сказок. В резной избушке и живут присказки. Уж такие они красавицы, такие модницы, затейницы!

-Эй, сестрицы-присказки, выходите на крылечко, покажитесь-ка ребятам?

**Сестрицы – присказки:**

Отчего же добрым людям не показаться?

**1-ая присказка:** было это дело на море, на океане, на острове Кидане стоит дерево - золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн: вверх идёт - песню

поёт, вниз идёт - сказки рассказывает. Вот было бы любопытно и занятно посмотреть. Это не сказка, а ещё присказка идёт, а сказка вся впереди.

**2-я присказка:** А, правда, красивая у меня сестрица? А я немного толстовата, но зато весёлая.

*На море, на океане,  
На острове Буяне  
Стоит дуб зелёный,  
Под тем дубом стол золочёный,  
Садись, кушай,  
Мою сказку слушай.*

**3-я присказка:** А я самая весёлая сестрица, забубенная голова, и самая бестолковая. Летела сова - весёлая голова; вот она летела, летела и села, да хвостиком повертела, да по сторонам посмотрела и опять полетела.

**1-ая присказка:** Посмотрите – ка, сестрицы - присказки, как все ребята нас слушают, и шептаться, и вертеться перестали.

**Сказочник:**

- Ребята ждут, о каких чудесах им дальше будут рассказывать. Вот для чего вы, присказки, и придуманы. Мы, сказочники, народ хитрый, знаем, как своих слушателей сразу в волшебную страну перенести. Как сделать так, чтобы они и крутиться, и шуметь перестали, чтобы чудес ожидали. И тут без таких помощниц, как присказки, не обойтись. Присказки-затейницы так речь поведут, что сразу ясно, история будет рассказываться небывалая, сказочная и слушать хорошо нужно, а то начало пропустишь. Ну, присказки, а не откроете ли вы эти ворота? Нам нужно в сказочную страну попасть.

**Присказки:** Мы бы открыли, да ключей у нас нет, они у **братьев-зачинов** хранятся. Вы зайдите к ним, избушка их с нами по соседству.

**Сказочник:**

-До свидания, присказки. Задержались мы у вас. Пойдемте, ребята, я вас со **сказочными зачинами** познакомлю. Вот он, их домик, крепкий, с высоким крыльцом, а на крыше петушок резной. Ну-ка, зайдём, ребята.

**1-ый зачин.** В некотором царстве, в некотором государстве...

**2-ой зачин.** Нет же, братец, совсем не так начинать нужно. Ну, что это за некоторое царство? Не в некотором, а в тридевятом царстве, очень далёком, значит, за целых двадцать девять царств от нас, да и звучит лучше: «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве».

**3-ий зачин:** Нет, не так. Все сказки нужно начинать с меня: «Жили – были, жили - были».

**1-й зачин:** Ну, как это с тебя, да ты у нас самый маленький, постарше тебя есть.

**3-й зачин:** Маленький, да удаленький. Всё равно самые лучшие сказки с меня начинаются.

**1-й зачин:** Нет, с меня: в некотором царстве, в некотором государстве.

**2-й зачин:** Нет, с меня: в тридевятом царстве, в тридесятом государстве.

**3-й зачин:** Нет, с меня: жили - были.

**Сказочник:**

- да перестаньте вы, перестаньте, пожалуйста. Ну как же вам не стыдно, братья - и так заспорили. Ведь это мы, сказочники, сами выбираем, как сказку начать. Да вы все в сказке очень нужны, но разве можно без конца одно и то же повторять. А вы, ребята, не смотрите, что они такие спорщики. Когда нужно, они верно свою службу справляют, без них ведь ни одна сказка не обходится. Они, зачины, помогают вас в сказочную страну ввести и заодно напомнить вам, что события чудесные, сказочные будут происходить, такие, какие в жизни обычно не случаются. Ну, братья-зачины, откройте нам ворота в сказку.

**1-й зачин:** Пожалуйста, милости просим в некоторое царство, в некоторое государство.

**2-й зачин:** вот сейчас ключ поверни, и вы - в тридевятиом царстве, в тридесятом государстве.

**3-й зачин:** не забывайте про нас, вернётесь домой - всем ребятам расскажите, как жили-были у ворот в сказочную страну братцы - зачины, и для чего мы служим, тоже расскажите.

### **Сказочник:**

- Ну, вот вы и в сказочной стране. Каких только чудес не происходит здесь! Из неведомых стран прилетает в сад Жар-птица и клюёт царские яблоки. Серый волк везёт на себе Ивана - царевича, помогает ему, а когда Ивана убивают злые братья, заставляет ворона принести живую воду, чтобы воскресить убитого хозяина - друга. Чудесная дудка выговаривает правду о погубленной сестрице. Прилетают на взморье 12 голубиц и обращаются в красавиц. Плещутся они в море и не замечают, что одежду одной из них унёс царевич. Лягушка превращается в царевну и пляшет на царском пиру. Махнёт рукавом - делается озеро, махнёт другим - плывут по озеру белые лебеди.

А вот и подошли мы с вами к речке Смородине, у которой за калиновым мостом находится дуплистое дерево. Странное дерево, а вот есть чем мне вас повеселить напоследок. На дереве не яблоки, не груши, а сказочные концовки растут. Весёлые они, но только постоянно спорят, кто из них красивее и смешнее сказку заканчивает. Ну что ж, ребята, давайте послушаем их и выберем самую весёлую **концовку**.

**1-ая концовка:** сказка вся, боле врать нельзя. Вот какая я маленькая, да удаленькая.

**2-я концовка:** да, весёлая ты у нас, подружка. Я тоже люблю шутку, вот послушайте: « Я тут на свадьбе была, мёд-пиво пила. Всем гостям подавали ковшом, а мне подавали черпом; взяли меня за нос и бросили под мост; а я катилась, да катилась, да катилась, да здесь и очутилась».

**3-я концовка:** смешная ты, подруженька, но невезучая, тебе у меня немного поучиться нужно, вот слушай, как надо:

Вам - сказку,

А мне - бубликов связку,

Гречневой каши

В крошечной чашке,

Масла горшок

Да горячий пирожок.

**Сказочник:**

- Вот видите, ребята, какие весёлые и смешные концовки! Как они могут и улыбку вызвать, и смех, а иной раз обратить внимание и на самого сказочника, чтобы он получил благодарность, угощение или подарок.

Ребята, наше путешествие к **сестрам-присказкам, братьям-зачинам и подружкам-концовкам** закончилось. Не забывайте про них, ведь это они делают сказку такой красивой и необыкновенной, настраивают вас на особый лад, переносят в удивительный и сказочный мир.

**Подготовка к созданию сказок.**

А сейчас, ребята, мы попробуем сочинить волшебную сказку, но начнём её обязательно с присказки или зачина, а закончим концовкой, выбрав подходящие к содержанию сказки. *А сказка у нас с вами будет не совсем обычная. Героем её будет соломенный человечек.* Он должен будет действовать, двигаться, заводить знакомства, подвергаться всякого рода случайностям, быть причиной определенных событий в строгом соответствии с материалом, из которого сделан.

*-Из какого материала сделан человечек? (Из соломы).*

*-Каковы свойства солома? (Солома хрупкая, лёгкая, в воде не тонет, боится огня, несъедобная).*

*-Какое имя можно дать соломенному человечку? (Соломинка, Соломон...)*

*-Как появился человечек из соломы на свет?*

(Жил - был добрый волшебник. Был он уже стар и жил совсем один. Решил он сделать себе ученика и наследника - соломенного человечка. Взял волшебник соломинки, произнёс заклинание, и вот уже появился живой человечек из соломы. Назвал его волшебник Соломоном...;

Жили-были муж и жена. Жили они дружно, нужды не знали. Только вот детей у них не было. Однажды муж ушёл на работу, а жена осталась одна в доме. Пошла она в поле, взяла пучок соломы и начала плести соломенного человечка. Сделала ему ручки, ножки, голову, глазки, ротик, посадила на подоконник, а сама пошла обед готовить. Когда женщина ушла, человечек вдруг ожил...)

*-Опишите соломенного человечка.*

(Соломон был одет в белую рубаху, красные штаны, лапти и шляпу из соломы;

На Соломоне была старая красная рубаха и зелёные штаны, на ногах - старые изношенные башмаки;

Старуха сшила соломенному человечку синие штанишки и белую рубашку и подпоясала красным кушаком, дед сплёл ему соломенную шляпу).

*-Выберите присказку, подходящую к содержанию вашей сказки.*

(Будет сказка занимательна, слушайте её внимательно. Кто уши раскроет, много – много всякой всячины усвоит, а кто невзначай уснёт, тот ни с чем и уйдёт;

Сказка будет ох как увлекательна, слушайте-ка её внимательно, всё примечайте, не зевайте;

Будет эта сказка сказываться с утра после обеда, поевши мягкого хлеба. Тут и сказку поведём. В некотором царстве , в некотором государстве...)

*-С какого необычайного события начнётся ваша сказка?*

(В некотором царстве, за тридевять земель , в тридесятом государстве жил-был сильный, могучий царь, и была у него любимая дочь. Вот царь умер, и с этого дня пошёл сильный-сильный дождь. Все растения завяли и погибли. Жители города не выходили из своих домов. Поутру встала царевна и приказала клич кликать: кто остановит дождь, тот получит её в жёны и полцарства в придачу. Не нашлось ни одного смельчака, только соломенный человечек захотел помочь царевне и всему городу. Он взял нитки , иголку, ножницы , утюг и отправился в путь...;

С первых же дней появления на свет Соломону стало скучно , и он попросил волшебника отпустить его постранствовать по белу свету, себя показать и людей посмотреть...)

*-Каким испытаниям подвергнется соломенный человечек?*

(Соломинка попадает в город Разбойников, сражается с огнём, злым волшебником, переплывает через бурные реки...)

*-Появятся ли у героя вашей сказки друзья? Если да, то какие? (Чучело, Пугало, кузнечик - прыгунок, ячменное зернышко, Камышонок, Горошек, Черенок...)*

*-Будут ли помогать соломенному человечку какие-нибудь волшебные помощники? Если будут, то какие? ( Волшебная палочка, ковёр-самолёт, скатерть - самобранка, клубок, волшебная дудка, пузырьки с живой и мёртвой водой...)*

*-Как вы закончите свою сказку?*

(И тут произошло непредвиденное. Замок злого волшебника рассыпался, и на месте его возник прекрасный сад. Наши друзья сели на ковёр - самолёт и полетели к доброму волшебнику).

*-Выберите концовку, подходящую к содержанию сказки.*

(Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец !

Кто слушал внимательно - молодец, а кто не слушал - себя обокрал;

Вот и сказка, вся, больше врать нельзя... )

*-Как вы озаглавите придуманную вами необычайную историю про соломенного человечка?*

(Сказка про соломенного человечка; Необыкновенные приключения соломенного человечка...)

### **Создание сказок.**

Соломон

Было это дело на море, на океане, на острове Кидане стоит дерево - золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн: вверх идёт - песню поёт, вниз идёт - сказки рассказывает. Вот было бы любопытно и занятно посмотреть. Это не сказка, а ещё присказка идёт, а сказка вся впереди. Жил-был добрый волшебник. Был он уже стар и жил совсем один. Решил он сделать себе ученика и наследника - соломенного человечка. Взял волшебник соломинки, произнёс заклинание, и вот уже появился живой человечек из соломы. Назвал его волшебник Соломоном. Он сшил соломенному человечку синие штанишки и белую рубашку, подпоясал её красным кушаком, на голову сплёл соломенную шляпу.

С первых же дней появления на свет Соломону стало скучно, и он попросил волшебника отпустить его постранствовать по белу свету, себя показать и людей посмотреть. Долго думал волшебник и ,наконец, решил. Позвал один раз он к себе Соломона и произнёс такую речь:

- Долго я думал, Соломон, и решил отпустить тебя постранствовать по белу свету, себя показать и людей посмотреть. Запомни, Соломон, что для твоей жизни очень опасен огонь.

Соломон, я тебе дарю сумку, это не простая сумка, а волшебная! В этой сумке лежат пять волшебных вещей: волшебная палочка, ковёр-самолёт, скатерть - самобранка, волшебная дудка, пузырьки с живой и мёртвой водой. Запомни, Соломон, самую главную истину: дружба сильнее всех волшебств!

-Спасибо, - сказал Соломон и пошёл собираться в дорогу.

Проснувшись утром и попрощавшись с волшебником, Соломон отправился в дорогу. Долго путешествовал Соломон, много опасностей пришлось ему преодолеть: и бурные реки, и дремучие леса, и глубокие моря. Но друзей у Соломона не было.

Однажды Соломон шёл по полю, видит, в траве кто-то шевелится, стонет, а вылезти из травы не может. Соломон подошёл поближе и увидел пшеничное зёрнышко.

-Надо помочь, - подумал Соломон и вытащил зёрнышко из травы.

- Спасибо, - сказала зёрнышко. - Как твоё имя, человечек из соломы?

- Соломон. А твоё, зёрнышко?

-Малютка.

-Давай дружить,- сказал Соломон.

- Давай, - ответила Малютка.

Так Соломон приобрёл первого своего друга. Соломон и Малютка ходили по белу свету, помогали всем тем, кто нуждался в их помощи. Так ходили они три года. За это время у Соломона появилось ещё три дуга: Камышонок - человечек из камыша, Горошек- человечек из гороха и Черенок - грибочек.



Много добрых дел сделали друзья. Далеко разнеслась о них весть. Узнал о них и злой волшебник. Решил он погубить друзей: заманил их в свой замок, напоил зельем и посадил в темницу под двенадцать стражников, а волшебную сумку взял себе. Очнувшись друзья в темнице, они даже не понимали, как там оказались. Решили Горошек и Малютка вылезти из темницы через крохотную дырочку в двери и взять у стражников ключи от темницы. Вылезли они наружу, попытались отодвинуть дверь, но она не сдвинулась с места, и тогда они увидели замки. В это время все стражники спали. Взяли Горошек и Малютка ключи у стражников, а добраться до замков не могут. Тогда Горошек забрался на голову одного стражника и открыл замки. Камышонок, Соломон и Черенок вышли из темницы. Друзья пошли вверх по лестнице отыскивать каморку злого волшебника. Лестница была очень длинная, а друзья с утра ничего не ели и поэтому еле волочили ноги. Вдруг Соломон вспомнил, что, когда волшебник поил их зельем, он пролил зелье на рубаху и вытащил из сумки скатерть - самобранку, чтобы вытереть тело. Друзья поели и с новыми силами отправились наверх. Вот они уже в каморке волшебника. Волшебник крепко спал, а рядом лежала волшебная сумка. Камышонок полез за сумкой, но вдруг наступил на змею, которая охраняла сумку. Она зашипела и ужалила Камышонка.

Камышонок упал замертво. В это время проснулся волшебник и хотел заколдовать друзей, но Соломон одним прыжком оказался у сумки, а вместе с ним и Черенок. Соломон достал из сумки волшебную дудочку и заиграл на ней. Змею и злого волшебника сразил сон. В это время Черенок взял волшебную палочку и ударил ей по лбу волшебника! И тут произошло чудо. Замок злого волшебника рассыпался, и на месте его возник прекрасный сад. Наши друзья сели на ковёр-самолёт и полетели к доброму волшебнику.

Тут и сказке конец, а кто слушал - молодец!