



ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Сергеева Галина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 23» г.Воркуты



Национальный проект «Образование»



Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач:

Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования:

- обновление его содержания,
- создание необходимой современной инфраструктуры,
- подготовка соответствующих профессиональных кадров, их переподготовка и повышение квалификации,
- создание наиболее эффективных механизмов управления этой сферой.

Сроки реализации: 01.01.2019 - 31.12.2024



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, ВХОДЯЩИЕ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ:

- » СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА
- » УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА
- » ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ
- » ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
- » УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО
- » МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ
- » НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ КАЖДОГО
- » СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ
- » ЭКСПОРТ ОБРАЗОВАНИЯ
- » СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ ДЛЯ КАЖДОГО



IV ФОРУМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АКТИВА
"НАДЕЖНОЙ ШКОЛЕ - НАДЕЖНОГО УЧИТЕЛЯ"

Центром оценки качества образования
Института стратегии развития образования
Российской академии образования
реализуется проект «Мониторинг
формирования функциональной грамотности
учащихся» (<http://skiv.instrao.ru/>).



**❖ 6 ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:**

- ❖ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ,**
- ❖ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ,**
- ❖ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ,**
- ❖ ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ,**
- ❖ ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ,**
- ❖ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ.**



IV ФОРУМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АКТИВА
"НАДЕЖНОЙ ШКОЛЕ - НАДЕЖНОГО УЧИТЕЛЯ»

**Сборник заданий по формированию функциональной
грамотности у обучающихся на уроках
русского языка**

Аннотация

В настоящее время меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы. Наряду с формированием предметных знаний и умений школа должна обеспечивать развитие у обучающихся умений использовать свои знания в разнообразных ситуациях, близких к реальным.

Именно это и формирует функциональная грамотность



Текст 2

1. Сравните два приведенных ниже текста по заданному в таблице шаблону

Текст из интернета **Компания Фох отшила Криса Картера!!!**

Создателя легендарных «Секретных материалов» Криса Картера последний месяц преследует роковуха. «Секретные материалы» себя изжили: актеры бегут, сборы падают, зрительский интерес медленно угасает. Большие надежды, возлагавшиеся на новый сериал «Грубое королевство» о замучившей виртуальной реальности, не оправдали себя. «Грубое королевство» с грохотом провалилось, и компания Фох отказалась крутить его в эфире!!!

Текст из газеты **К нам приехала чудотворная икона**

Сегодня в город прибыла христианская святыня – чудотворная икона Божьей матери. На перроне, прямо у поезда, который привез к нам икону, перед ней совершилось краткое молебное пение. А вечером состоится торжественная встреча и первое богослужение перед чудотворным образом.



текст	Выразительность заголовка	Сленговые слова	Разговорная лексика	Особенности пунктуации	Средства художественной выразительности
Из газеты					
Из интернета					

2. Цель каждого из текстов



IV ФОРУМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АКТИВА
"НАДЕЖНОЙ ШКОЛЕ - НАДЕЖНОГО УЧИТЕЛЯ"

Методическую помощь учителю русского языка в формировании ФГ на уроках окажут пособия издательства «Просвещение», в частности:

Федоров В.В., Богомазова С.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности. Сборник задач по русскому языку для 8-11 классов. –М.: Просвещение, 2018.



**С ЦЕЛЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНО ВВЕСТИ В
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КОММУНИКАТИВНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КУРСЫ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ.**



В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ДЛЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОЖНО ПОРЕКОМЕНДОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И АВТОРСКИЕ ПРОГРАММЫ:

АЛЬБЕТКОВА Р.И. РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. ОТ СЛОВА К СЛОВЕСНОСТИ. 5–9 КЛАССЫ // ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: РУССКИЙ ЯЗЫК. 5–9 КЛАССЫ, 10–11 КЛАССЫ / СОСТ. Е.И. ХАРИТОНОВА. –М.: ДРОФА, 2008. –С. 141–148.



СКАЧАТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ С 5 ПО 9
КЛАСС (ОТДЕЛЬНЫМИ ИЗДАНИЯМИ) МОЖНО ПО ССЫЛКЕ:

[HTTPS://ROSUCHEBNIK.RU/METODICHESKAJA-
POMOSCH/MATERIALY/PREDMET-RUSSKIY-YAZYK_KLASS-
5_UMK-LINIYA-UMK-R-I-ALBETKOVVOY-RUSSKIY-YAZYK-
RUSSKAYA-SLOVESNOST_TYPE-METODICHESKOE-
POSOBIE/?KLASS%5B%5D=KLASS-6&KLASS%5B%5D=KLASS-
7&KLASS%5B%5D=KLASS-8&KLASS%5B%5D=KLASS-9-ШАПИР](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomoshch/materialy/predmet-russkiy-yazyk_klass-5_umk-liniya-umk-r-i-albetkovoy-russkiy-yazyk-russkaya-slovesnost_type-metodicheskoe-posobie/?klass%5B%5D=Klass-6&klass%5B%5D=Klass-7&klass%5B%5D=Klass-8&klass%5B%5D=Klass-9)



Н.А. Готовимся к сочинению. Тетрадь-
практикум для развития письменной речи.
Методические рекомендации. 5–9 классы. –
Учебное пособие. –М.: Просвещение, 2016. –
64 с. –(Учимся с «Просвещением».
«Просвещение» –учителю.)

Методические рекомендации относятся к серии тетрадей-практикумов для развития письменной речи учащихся 5–9 классов. Автор серии –учитель русского языка и литературы, методический редактор журнала «Русский язык» ИД «Первое сентября» Н.А. Шапиро. Зарегистрироваться на сайте издательства и скачать пособие можно по ссылке:
<http://catalog.prosv.ru/item/24758>.-Аннушкин В.И. Как преподавать риторику. 10–11 классы. –М.:



«Просвещение» — учителю

Н. А. Шапиро

ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ
Тетрадь-практикум
для развития письменной речи

**Методические
рекомендации**

5–9
КЛАССЫ



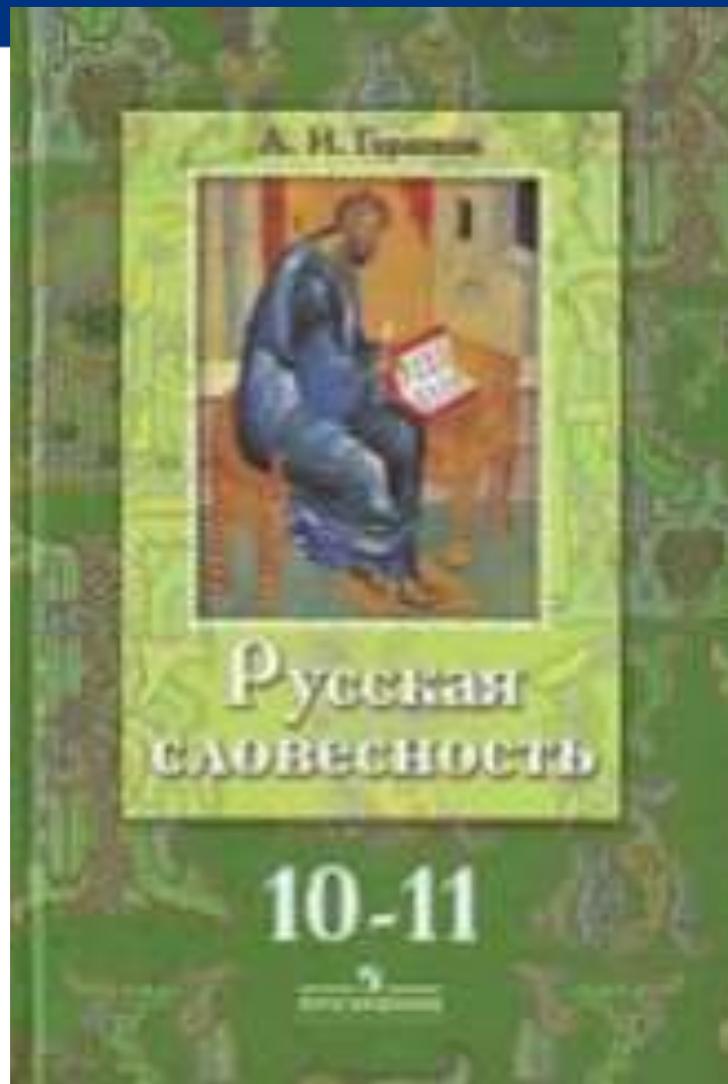
УЧИМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»



В.И. АННУШКИН
КАК ПРЕПОДАВАТЬ
РИТОРИКУ



10 - 11



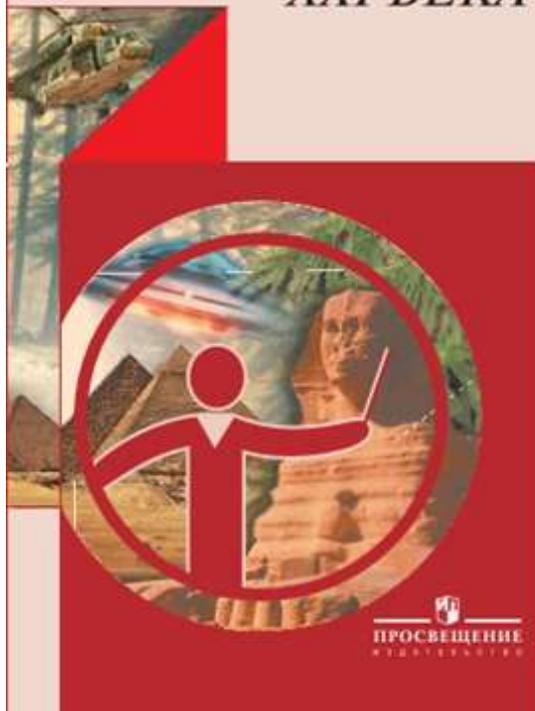


«Просвещение» — учителю

Н. Е. Кутейникова, С. П. Оробий

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКА**

*ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВАЯ
ЛИТЕРАТУРА
XXI ВЕКА*



УЧИМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»



Глава 3. ПОИСК НОВОГО ГЕРОЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Как отмечают литературоведы и психологи, педагоги и политологи, «любой рубеж веков пытается найти ответ на вопрос, каким будет герой нового века, какие коррективы внесёт новое время, новое мышление в человеческий тип»¹. Найти данный ответ пытаются и современные писатели, создающие свои произведения для детей и подростков. Ясно одно: искусственный и трафаретный герой детской литературы советской поры, носитель социалистической идеологии и веры в построение «светлого будущего» — коммунизма, уже не удовлетворяет ни педагогов, ни родителей, ни самих юных читателей, выбирающих свой путь в жизни. Так или иначе ведутся поиски и нового героя, плоть от плоти XXI в., и нравственных начал, определяющих его характер, и образа того будущего, которое — в идеале — хотелось бы построить. На рубеже XX—XXI вв. современная читателям реальность довольно редко отражалась в немногочисленных произведениях для подростков.

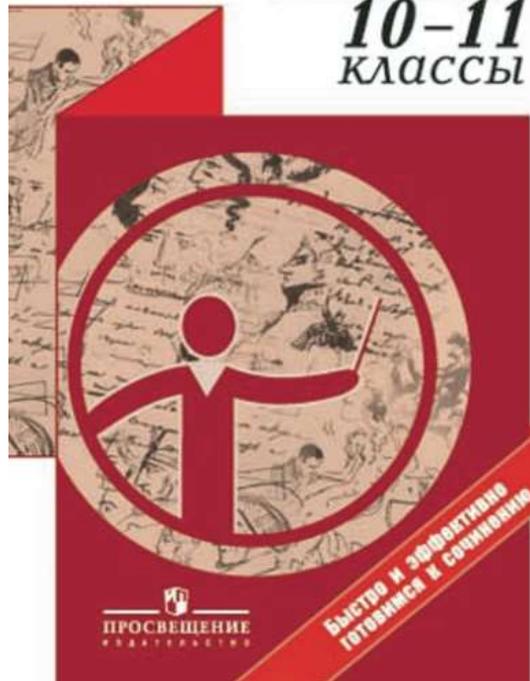


«Просвещение» — учителю

О. И. Щербакова

Виды сочинений по литературе

10–11
КЛАССЫ



УЧИМСЯ С «ПРОСВЕЩЕНИЕМ»



Кодификатор умений читательской грамотности

1. Находить и извлекать информацию
 - 1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
 - 1.1.2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
 - 2.1. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста
 - 1.2.2. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
 - 1.3. Определять наличие/отсутствие информации
2. Интегрировать и интерпретировать информацию
 - 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)
 - 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)
 - 2.3. Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
 - 2.4. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
 - 2.5. Сопоставлять визуальное изображение с вербальным текстом
 - 2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
 - 2.7. Понимать чувства, мотивы, характеры героев
 - 2.8. Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста
 - 3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
 - 3.2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов
 - 3.3. Понимать назначение структурной единицы текста
 - 3.4. Оценивать полноту, достоверность информации
 - 3.5. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
 - 3.6. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, ...



НЕОБХОДИМО:

- **на всех уроках русского языка и литературы через функциональную грамотность наряду с социальным воспитанием, в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами: семьей, церковью, учреждением дополнительного образования, расширять воспитательное влияние высокоидейной и жизнеутверждающей художественной литературы на учащихся;**
- **усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст;**
- **учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации);**
- **- определить оптимальное соотношение объема учебного материала**
- **и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.**



IV ФОРУМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АКТИВА
"НАДЕЖНОЙ ШКОЛЕ - НАДЕЖНОГО УЧИТЕЛЯ»

единая концепция преподавания русского языка и литературы

