Публикация по теме:

**«Обучение говорению на уроках английского языка»**

 Главное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения - овладение учащимися умением общаться, вести диалоги на иностранном языке. Научить школьников говорить ‑ одна из важнейших задач обучения иностранному языку, ценное практическое умение, которое потребуется подавляющему большинству выпускников общеобразовательных школ и будет с наибольшей вероятностью востребовано в профессиональной и самообразовательной деятельности. Применение современных методов в образовательном процессе способствует развитию умения общаться на английском языке, т.е. способствуют формированию коммуникативной компетентности  обучающихся, т.е. способности и готовности осуществлять как непосредственное общение говорение, понимание на слух, так и опосредованное общение чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо. Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения.

Сегодня это особенно популярно. Наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Однако, устное общение роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без понимания речей собеседника, поскольку в процессе речевого взаимодействия каждый выступает как в роли говорящего, так и в роли слушающего

Современная жизнь предъявляет все новые требования к детям, поэтому необходима способность к свободному общению, диалогу культур на чужом языке. Это предполагает высокий уровень личностного развития и языковой подготовки.
Участие в общении предполагает овладение устной речью на иностранном языке, т.е. создание навыка говорения.

В процессе изучения иностранному языку кардинальными изменениями, происходящими в системе образования является изменение государственных стандартов. В следствии чего изменяется и методика предоставления ученикам учебного материала.

Изучение иностранного языка неизбежно включает овладение произношением данного языка, овладение которым невозможно без понимания особенностей произношения, особенностей фонетического строя языка в целом. Не останавливаясь на важности овладения всеми аспектами языкового материала на интегрированной основе.

Таким образом, **актуальность** данной темы, подтверждается тем, что успешность общения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связана с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности во многом определяется успешностью формирования произносительных основ этой деятельности.

Успешность общения зависит от того, насколько понятно и выразительно собеседники оформляют свою речь. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связана с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности во многом определяется успешностью формирования произносительных основ этой деятельности.

В данном случае актуален оборот there is/there are, его фонетическая значимость и грамматическая (он необходим, чтобы сказать где находятся предметы обихода).

 Главной целью такого урока является формирование и развитие речевых компетенций;

Задачами: 1) формирование грамматических навыков, употребление оборота  is there / are there;

2) способствовать формированию навыков монологической и диалогической речи по теме урока.

Эту структуру необходимо вводить в связи с тем, что она начинает встречаться все в больших и больших количествах упражнений. Очень много теории, очень много грамматических упражнений, но все это надо сделать и отработать до автоматизма, потому что дальше двигаться по временам без знания и навыков свободного пользования данной структурой нельзя.

1. Для создания вопросов с оборотом there is/ there are достаточно применить инверсию, т.е. поменять местами подлежащее со сказуемым. Например:

Is there one TV in the bedroom? - Yes, there is -No, there is not – Есть ли телевизор в спальне? -Да. -Нет.

Для достижения этой задачи ученики выполняют различные упражнения в парах и самостоятельно.

There можно использовать в question tags (краткий общий вопрос, разделительный вопрос).

There может также использоваться в предложениях, где be является вспомогательным глаголом в форме progressive или passive. Только внимание на порядок слов.

2. Так же следует уделить особое внимание фонетической стороне оборота there is/ there are, так как он содержит одни из сложнейших английских звуков для произношения. Это звуки /ð/ и /зə/. Пробуем прочитать предложения, обращая внимание на произношение:

There is /ðзəiz/ a leather jacket in the car. – В машине (есть) кожаный жакет.
There are /ðзəa:/ some bird feathers on the hat. – На шляпе (есть) несколько птичьих перьев.

There isn't /ðзəiznt/ any water in the kitchen. – На кухне нет воды.
There aren't /ðзəa:nt/ any toothbrushes in the bathroom. – В ванной комнате нет зубных щёток.

Основной акцент на данном уроке уделяется говорению и развитию у детей коммуникативных навыков.

Так как оборот there is/ there are, в основном, употребляется для того, чтобы обозначить место расположения различных объектов, то можно потренироваться составлять свои собственные предложения. Можно просто оглядеться вокруг. Что видите? Где лежат привычные вещи? и т.д. Чем больше примеров, тем лучше!

 *Говорение* - продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорения является одним из важнейших направлений преподавания.

**Целью обучения** говорению на уроке иностранного языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в неученой речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:

а)**понимать и порождать** иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

б)**осуществлять** свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка;

в)**пользоваться** рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Способность к общению на иностранном языке предполагает также **формирование** у учащихся определенных качеств, делающих процесс овладения языком как средством межкультурной коммуникации наиболее эффективным. Речь идет о воспитании в учащемся:

 1) **интереса и положительного отношения** к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке;

 2 )**понимания себя как личности**, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;

 3) **понимания важности изучения** иностранного языка;

 4) **потребности в самообразовании**.

Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения. Язык обеспечивает коммуникацию между общающимися, потому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, кодируя ее в значениях слов, отобранных для этой цели, так и тот, кто принимает эту информацию, декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение.

Речь, как говорение — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка. Средством вербальной коммуникации являются слова с закрепленными за ними в общественном опыте значениями.

Виды устной речи: диалогическая и монологическая.

**Обучение диалогической форме общения**

                  Диалогическая речь – это процесс непосредственного общения, который характеризуется поочерёдно сменяющими друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц. В состав реплики может входить от одного нерасчленённого предложения – слова в функции предложения (минимальная степень развёрнутости реплики) до монологического высказывания. Продуктами данной формы речевого высказывания являются: диалог разной степени развёрнутости; полилог – групповое обсуждение проблемы; дискуссия и свободная беседа двух и более лиц. Умение вести беседу выступает как показатель высшего уровня обученности в плане диалогической речи.

Диалогическое общение предполагает ряд определённых умений:

***1.***      **Осознание и умение чётко определить свою речевую задачу** связано с тем, что, вступая в общение, ученик должен чётко знать, чего он хочет достичь: убедить, уговорить, проинформировать, , посоветовать что-либо. узнать мнение по какому-то интересующему вопросу. Только речевая задача определяет функциональный характер диалога.

***2.***      **Умение**планировать**ход беседы**заключается в том, что каждый из участников коммуникации организовывает цепочку своих реплик в диалоге так, чтобы (с учётом вероятной реакции партнёра) оптимальным путём достичь реализации своей задачи.

***3.***      В реальном диалогическом общении реплика партнёра может в большей или меньшей степени соответствовать прогнозируемой или совсем ей не соответствовать. Это вынуждает говорящего**к частичной спонтанной перестройке своей программы по ходу общения.**Частичная перестройка возможна путём введения новых, ранее не запрограммированных, речевых поступков или исключения запланированных. Может быть также связана с временным переходом инициативы к речевому партнёру.

***4.***      **Умение захватывать и перехватывать инициативу общения** связано с тем, что на каждом участке диалога инициатива может быть в руках одного из собеседников, речевая задача которого является в это время превалирующей, ведущей. Зачастую задачи обоих партнёров не совпадают. Знание правил захвата и перехвата инициативы и соответствующие умения играют важную роль при обучении ДФО.

***5.***      С этим связано такое важное умение речевого этикета**, как умение предоставить партнёру возможность реализовать свою речевую задачу, содействовать этому.** Это связано с такой особенностью диалогического общения, как временное подчинение одного собеседника другому, - тому, кто является инициатором на данном отрезке диалога.

6. **Умение адекватно ситуации реагировать на реплику собеседника**связано с выбором такого функционально детерминированного речевого поступка, который бы сочетался с функциональной направленностью реплики-стимула в соответствии с ситуацией. Например, в зависимости о ситуации на просьбу могут быть следующие реакции: обещание, отказ, запрос, совет, т.д.

**7. Умение спровоцировать тот или иной речевой поступок связано с**тем, что говорящий должен уметь подавать такие реплики-стимулы, на которые могли бы последовать реплики-реакции желаемой функциональной направленности. Так, если первый собеседник хочет, чтобы второй пообещал ему что-то, он может подать реплику-просьбу. В реальном общении на просьбу, конечно, может быть и реакция-отказ, но в упражнениях свобода выбора, учитывая характер установки.

8. **Умение**функционального**манипулирования внутри одной реплики** на уровне нескольких речевых поступков связано с умением подавать распространённые, сложные реплики. Распространение реплик может идти по различным направлениям, быть сочетанием нескольких речевых поступков, соответствующих одной речевой задаче.

***Обучение монологической речи.***

*Монологическая речь* *(М.Р.)–* это речь одного лица, выражающего в более или менее развёрнутой форме свои мысли, намерения, оценку событий и т.д. МР характеризуется большей произвольностью, последовательностью, стройностью, чем диалогическая. В качестве её продукта рассматриваются следующие коммуникативные типы речи: описание, деловое сообщение, эмоционально окрашенный рассказ, пересказ и рассуждение в форме отзыва, характеристики. Разграничение диалогической и монологической речи условно. МР также предусматривает, как правило, включение в диалогическую речь, точнее в общение, которое , как уже отмечалось, по природе своей диалогично. Монологическое высказывание  объёмом свыше двух фраз, т.е. от сверхфразового единства до целого текста, обладает особыми структурными характеристиками. Ими являются:

* непрерывный характер высказывания, для чего важна определённая психологическая настроенность говорящего. Учитель должен помнить это и не разрушать эту настроенность. В.Л. Скалкин отмечает, что «монолог – это прежде всего повышенная нагрузка на память (оперативную и долговременную), мышление и речепроизводительные механизмы человека».
* логичность и связность высказывания, которые заключаются в том, что в сверхфразовом единстве, как правило, фразы связаны как содержательно, так и структурно.
* смысловая законченность высказывания, что связано с его коммуникативной направленностью, с речевой задачей говорящего.

**Система упражнений для обучения говорению**.

            Любое речевое умение имеет в своей основе доведенные до автоматизма закрепленные операции, выработанные под контролем сознания с помощью разнообразных тренировочных/подготовительных и речевых/коммуникативных упражнений.

            Типы упражнений и характер операций, связанных с их выполнением будут видоизменяться в зависимости от этапа обучения и языковой сложности порождаемого текста.

            Эта ***подсистема подготовительных/тренировочных упражнений*** призвана обеспечить условия формирования речевого высказывания и успешность его выполнения.

Тренировочные упражнения должны  носить тренировочный характер, под чем подразумевается повторяемость одних и тех же языковых элементов на материале каждого упражнения; носить обучающий характер и предупреждать речевые ошибки; быть рассчитаны на отработку какого-либо одного языкового явления; обеспечивать в качестве конечного продукта операции производство минимальной единицы речи – предложения.

            Примерную ***организацию подготовительных упражнений*** можно представить следующим образом:

* имитация (без преобразования, с незначительным преобразованием образцов);
* видоизменение предложений (подстановка, расширение или сокращение предложений, замена реплик в диалоге) ;
* синонимические и антонимические замены;
* комбинирование и группировка (слов, предложений, речевых формул);
* конструирование и образование по аналогии;
* составление ассоциограмм;
* вопросно-ответные упражнения.

            На этапе подготовительных упражнений особое внимание направлено на операции, которые помогают:

* широко пользоваться аналогией;
* определять по самым различным признакам искомое;
* выбирать правильное решение из двух противопоставленных;
* восстанавливать в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст;
* ориентироваться в структуре предложений;
* переносить найденное решение в новые ситуации.

Вот  ***некоторые виды подготовительных упражнений:***

1. Ответить на вопрос, употребив образцы;
2. Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами;
3. Назвать ситуацию, в которой могут употребляться перечисленные речевые/этикетные формулы;
4. Подобрать предложения в хронологическом порядке на темы: « У врача», «Пишу письмо другу»;
5. Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные;
6. Расширить/сократить указанные предложения;
7. Описать предмет/явление двумя-тремя фразами;
8. Объяснить указанные слова на иностранном языке;
9. Восстановить в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст;
10. Составить ассоциограмму на указанную тему, например, «Любимая профессия», «Экология»;
11. Сгруппировать слова по семантическому полю или словообразованию;
12. Провести языковую игру (лабиринт, кроссворд).

 ***Речевые упражнения*** способствуют выработке умений формировать речевые сообщения в условиях, приближающихся к  естественному общению. Они обучают:

* однозначно формулировать основную мысль;
* синтезировать содержание, опираясь на речевой опыт и всевозможные ассоциации;
* последовательно развивать мысль;
* выражать одну и ту же мысль разными средствами;
* строить высказывание с учётом его прагматической ценности;
* соотносить высказывание с ситуацией общения;
* приспосабливаться к индивидуальным особенностям партнёра по общению;
* соотносить паралингвистические явления (жесты, мимику) с ситуацией общения;
* формировать и реализовывать речевое намерение;
* адекватно выражать эмоционально-оценочную информацию;
* прогнозировать реакцию партнёра и адекватно реагировать на его реплики.

Речевые упражнения не рассматриваются как одноуровневая система. Динамика формирования речевых умений, предполагающая в качестве конечной цели свободное комбинирование материала адекватно коммуникативному намерению, связана с разработкой ***упражнений двух групп\_- для обучения подготовленной (с позиции преподавателя – управляемой) речи и для развития умений неподготовленной (неуправляемой) речи.***

**При порождении подготовленного высказывания** учащиеся опираются на память, на ассоциации, на правила и на многочисленные формальные подсказки. Этот вид речи носит менее творческий характер, так как в большинстве своём он связан не только с заданным материалом, но и с подсказанным содержанием.

**Неподготовленная речь** – сложное речевое умение, которое проявляется в способности учащихся без затрат времени на подготовку решать коммуникативно-мыслительные задачи, оперируя усвоенным языковым материалом как в знакомых, так и в незнакомых ситуациях.

***Неподготовленное диалогическое высказывание формируется в следующей последовательности: сначала идёт этап подготовленной речи, а затем – этап неподготовленной р***ечи.

.**Этапы развития подготовленной речи:**

1. Видоизменение текста-образца.

2. Порождение самостоятельного высказывания:

    а) с помощью вербальных опор( ключевые слова, план, тезисы, заголовки);

    б) с опорой на источники информации ( картина, кинофильм, телепередача);

    в) с опорой на изученную тему

**Речевые упражнения для обучения подготовленной диалогической речи:**

* ответы на вопросы (краткие, полные, развёрнутые);
* постановка узловых вопросов к тексту;
* диалогизация прослушанного или прочитанного монологического текста;
* составление диалога на изучаемую тему и заданную ситуацию;
* драматизация монологического текста;
* дополнение или видоизменение диалога; составление направленного или самостоятельного диалога по содержанию рассказа, кинофильма;
* объединение диалогических единств, данных в произвольной последовательности, в диалог;
* положительный или отрицательный ответ на вопрос и пояснение его;
* завершение диалога с ориентацией на подсказку

  (кто, с кем, где, когда и о чём говорит).

**Речевые упражнения для подготовленной монологической речи**:

* воспроизведение связных высказываний с некоторой модификацией (изменением конца или начала, введением нового действующего лица, видоизменением композиции изложения);
* составление ситуации или рассказа (по ключевым словам, по плану, на заданную тему, изложенную кратко на родном языке);
* описание картины или серии картин (карикатур, немого фильма или диафильма);
* воспроизведение ситуаций, в которых использованы названные обороты и речевые формулы;
* объяснение на иностранном языке заголовка;
* определение и краткое обоснование темы прослушанного рассказа (радиопередачи, доклада, выступления);
* выделение в сообщении смысловых частей, озаглавливание их;
* пересказ (близкий к тексту, пересказ-реферат, пересказ-резюме);
* сокращение прослушанного сообщения или прочитанного рассказа, передача информации несколькими фразами;
* составление плана прослушанного рассказа;
* изложение диалога в монологической форме.

         **Этап развития неподготовленной речи:**

            а) с опорой на источник информации (книгу, статью, картину, художественный или документальный фильм);

            б) с опорой на жизненный и речевой опыт учащихся (на однажды прочитанное или услышанное/увиденное, на собственное суждение, на фантазию);

            в) с опорой на проблемную ситуацию, в том числе в ролевых играх и дискуссиях.

***Речевые упражнения для обучения неподготовленной диалогической речи***:

* составление аргументированных ответов на вопросы;
* проведение комбинированных диалогов (с репликами и комментариями других учащихся);
* проведение ролевых игр или викторин;
* проведение дискуссии или диспута;
* беседа за круглым столом.

***Речевые упражнения для обучения неподготовленной монологической речи:***

* придумывание заголовка и его обоснование;
* описание картины или карикатур, не связанных с изученной темой;
* составление ситуаций с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
* обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
* определение и обоснование квинтэссенции высказывания;
* характеристика действующих лиц (места действия, эпохи);
* оценка прослушанного или прочитанного;
* составление кратких объявлений или текстов открыток.

Упражнения всех этапов должны отвечать, кроме того, следующим требованиям: ***быть посильными***по***объёму, апеллировать к разным видам памяти, восприятия и мышления, быть целенаправленными и мотивированными, активизировать умственную деятельность учащихся, содержать жизненные и типичные примеры и ситуации.***

Так же еще одним из методов обучения говорению является метод **кейс - технология**  **-** это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное её предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. Кейс- метод, может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У учащихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем.

Обучающие кейсы (case-study) делятся на следующие этапы:

Первый этап - это этап подготовки кейса или этап формулировки задания На данном этапе учащиеся выполняют следующие задания:

* подбор ассоциаций, подбор синонимов и антонимов;
* употребление настоящего продолженного и настоящего простого  времен английского глагола;
* умение задавать вопросы.

Второй этап - аналитический (начало обсуждения кейса).

Цель этапа: проанализировать кейс и выработать решение:

Предлагаемые задания:

* распределение фраз – конструкторов (фраз – клише) и слов – связок согласно их цели использования;
* анализ сходств и различий, преимуществ и недостатков;
* аргументация своей точки зрения.

Третий этап - итоговый (презентация решений учащимися).

Цель: представить и обосновать решение/выводы по кейсу.

На своих уроках мы используем - обучающие кейсы (case-study), основной задачей которых выступает обучение. Они значительно расширяют пространство творчества, охватывающего деятельность по созданию кейса, усиливают роль творческой импровизации в ходе обучения.

    Таким образом, при формировании навыков говорения на уроке иностранного языка (ИЯ) важно, чтобы процесс обучения проходил на изучаемом языке, но в тоже время он не должен концентрироваться только на языковых проблемах. В своей совокупности уроки ИЯ должны быть типологически разными, при этом приоритетная тема постоянно меняется в зависимости от конкретной цели текущего урока. На уроке решает одну главную задачу, при этом остальные являются сопутствующими. Отсюда и определение типов уроков развития того или иного вида речевой деятельности, уроков ознакомления, тренировки, контроля и т.д.