**Личностно-ориентированный подход на уроках**

**русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС**

Игнатова Анна Владимировна

Учитель русского языка и литературы первой категории

ГБОУ СОШ № 570 Невского района

Санкт-Петербурга

В настоящее время личностно-ориентированный подход в обучении активно завоёвывает школьное образовательное пространство. И это во многом стало возможным благодаря различным преобразованиям в России за последнее десятилетие: смена ценностных ориентаций, гуманизация и демократизация общества. Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому и требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты, потому что современная жизнь ставит перед человеком высокую планку: качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, умение ориентироваться в большом потоке информации и адаптироваться в любой среде.

Сейчас во главу угла ставится образованная, свободная и развитая личность, способная жить в условиях постоянно меняющегося мира. И одной из главных целей нового ФГОС стало раскрытие личности ребёнка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды.Считается, что школа сможет дать ребенку необходимый уровень знаний и умений. Но как воспитать такую личность? Во многом – благодаря личностно-ориентированному подходу к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности обучающегося, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности обучения.

Цель личностно-ориентированного обучения – признание в каждом обучающемся индивидуальности. Такое обучение строится на создании системы психолого- педагогических условий, позволяющих в одном классном коллективе работать с ориентацией не на “среднего” обучающегося, а с каждым в отдельности, с учетом его особых индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Но как же работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым обучающимся отдельно? Какой должна быть деятельность учителя? Как включить в работу всех обучающихся, независимо от их уровня подготовки? С этими вопросами рано или поздно сталкивался каждый творчески работающий учитель.

Для достижения намеченной цели личностно-ориентированного обучения следует придерживаться решения следующих задач***:***

1. Использовать разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, которые позволяют раскрывать субъектный опыт ребенка;
2. Создать атмосферу заинтересованности каждого обучающегося при коллективной работе;
3. Стимулировать обучающихся к высказываниям без боязни допустить ошибку;
4. Использовать в ходе урока дидактический наглядный материал, позволяющий обучающемуся выбрать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
5. Поощрять стремление обучающегося находить свой вид деятельности, анализировать способы работы других обучающихся в ходе урока;
6. Создать ситуацию общения на уроке, позволяющую каждому обучающемуся проявлять инициативу и самостоятельность в способах работы;
7. Создать обстановку для естественного самовыражения каждого обучающегося.

При личностно-ориентированном подходе в обучении мною особенно учитываютсяследующие образовательные аспекты:

**1. Мотивация деятельности обучающихся**

Обучающиеся должны понимать, для чего они изучают тот или иной материал, ясно представлять себе результаты своей работы на уроке. При помощи наводящих вопросов и выполнения специальных заданий обучающиеся самостоятельно могут сформулировать цель и задачи урока. При помощи вопроса учителя «Чему мы должны сегодня научиться на уроке?» мы сможем понять, включён ли обучающийся в учебную деятельность и получает ли он определенные мотивы для её выполнения.

**2. Создание проблемной ситуации**

Интерес к изучаемому предмету может быть вызван неожиданным вопросом, ведь на уроке обучающийся не является слушателем, он – исследователь, мыслитель, фантазёр. Ситуация познавательного затруднения, возникающая тогда, когда обучающийся понимает задачу, пытается её решить или объяснить, но чувствует недостаточность имеющихся у него знаний, вызывает желание найти объяснение непонятному факту, создаёт мотивы к учебной деятельности. Чувство новизны и удивления должно стать источником желания для самостоятельной работы обучающихся.

Учитель может сам поставить проблему и указать пути её решения. Но гораздо эффективнее, если проблему ставят сами обучающиеся, а затем ищут пути её решения, размышляют и переживают, тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового мышления.

**3. Дидактический материал**

Принцип наглядности– один самых известных принципов обучения, использующийся ещё с древних времен. Применение наглядности на уроках русского языка напрямую связано с развитием сенсорных способностей обучающихся. Развитию творческого видения мира способствует также использование на уроках условных графических изображений: наглядных образов, алгоритмов, таблиц и схем. Современный школьник, работая с учебной информацией, отдаёт предпочтение легко обозримым схемам, таблицам, графикам – тому, что облегчает память, делает доступной любую информацию.

В процессе работы с такими наглядными материалами и пособиями воспитывается культура умственного труда школьников, осваиваются способы индуктивного и дедуктивного мышления, мыслительные операции сравнения и сопоставления.

Для каждого урока учитель должен подбирать дидактические материалы в соответствии с возрастными, психологическими, индивидуальными качествами обучающихся. Особого внимания требуют также обучающиеся, которым с трудом даётся овладение навыками грамотного письма – это дети с кратковременной памятью, неустойчивым вниманием, тяжело воспринимающие письменную речь, страдающие дисграфией. Терпение учителя, более простые упражнения – ключ к успеху в обучении таких обучающихся.

Для развития орфографической памяти можно проводить подготовленные, зрительные диктанты, которые могут состоять из отдельных слов, словосочетаний, предложений.

Для проведения таких диктантов можно использовать:

1)  упражнение из учебника;

2)  любое упражнение, предлагаемое учителем;

3)  запись на доске.

На уроках русского языка мною давно практикуется работа по индивидуальным карточкам с заданиями разных уровней сложности. Например:

1. Базовый уровень – «Спишите текст, вставляя пропущенные буквы»

2. Повышенный уровень – «Расставляя пропущенные знаки препинания, спишите предложения в следующем порядке: 1) простые с однородными членами; 2) простые с обращением; 3) сложные; 4) с прямой речью. Графически обозначьте однородные члены, обращение, прямую речь».

В оценке знаний учитель отказывается от оценки личности ученика «плохой» или «хороший». Надо понимать, что объектом педагогической деятельности в условиях личностно-ориентированного обучения является не сам ученик, а те условия, которые необходимо создать учителю в процессе обучения. Таким образом, содержание и организация образовательного процесса должны быть ориентированы, прежде всего, на личностное развитие обучающихся

**4. Алгоритмизация правил**

  Одним из плодотворных путей повышения грамотности обучающихся, по моему мнению, является алгоритмизация правил, сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера. Всю работу по алгоритмизации орфографических правил можно разделить на несколько этапов:

1. создание схем-алгоритмов на базе знакомых правил;

2. трансформирование новых изучаемых правил в схемы-алгоритмы;

3. создание первых простейших обобщающих алгоритмов;

4. дополнение схем материалом из курса предыдущих классов;

5. создание обобщающих алгоритмов.

   Сведение ряда правил к общему алгоритму, составление таблиц обобщающего характера облегчают выработку орфографического навыка особенно медлительными обучающимися с неустойчивым вниманием, так как позволяет при выполнении упражнения осуществлять определенные «шаги», способствующие осознанному овладению навыком. Даже слабоуспевающим обучающимся не составляет труда составить алгоритм или таблицу к изучаемой на уроке орфограмме.

**5. Обращение к личному опыту обучающихся**

В процессе изучения на уроках литературы художественных произведений нельзя не учитывать личностно-значимый, эмоционально-окрашенный опыт каждого обучающегося. Важно выслушать мнение всех обучающихся – это очень ценно. Ведь на уроках русского языка и литературы развиваются не только ум и речь, но и чувства. Научить ребят жалеть, негодовать, радоваться, сопереживать, правильно оценивать события, описанные в произведениях, открывать им разнообразный мир человеческих переживаний через художественное слово – это одна из самых сложных задач. Важно, чтобы на уроках русского языка и литературы не оставалось безучастных ребят. Некоторым обучающимся часто трудно сделать обобщения и выводы, но они могут зачитать эпизод, найти нужное место в тексте.

Коммуникативный подход в преподавании русского языка и литературы определил поиск новых методов обучения. Наряду с традиционными для школы имитационным методом усвоения речи, с такими его ведущими приемами обучения, как изложение и сочинение по образцу, все большее значение приобретает стимулятивно-мотивационный метод, который реализуется в различного рода ситуативных упражнениях, основанных на зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации. Из таких форм работы можно назвать следующие: проведение заочной экскурсии по выставочным залам, музеям, улицам и площадям городов мира (ролевая игра, где один или несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие – туристов), устное или письменное приглашение на выставку, диалог в выставочном зале, составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссёром, актёром, обоснование выбора подарка (ролевая игра «В магазине») и др.

Эти упражнения, развивая у обучающихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, помогают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

**6. Выразительное чтение**

Работа с художественным словом, с языком великих классиков литературы имеет огромную воспитательную силу. Поначалу многие обучающиеся стесняются выражать свои чувства при помощи выразительного чтения, поэтому их необходимо раскрепостить. В данном случае всегда помогает элемент игры: съёмка телепередачи, экзамен в театральный институт, репетиция в театре. В игре ребята чувствуют себя увереннее, охотно повторяют интонации, предлагают свои варианты прочтения материала. Развитию навыков выразительного чтения способствует и чтение по ролям. Таким образом, исчезает страх выступления перед знакомой или незнакомой аудиторией, значительно расширяется словарный запас, ребята учатся слушать и слышать своих одноклассников.

**7. Домашняя работа**

Особое внимание в условиях личностно-ориентированного подхода на уроках русского языка и литературы стоит уделять домашним заданиям. Домашняя работа должна быть чётко дозированной и разноуровневой. Домашнее задание должно предполагать ситуацию выбора и при этом носить творческий характер. При личностно-ориентированном обучении обучающимся предоставляется право выбора – они сами выбирают наиболее интересные задания по содержанию, виду, форме.

**8. Подведение итогов урока**

Как правило, в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как поработали, – каждый обучающийся оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы всего классного коллектива, увлекательность и важность выбранных форм работы. Обучающиеся могут высказываться одним предложением, выбирая начало фразы:

– Сегодня я узнал(а)…

– Я выполнял(а) такие задания, как…

– Мне было интересно…

– У меня возникли трудности с…

– Я понял(а), что…

Подобные вопросы способствуют формированию у обучающихся критического мышления – умения осмысливать и контролировать свою деятельность.

По своему опыту работы считаю, что на уроках русского языка и литературы в системе обучения с личностно-ориентированным подходом преобладающими формами работы обучающихся являются:

1. Групповая

2. Парная

3. Индивидуальная

  В условиях групповой и парной работы школьники учатся оперировать материалом, приобретают навыки взаимопроверки, совершенствуют умения совместной деятельности, воспитывают коллективистские свойства личности.

В школьном образовании личностно-ориентированный подход предполагает сознательную ориентацию учителя на личность обучающегося. Назначение личностно-ориентированного подхода в образовании состоит в том, чтобы содействовать становлению личности ребёнка: его особой индивидуальности, духовности, творческого начала. Обучить чему-то человека – это значит помочь ему стать субъектом культуры, научить жизнетворчеству. И речь здесь идёт о помощи ребёнку в развитии качеств и способностей, которые уже заложены в нём с рождения. В основе личностно-ориентированного обучения лежит признание индивидуальности каждого обучающегося, его развитие не как члена коллектива, но как индивида, наделенного своим неповторимым особым опытом.

   Обучить можно любого человека. А вот учиться ради качественного образования каждый должен путём самоорганизации на основе своих интересов и устремлений, используя индивидуально выработанные способы учебной работы и руководствуясь личностным отношением к ней.

    Список используемой литературы

1. Гасанова С.Х. Личностно-ориентированный подход на уроках русского языка // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2011, № 6.

2. Краевский В.В. Общие основы педагогики. М.: Академия, 2008.

3. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1.<https://videouroki.net/razrabotki/lichnostno-oriientirovannoie-obuchieniie-v-priepodavanii-russkogho-iazyka-v-usloviiakh-fgos.html>

2.<https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/lichnostno_oriientirovannyi_podkhod_v_obuchienii_russkomu_iazyku>