**Методические материалы по теме:**

**«Приемы, способствующие проведению эффективного урока».**

**Стифонова Е.В. учитель биологии**

**МКОУ Кумылженская СШ №1**

**Кумылженского района**

**Волгоградской области**

*«Все дети могут успешно учиться, если школа умеет учить».*

*Д.Г. Левитас*

*«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».*

*В.А.Сухомлинский*

Учитель должен провести целостный, результативный, привлекательный для учащихся урок. Для этого в арсенале каждого учителя есть целый ряд приемов, способов позволяющих повысить эффективность урока.

Методические приемы – это педагогически оформленные действия учителя и учащихся, посредством которых решаются конкретные задачи. Они должны соответствовать педагогической ситуации, особенностям развития учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. Прием – это организация определенного вида работы на конкретном уроке.

Существует большое разнообразие методических приемов.

Во время рассказа или лекции учитель демонстрирует картины, портреты, модели или слайды. Этот прием можно назвать демонстрационным, он иллюстрируют речь учителя, способствуют образному восприятию объекта или процесса. Такой приём особенно эффективно использовать на уроках истории и обществознания (панорама Бородино, портреты декабристов, «Утро стрелецкой казни» и др.).

Рассказ, лекция, беседа сопровождаются рисунком на доске, схемой, таблицей, графиком, записью новых терминов. Это графические приемы, которые обогащают слово учителя графическим образом, помогают выделить главное, привлечь внимание к основному содержанию (феодальная лестница, повинности крестьян, результаты выборов в Государственную думу первого созыва).

Прием создания проблемной ситуации. Это особый приём, который даёт свой положительный эффект в большинстве случаев, но затрачивает очень много времени на подготовку и при использовании его на уроке. Этот прием требует проведения анализа явлений, обобщения и систематизации фактов, формулирования выводов. Овладение учащимися приемами решения проблемных вопросов ведет к повышению качества их знаний. В основе этих действий лежат мыслительные операции, поэтому овладение ими свидетельствует о сформированности интеллектуальных умений, о развитии школьников. Для формирования логического мышления я использую проблемные задачи, которые интересны всем детям, потому что дают возможность найти правильный ответ. Эти задания можно применять во время лекции. Такой прием называется –«Лекция со стопами». Лекция читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет или обсуждение проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Прием динамичности, т.е. показ процессов, явлений в динамике. В истории этот приём достаточно просто использовать в его прямом значении.

Прием новизны предполагает включение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных. На своих уроках я уделить время для сообщений, которые готовят сами учащиеся.

Прием семантизации – это возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слова. Ребятам всегда интересно, откуда произошёл тот или иной термин и что он означает. Расшифровка терминов, позволяет лучше запомнить не только новое слово, но и его смысловое значение.

Прием адаптации к жизненным ситуациям. На уроках истории и обществознания я часто использую прием сравнения с современными процессами и явлениями, использую для иллюстрации факты из жизни.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Прием «Написание синквейна» В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правила написания синквейна таковы. На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть, по – возможности, эмоциональной.

Прием «Написание эссе». Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Можно эссе писать прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут, а можно предложить в качестве домашнего задания.

Методические приемы, активизирующие деятельностью учащихся используются на разных этапах урока:

на этапе проверки домашнего задания;

на этапе восприятия и способствующие пробуждению интереса к изучаемому материалу;

на этапе осмысления (усвоения) изучаемого материала;

на этапе воспроизведения полученных знаний;

на этане домашнего задания.

Эффективности урока способствует развитие познавательного интереса учащихся. Познавательный интерес – это важнейший мотив учения школьников, залог успеха. Он проявляется в активности и внимании учащихся на уроках, в их эмоциональных реакциях, в вопросах учителю, в чтении дополнительной литературы и т.п.

Стимулом к активной познавательной деятельности является метод проектов. Однако этот метод будет эффективным инструментом самостоятельной познавательной деятельности только в том случае, если темы проектов интересны, социально и личностно значимы для ученика. Проекты должны усложняться в зависимости от возраста и уровня подготовленности учащихся к самостоятельной работе.

Эффективность урока зависит от использования новых педагогических технологий.