Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Шерагульская средняя общеобразовательная школа»

Чему нас учит мультфильм «Ну, погоди!»?

Исследовательская работа

по литературному чтению

*Выполнила:*

Озимова Полина,

ученица 3 класса

*Руководитель:*

Грищенко Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

Тулун, 2017

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………………………3-4 1.Основная часть………………………………………………………………5-10

1.1. История создания мультфильма «Ну, погоди!» …………………...…….5-7

1.2. Герои мультфильма «Ну, погоди!»………………………..……………....8-9

1.3. Историческая ценность мультфильма……………………………………..10 2.Практическая часть…………………………………………………………11-17

2.1. Анкетирование……………………………………………………………11-12

2.2 Наблюдение……………………………………………………………….13-17

Заключение ………………………………………………………………………18

Список использованной литературы……………………………………………19

Приложения……………………………………………………………………20-26

**Введение**

Формирование личности человека начинается в раннем детстве. Одним из основных средств влияния на культурное и нравственное воспитание детей в раннем возрасте является - мультфильм. Красочные, весёлые, развивающие мультики отправляют малыша в мир фантазий, волшебства и приключений. Очень важно в период развития и обучения смотреть мультфильмы с развивающими сюжетами. Чтобы рассказать своему ребёнку о понятии «хорошо», родителям не обязательно выдумывать истории о важных словах и поступках, достаточно совместно просмотреть мультфильм и разгадать главную мысль сюжета.

**Актуальность выбранной темы:** просматривая программу телепередач, я заметила, как много сейчас мультфильмов. Есть мультфильмы с красивыми звучными названиями, есть – с непонятными и неизвестными для меня. Одним из моих любимых мультфильмов является - «Ну, погоди!». Это популярнейший советский и российский мультсериал, знакомый каждому. Его ещё смотрели моя бабушка и мама. Бабушка очень эмоционально рассказывала, как в детстве они ждали новых выпусков этого мультсериала. Тогда я задумалась над вопросами:

- Почему по истечении стольких лет мультфильм до сих пор актуальный, интересный?

- Какова история создания этого мультфильма?

- Чему нас учит этот мультфильм?

**Гипотеза исследования:**

Если мультфильмы формируют личность человека, то способствует ли мультфильм «Ну, погоди!» культурному и нравственному развитию ребенка.

**Объект исследования:**

Мультсериал «Ну, погоди!»

**Предмет исследования:**

Степень нравственного и культурного влияния мультфильма на личность.

**Методы исследования:**

Изучение литературы и теоретических источников по теме; анкетирование и наблюдение; анализ и обобщение полученных в ходе исследования данных.

**Цель исследования:**

Определить, чему нас учит мультфильм «Ну, погоди!»

**Задачи исследования:**

1.Узнать историю создания мультфильма;

2.Составить анкетные листы и провести опрос среди школьников;

3.Сделать анализ содержания мультфильма, сформулировать выводы;

4.Разработать рекомендации по выбору и просмотру мультфильмов;

5.Познакомить одноклассников с результатом моего исследования (книжка-малышка).

**1.Основная часть**

Сегодня для каждого второго ребенка телевидение стало чем-то вроде игрушки или книги. Очень много мультфильмов, но мало кто задумывается о влиянии мультфильмов на культурное и нравственное развитие ребенка. Почти в каждом мультфильме ребёнок может ответить на вопрос: что такое хорошо и что такое плохо? Я решила ответить на этот вопрос, рассматривая именно мультфильм «Ну, погоди!»

**1.1.История создания мультфильма «Ну, погоди!»**

В создании мультфильма «Ну погоди!» принимала участие целая творческая бригада. Режиссеры - постановщики: - В.Котёночкин, В.Тарасов, А. Котёночкин. Авторы сценария: А.Курлянский, А.Хайт, Ф.Камов. Художники - постановщики: С.Русакова, А.Котеночкин.

Озвучивали Волка – А. Папанов, И.Христенко, Зайца – К.Румянова, и О.Зверева.

Изначально «Ну, погоди!» придумал не В.Котеночкин, а Геннадий Сокольский. Первый выпуск вышел в альманахе «Весёлой карусели» в 1969 году. Только в этом мультфильме Волк и Заяц были не красивые.

После показа мультфильма Г.Сокольского, был создан государственный заказ группе В.Котеночкина на создание полноценного мультфильма с сюжетной линией Г.Сокольского - «Плохой волк гоняется за хорошим зайцем».

Все красивые образы были созданы гениальным режиссером Вячеславом Котёночкиным. Ему помогал талантливый художник Святозар Русаков. В течении 26 лет было создано 18 серий. 18 серия мультфильма вышла в 1992 году, после чего наступил долгий перерыв.

В 2000 году ушел из жизни Вячеслав Котеночкин, нет Анатолия Папанова и Клары Румяновой. Казалось бы, на истории этого анимационного проекта можно было бы поставить точку, но нет 19-ю и 20-ю серии мультфильмов снял сын режиссера Вячеслава Котеночкина – Алексей. Автором сценария стал Александр Курляндский, один из соавторов «Ну, погоди!». Волка в новом выпуске озвучил известный сатирик-пародист Игорь Христенко, Зайца - актриса Ольга Зверева. В новой серии мультсериала звучит музыка группы «Машина времени».

Каждая серия, длительностью около 10 минут, начинается с титра «[Союзмультфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC" \o "Союзмультфильм)», за которым сразу же начинается пролог: отдельный небольшой сюжет, приблизительно на 2 минуты, в конце которого или Волк кричит вслед Зайцу «Ну, погоди!» или появляется соответствующая надпись, на экране появляется название сериала и номер серии, после чего начинаются титры. Исключение — 7-я серия, где в конце пролога фразу «Ну, погоди!» произносит не Волк, а Морж-капитан корабля.

Приблизительно 30-секундная секция титров выполнена без мультипликации, только текст; во время заставки звучит динамичная музыкальная тема сериала. Все остальное время занимает основной сюжет серии; часто это прямое продолжение пролога, хотя иногда пролог выполняет роль предыстории. Практически во всех сериях основной сюжет начинается с другой сцены и обстановки, чем пролог. Только в 4-й «На стадионе» и 16-й сериях «В сказке» основной сюжет продолжается прямо с последнего кадра пролога.

Свою коронную фразу: «Ну, Заяц, погоди!» Волк произносит минимум по два раза в каждой серии — в середине и в конце, когда терпит неудачу. Или же появляется соответствующая надпись, например, на груди Волка в 7-м выпуске или на автомобиле в 14-м, а акцент обязательно подчеркивается финальным аккордом из музыкальной темы заставки кроме 3-го и 14-го выпусков, когда действие финального эпизода совершается под музыку. В «новых» сериях заставка «[Союзмультфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC" \o "Союзмультфильм)» сменилась на «[Союзмультфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC" \o "Союзмультфильм) и [Студия 13](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F_13&action=edit&redlink=1)» и на «[Кристмас Филмз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BC%D0%B0%D1%81_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B7" \o "Кристмас Филмз)» и [Пятёрочка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D1%91%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0).

В мультсериале используется множество популярных мелодий 1960—1980 годов, многие из которых были взяты из архивов Всесоюзного радио, либо с виниловых пластинок из личных коллекций звукорежиссёров сериала. Как тогда было принято, они никогда не указывались в выходных данных мультфильма. Композиция, играющая во время титров — «заставка «Ну, погоди!“», — ставшая одной из знаменитейших мелодий советского телевидения, называется «Водные лыжи». Её автор — венгерский композитор. Исполняет венгерский вокальный ансамбль «Гармония» и танцевальный оркестр венгерского радио. Две песни были специально сочинены для [8-го](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!_(%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_8)) и [9-го](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!_(%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_9)) выпусков. Во [2-м выпуске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!_(%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_2)), а также в [15-м](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!_(%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_15)) и [16-м](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%83,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8!_(%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA_16)) в титрах присутствует композитор. Есть постановочная видеозапись Анатолия Папанова и Клары Румяновой исполнения песни из 8 выпуска мультфильма под фонограмму, под видом озвучки. В «Ну, погоди!» звучат музыкальные произведения как классических ([Н. А. Римский-Корсаков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)) так и современных композиторов в исполнении [Аллы Пугачёвой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Шику Буарке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5,_%D0%A8%D0%B8%D0%BA%D1%83), [Билла Хейли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B8,_%D0%91%D0%B8%D0%BB%D0%BB), оркестра [Джеймса Ласта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%81%D1%82,_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81), [Песняров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%80%D1%8B" \o "Песняры), [Землян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B5_(%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0)), [Эдиты Пьехи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%85%D0%B0,_%D0%AD%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0" \o "Пьеха, Эдита Станиславовна), [Муслима Магомаева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B5%D0%B2,_%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8%D0%BC_%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Магомаев, Муслим Магометович), оркестра [Поля Мориа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0,_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C), [Владимира Высоцкого](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), оркестра [Франка Пурселя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA), [Игоря Скляра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%80,_%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Юрия Антонова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и другие.

**1.2. Герои мультфильма «Ну, погоди!»**

Заяц подаётся как относительно положительный герой. Изображён как идеальный советский школьник, ведущий активный образ жизни — спортсмен ([водные лыжи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BB%D1%8B%D0%B6%D0%B8), [велосипед](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4), [бег](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B3), [бадминтон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD), [парашютный спорт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%88%D1%8E%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82)), юный техник, участник художественной самодеятельности.

Заяц не расценивает действия Волка, как угрозу для жизни, а относится к ним как к хулиганским поступкам — неприятным, но не опасным. Часто, отделавшись от Волка, он не спешит скрыться, а наблюдает за комичной ситуацией, в которую попал Волк, или занимается своими делами. Иногда он помогает Волку, а в некоторых эпизодах они вместе противостоят общей опасности.

Заяц очень активный персонаж: всегда занят общественными и хорошими делами, никогда не унывает, всегда весел и приветлив. Этот персонаж учит с помощью ловкости и смекалки победить самого сильного соперника. Главное - не сдаваться.

Одет Заяц обычно в светло-зелёный [пуловер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80) и тёмно-зелёные [шорты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%8B). Для купания Заяц носит зелёные плавки.

Волк **-** полная противоположность Зайцу. Он изображается как хулиган: [вандал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC), разрушающий музейные выставки, глумящийся над населением, [мусорящий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%B5_%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B) на улицах и т. п. Волк нарушает общественные устои и обижает слабых. Волк – бездельник. У него нет никаких занятий и от скуки на протяжении всех серий он пытается навредить Зайцу. Но Заяц даже не собирается отвечать ему тем же, он не пытается отомстить Волку. Иногда вместе с Зайцем Волк совершает добрые дела.

Помимо Волка и Зайца, в сериале фигурируют другие животные, среди которых встречаются некоторые возвращающиеся персонажи — например, крупный и физически развитый [Бегемот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%82). Он появляется в различных ролях (служитель порядка, смотритель музея, сторож, строительный прораб, игрок в городки, просто прохожий). В 15-й серии Бегемот назван в титрах — его озвучил [Владимир Сошальский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Как правило, Волк так или иначе вступает в конфликт с Бегемотом и в результате постоянно получает от него тумаки. В нескольких выпусках появляются Кот-фокусник (2, 9, 11, 17), Медведь, который любит посмеяться над Волком (4, 8) или просто дремлет с удочкой (6), [медведи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B8)-[милиционеры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F) на мотоцикле (1, 5, 10, 18), гонщики на мотоцикле (11), участники новогоднего праздника (8) и просто праздника (2) или акробаты (9). В шестой и двадцатой сериях можно увидеть сельчан Козла и Гуся, комбайнёра Суслика, а в девятой — целую [бит](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D1%82_(%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8))-группу «Dvornjagi», состоящую из собак. Во второй серии появлялся Носорог, в седьмой — Морж; в пятнадцатой серии есть Лиса-певица и Пингвин-композитор — прозрачная аллюзия на [Аллу Пугачёву](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) и [Раймонда Паулса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%83%D0%BB%D1%81,_%D0%A0%D0%B0%D0%B9%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B4).

Люди в сюжете не участвуют: сериал представляет собой сказку такого типа, где люди полностью заменены другими ([антропоморфными](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%BC)) животными. Исключениями являются некоторые экспонаты в музее (12-й выпуск), сцены в кинофильмах (9-й выпуск), а также старик-рыбак, [Баба-Яга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B1%D0%B0-%D0%AF%D0%B3%D0%B0) и Алёнушка в 16-м выпуске, которые просто [приснились](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) Волку.

**1.3. Историческая ценность мультфильма «Ну, погоди!»**

Мультфильм «Ну, погоди!» был создан в стране, которой уже не существует, в Союзе Советских Социалистических Республик. Поэтому в данном мультфильме много исторических моментов и фактов, которые не известны современным детям и носят информационный характер об истории и культуре нашей страны.

Например, Олимпиада 1980 года и ее талисман - Миша, аппарат для компостирования билетов, турникеты метро, в которые проходят, закинув пятачок, массовая застройка на месте деревенских домиков, автоматы для газированной воды.

Голоса певцов, ныне уже забытых и неизвестных нынешнему поколению - Шульженко (любимый мой родной), Земляне (и снится нам не рокот космодрома...), Оловянные солдатики (у попа была собака). Травмы, которые получает волк, конечно фантастичны, но способы лечения вполне обычные - нога на вытяжке с гирей.

Сегодня дети, которые впервые смотрят этот мультфильм, как правило, задают родителям вопросы о том или ином предмете и тем самым узнают историю своей страны.

**Практическая часть работы**

**2.1. Анкетирование** (Приложение 1)

**Цели:** Выяснить, знакомы ли школьники с мультфильмом «Ну, погоди!»; кто их любимый герой; чему можно научиться у любимого героя.

В анкетировании приняли участие 48 человек. Учащимся 2-5 классов были предложены следующие вопросы:

Какие ты любишь смотреть мультфильмы?

Смотрел ли ты мультфильм «Ну, погоди!»?

Какой герой этого мультфильма тебе больше нравится?

Какие положительные качества Зайца ты можешь назвать?

Перечисли отрицательные качества Волка?

На кого из героев ты бы хотел быть похожим?

Почему именно на этого героя хотел быть похожим?

**Результаты анкетирования:**

**- *Вопрос №1*** - получены следующие варианты ответов:

Винкс – 3 человека

Барбоскины – 2 человека

Граффити фолс – 4 человека

Ну, погоди – 9 человек

Том и Джерри – 8 человек

Маша и Медведь – 10 человек

Барби – 2 человека

Семья Сфетофоровых - 1 человек

Красная шапочка – 1 человек

Смешарики – 4 человека

Финес и ферб – 2 человека

Лунтик – 1 человек

Нексунайс – 3 человека

Трансформеры – 2 человека

Три богатыря – 1 человек

Фиксики – 2 человека

Цветик семицветик – 1 человек

Щенячий патруль – 1 человек

Не ответили на этот вопрос – 13 человек

- ***Вопрос №2*** - все смотрели «Ну, погоди!» - 100%

- ***Вопрос №3*** - мнения разделились: любимым героем является заяц у 66% опрошенных учеников, за волка проголосовало – 34% опрошенных.

- ***Вопрос №4*** - 46% опрошенных отметили, что заяц добрый, 23 % ответили, что заяц был хитрый и 33 % отметили, что заяц был умный. Также были отмечены такие качества зайца, как – вежливость, смелость, веселье. Он настоящий друг, хороший, трудолюбивый, осторожный, ласковый.

- ***Вопрос №5*** - 33% опрошенных отметили, что Волк злой, 21% опрошенных отметили, что Волк курит и хочет поймать Зайца, 17% опрошенных отметили, что Волк хитрый. Так были названы такие качества Волка, как хулиганство, не умение дружить, плохой, обижает маленьких, обманщик, глупый

- ***Вопрос №6*** – на зайца хотят быть похожими 75% опрошенных, а на волка – 13%

- ***Вопрос №7*** - голосовавшие, за зайца отмечают, что хотели бы быть похожими на него, потому что он добрый и хитрый. Голосовавшие, за волка отмечают, что хотели быть похожими на него, потому что он смешной.

**Вывод:** Проанализировав данные, полученные в ходе анкетирования, я пришла к следующим выводам:

- Все опрашиваемые знают и смотрели мультфильм «Ну, погоди!». Не смотря на то, что мультфильм был создан в 1969 г., он до сих пор популярен.

- Положительным героем в мультфильме является Заяц. На него хотят быть похожими большинство опрошенных. Не смотря на то, что Волк отрицательный герой, учащиеся отметили качество, которое присуще не только ему, но и Зайцу - хитрость. Опрошенные отмечают больше положительные качества героев мультфильма «Ну, погоди!» и более расположены к этим качествам.

**2.2.Наблюдение.**

**Цель:** подтвердить гипотезу о том, что мультфильм «Ну, погоди!» способствует культурному и нравственному развитию ребёнка.

Мной было проведено следующее исследование. Я просмотрела все серии мультсериала и составила таблицу, в которую занесла полученные результаты. Каждая серия мультфильма происходит в разных местах: город, пляж, парк отдыха, дорога, стадион, деревня, корабль, праздник, телестудия, строительная площадка, цирк, музей, олимпиада, дом Юного техника, дом культуры, сказка, остров, супермаркет, дача.

Во всех этих местах мы бывали, а с некоторыми встречаемся каждый день. В каждом из них есть свои правила поведения, которые образованный и культурный человек будет выполнять.

Во всех выпусках положительный герой Заяц показывает как нужно себя вести, а отрицательный герой Волк – как категорически себя вести не стоит, потому что это может быть даже опасно для жизни.

Везде целью Волка является Заяц, но даже там, где ему удается поймать Зайца, он терпит неудачу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выпуск** | **Место действия** | **Культурное и нравственное воспитание** |
| 0 | В тире и в городе | Данный выпуск показывает, что нельзя оставлять детей без присмотра. Коляска, оставленная возле магазина – и вот уже Волк крадёт Зайца, приманка в виде морковки – и Заяц снова в лапах Волка. |
| 1 | На пляже | Этот выпуск пропагандирует здоровый образ жизни: «Пейте морковный сок», занимайтесь спортом: водные лыжи, прыжки с вышки, работает спасательная служба.  Заяц показывает, как правильно нужно вести себя на пляже. Волк наоборот ведёт себя вызывающе, мешает окружающим, всё ломает. |
| 2 | Парк отдыха | Из серии мы узнаём о фокусниках-иллюзионистах, комнате смеха с кривыми зеркалами, чёртовом колесе обозрения.  В парках отдыха тоже есть свои правила поведения. Нельзя мешать окружающим, на аттракционах соблюдать правила безопасности, что и делает в данной серии Заяц. |
| 3 | На дороге | В этом выпуске мы знакомимся с треком для гоночных автомобилей, клеверной развязкой автомобильных дорог, правилами на железнодорожном переезде, опасным напряжением в электрической сети, укладчиком дороги-катком.  Культура поведения на дороге заключается в соблюдении правил дорожного движения, соблюдении правил управления транспортным средством и в уважении к участникам дорожного движения. |
| 4 | Стадион | Данная серия знакомит нас с электронным табло, различными видами спорта6 бег с препятствиями, штангой тяжеловеса, игрой «Городки», прыжками в воду, вольной борьбой, боксом гимнастикой.  Занятия спортом требуют большой самоотдачи и упорства, выносливости и терпения. Нужно с уважением относиться к людям, отдающим все свои силы ради спорта. |
| 5 | В городе | Из данного выпуска ребёнок узнаёт о подзорной трубе, телефонной будке, контейнере для мусора, автомате для газированной воды, метро с турникетами, троллейбусе, не работающем без контакта с проводами.  Одна из немногих серий, где Волку несколько раз удается поймать Зайца, но каждый раз появляется милиция и Заяц убегает. Правильное и спокойное поведения Зайца показывает, как нужно вести себя в общественных местах, метро. |
| 6 | В деревне | В этом выпуске мы знакомимся с аэродромом, парашютным спортом. Даже в деревне существуют опасные объекты: колодец, коса, ружьё, комбайн, спиннинг, пригородный поезд. Поэтому правила безопасного поведения и здесь нужно соблюдать. |
| 7 | На корабле | Из этой серии мы узнаём о шторме и качке, мотопомпе для откачивания воды, о том, что парусник без ветра не плывёт.  Попадая в опасную ситуацию, связанную с поломкой корабля и грозящей затоплением, извечные враги - Волк и Заяц начинают работать вместе. Это говорит о том, что в крайних ситуациях даже противники должны сплотиться для достижения единой цели. Но союз Волка и Зайца был не долгим. |
| 8 | База отдыха на Новый год. | Волк изначально появляется в кадрах с желанием поймать Зайца. Ведет себя вызывающе, тем не менее он не срывает новогоднее представление для детей, играя роль Снегурочки. |
| 9 | На съемочных площадках телестудии. | В данном выпуске мы узнаём о волшебном мире телевидения. Знакомимся с площадками, на которых снимаются передачи. Заяц – участник съёмок, а Волк пробирается обманом. |
| 10 | На строительной площадке | Погоня Волка за Зайцем разворачивается на строительной площадке, где ведутся работы. В данном выпуске Волк из-за неправильного поведения на строительной площадке попадает в больницу с переломами. И не смотря на то, что Волк и Заяц являются врагами – Заяц приходит в больницу к своему обидчику, но примирение не возможно. |
| 11 | В цирке | Интересное и загадочное место, даже кажется волшебным. Волк с Зайцем оказываются за кулисами, где звери хоть и дрессированные, но опасные. И как всегда погоня Волка за Зайцем не только оканчивается ничем, но и ставит Волка в опасную ситуацию, выбраться из которой ему помогает Заяц. |
| 12 | В музее | Музей - это место, где собраны исторические ценности. Есть определенные правила поведения в музее. Спящий контролер, говорит о том, что в данном месте всегда должна быть тишина.  Нельзя пользоваться и ломать экспонаты. Нельзя вести себя как вандал, какая бы цель перед Волком не стояла. |
| 13 | Олимпиада в Москве | Данный выпуск затрагивает Олимпиаду 1980 года в Москве. Мы знакомимся с различными видами спорта и разными странами.  Символично то, что в данном выпуске спортсмены представлены в образах Зайцев. Приз был выигран совместно, что говорит о том, что когда Волк и Заяц вместе, то они сильнее. |
| 14 | Дом Юного техника | В данном выпуске Волк сталкивается с новыми технологиями: роботы, предназначенные для мирного пользования. От сломанного робота Волка спасает Заяц. Доброта Зайца опять помогла в сложной ситуации. |
| 15 | Дом культуры. | В доме культуры проходит конкурс «Алло, мы ищем таланты». Волк как всегда нарушает правила поведения. В стремлении поймать Зайца он почти срывает концерт. Неуважение к труду других – это плохое качество.  Ситуации, в которые Волк попадает в данном выпуске, вынуждают его проявить смекалку. |
| 16 | В сказке | Волк на пляже. Нарушая правила поведения, он получает солнечный удар. И ….оказывается в сказке. Через сюжет серии проходят эпизоды из следующих сказок: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Кот в сапогах», «Золушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», а также меч-кладенец, Баба-Яга на метле, волшебные яблочки, гусли, трёхглавый Змей-Горыныч, живая вода.  Поведение Волка не меняется и в этом выпуске – всё тоже желание поймать Зайца, некультурное поведение по отношению к окружающим, грубость. |
| 17 | На острове | Юбилейный выпуск (25 лет). Из этой серии ребята узнают, что воздушный шар взлетает, потому что горелка сжигает кислород в куполе шара. Поучительно и то, что чем выше поднимаешься на шаре, тем меньше кислорода и становится холоднее. Знакомимся с природным явлением – смерч. Телевизор с маркой «Nokia», танец чечётка. |
| 18 | В супермаркете | В данном выпуске появляется новшество в торговой сети - супермаркет. Волк изловил зайца, и уже намерения его становятся более открытыми – он присматривает товары, что бы съесть Зайца. Но как всегда в супермаркете есть правила поведения, которые неукоснительно надо соблюдать.  Доброта Зайца опять спасает Волка. Плохая привычка Волка курение - приводит к взрыву, тестирование игрушек - к порче товара. |
| 19 | На отдыхе | В этой серии рассматривается несколько правил поведения в общественных местах. Аэропорт, таможенный досмотр, аттракционы и пляж. Волк как всегда в погоне за Зайцем забывает о правилах поведения и окружающих его, что и приводит к отрицательным последствиям, но когда возникает опасность для жизни, они действуют совместно. |
| 20 | На даче | В данном выпуске рассматривается культура общения с соседями по даче. Как всегда Волк не осознает, что он не один и есть окружающие его. Конфликт с соседями (и не только с Зайцем) приводит к тому, что Волк разрушил свой собственный дом.  В поведении Волка просматривается зависть и отсутствие культуры общения. Заяц – труженик, работяга, а Волк - лентяй. Вместо того, что бы работать, Волк ссорится и вредит соседям. |

**Вывод:** Просматривая мультфильм «Ну, погоди!» ребенок ассоциирует себя с главными героями, понимает как нужно вести себя в общественных местах, и как вести себя запрещено. Понимает, что такое хорошо и что такое плохо. Такие положительные качества как доброта, умение прощать, помогать, быть ответственным мы перенимаем у Зайца, и понимаем, что нельзя как Волк курить, обижать маленьких, злиться, неуважительно относиться к окружающим.

**Заключение**

Ознакомившись с литературой по теме, проведя анкетирование среди одноклассников и просмотрев все серии мультфильма, я пришла к выводу, что мультфильмы влияют на культурное и нравственное развитие детей. Все дети любят мультфильмы, но очень важно в раннем возрасте смотреть «правильные» мультфильмы. Для полноценного развития ребенка мультфильмы не должны быть агрессивными, они должны учить добру, справедливости, взаимопомощи.

Мультфильм «Ну, погоди!» рассказывает историю извечной погони Волка за Зайцем, но он не несет агрессии. Он четко разделяет героев на положительного Зайца и отрицательного Волка. Доброта, ум, умение прощать, готовность всегда прийти на помощь - вот чему мы можем научиться у Зайца. Наблюдая за Волком, мы понимаем, что нельзя быть злым, обижать маленьких, не уважать окружающих, лениться, не культурно вести себя в общественных местах.

Мультфильмы бывают не только интересными, но и полезными. Они несут определенную информацию, поэтому родителям нужно правильно подбирать мультфильмы для просмотра с детьми.

Результатом моего исследования стали рекомендации по выбору и просмотру мультфильмов (Приложение 2), а также знакомство учащихся начальных классов с книжкой-малышкой «Ну, погоди!» (Приложение 3)

Список литературы

1. Вороньев А.Н. Книга для чтения. Серия «Дружок» М., Просвещение, 2008
2. «Ну, погоди! и другие мультфильмы», Москва, ООО «Издательский Дом «Азбукварик»;
3. [Электронный  ресурс] -  <http://mult-online.ru/age/8_let/225-nu-pogodi-vse-serii.html>;
4. [Электронный  ресурс] -  http://skazka.sloweb.ru/

**Приложение 1**

**Анкетирование**

**Вопрос №1.**

**Вопрос №2.**



**Вопрос №3.**



**Вопрос №4.**

**Вопрос №5.**

**Вопрос №6.**



**Вопрос №7.**





**Приложение 2**

|  |
| --- |
| **Памятка «Как правильно выбирать и смотреть мультфильмы?»**   1. Смотрите мультфильм вместе (родители и дети). Если мультфильм вам (родителям) не знаком, просмотрите его заранее. 2. Смотрите «правильные» мультфильмы, отвечающие на вопрос: «Чему научится ребёнок, посмотрев мультфильм?» 3. Начинать нужно с просмотра коротких мультфильмов не больше 3-4 раз в день. 4. Родители, не используйте мультфильмы в качестве наказания или поощрения. |

**Приложение 3**

**Книжка-малышка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |