**Автор:**

Ирина Игоревна Лёшина,

учитель начальных классов

ГБОУ Лицей № 101 Санкт-Петербурга

### *Мастер-класс*

### «Роль интеграции в реализации диалога культур

### на уроке в начальных классах»

1. Презентация педагогического опыта

1.1. Приветствие, вступительное слово

Народная мудрость гласит:

«Мастерами не рождаются, мастерами становятся».

Одно из требований ФГОС – формирование у обучающихся действий интеграции, то есть способности переносить знания из одной предметной области в другую. Поэтому одной из современных форм организации урока является интеграция учебных дисциплин. При интеграции разных предметов открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач.

Профессиональное педагогическое мастерство всегда есть результат достаточно длительной творческой деятельности учителя. Мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество. Сегодня в ходе мастер-класса предполагается рассмотреть основные аспекты понятия «интеграция», обсудить вопрос о целесообразности использования интеграции в образовательной деятельности, а также создать условия для моделирования деятельности педагога по внедрению интеграционных процессов на основе сложившейся образовательной практики.

Участникам можно предложить составить**«**Синквейн**»** (для включения в работу) по теме «Интеграция». Например,

Интеграция

Полезная, необходимая

Соединяет, включает, сближает

Процесс установления предметных связей

Развитие

### Как пример интегрированного урока по реализации диалога культур представим урок «Что мы знаем о народах России» во 2 классе (интеграция предметов - «окружающий мир, литературное чтение и технология). Диалог культур раскрывается на примере 4 народов ( русские, татары, осетины и буряты), проживающих на территории России. Ценность таких уроков заключается, в первую очередь, в их эмоциональной составляющей, что облегчает восприятие материала урока.

1.2. Сообщение цели мастер-класса.

### *Цель мастер-класса:* представить опыт организации интегрированного урока «Что мы знаем о народах России» во 2 классе на основе реализации диалога культур.

2. *Слово ведущего мастер-класса.*

### Цель урока «Что мы знаем о народах России» во 2 классе - создать условия для формирования у учащихся действий интеграции, развития способности к самоопределению на основе рефлексии о ценности разных культур в России.

*Планируемый личностный результат* – принятие смысла творчества, активность в творческой продуктивной деятельности в процессе ознакомления с разными народами России.

*Цели интеграции на уроке:* создавать для учащихся условия находить связи между разными народами России, устанавливать их общность; на основе связей развивать способность к анализу, сравнению, обобщению и формировать ценность единства разных школьных предметов и культуры.

*3. Деятельность учащихся (показ презентации для учителей):*

Алгоритм работы:

1. Распределение по подгруппам. Прослушивание музыкального сопровождения из фрагментов народной музыки разных народов.
2. Интрига (мотивация к деятельности на уроке): выяснить на уроке, чем похожи и чем отличаются народы России. Определение темы урока. Целеполагание, составление плана урока на доске.
3. Создание учебных ситуаций по включению новых знаний в опыт учащихся на основе раскрытия связей между предметами (совместная работа учителя и групп учащихся по заданиям в конвертах).

1 команда:Открывает конверт и находит в нем описание национального костюма, блюда (блины) и праздника (Масленица) русских, текст народной сказки «Лиса и Журавль».

2 команда:Открывает конверт и находит в нем описание национального костюма, блюда (чак-чак) и праздника ( Сабантуй) татар, текст народной сказки «Мудрая Сова».

3 команда:Открывает конверт и находит в нем описание национального костюма, блюда (осетинский пирог) и праздника (Доныскафан ) осетин, текст народной сказки «Барс, медведь и волк».

4 команда:Открывает конверт и находит в нем описание национального костюма, блюда (позы ) и праздника ( Сурхарбан) бурят, текст народной сказки «Девушка и Месяц».

Затем ребята внутри команды поделили между собой обязанности и приступили к работе. Наибольшие затруднения вызвала работа с текстами сказок при выполнении задания «Найти в тексте признаки, подтверждающие принадлежность сказки к конкретному народу». Итогом их работы стал продукт о культуре представляемого народа на листе формата А3.

После презентации творческих работ о представляемом народе три оставшиеся команды могли задавать вопросы или уточнять ту информацию, которая им была непонятна или интересна.

Таким образом класс получил исчерпывающую информацию о четырех народах, проживающих на территории России.

*4. Рефлексия*

Оценивание учащимися своей работы на уроке с помощью голосования, с использованием светофора.

*5. Методы и приемы*

На уроке были использованы разные методы и приемы.

Методы: наглядный; словесный; поисковый; практический.

Приёмы:

* определение интегрированной цели через обращение к образу;
* актуализация личностного опыта;
* развитие познавательной активности через творческие задания;
* выступление учащихся: защита творческих продуктов (словесный приём);
* также применяются разные виды контроля (самоконтроль и взаимоконтроль);
* обобщение нового знания, добытого в результате установления связей между разными предметами.

6. *Работа с участниками мастер-класса*

В начале мастер – класса всем участникам, рассевшимся за 4 стола, были предложены конверты с материалами. Им надо было определить:

1. Какие предметы взяты для интегрированного урока.

2. Тему урока.

3. Цель урока.

*7. Подведение итогов мастер* – *класса.*  Оценка мастер-класса проведена с помощью светофора.

Литература

1. Библер В.С. Школа диалога культур: идеи, опыт, проблемы. – Кемерово, 1993.

2. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе// Начальная школа. – 1991.-№8- С.48-51.

3. Мысь Е.А. Как провести мастер – класс.- Полысаево, 2011.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования// Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373.