

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Лепихова Екатерина Валерьевна,
Учитель начальных классов,
ГБОУ Школа №1374 СВАО г. Москвы
e-mail – skulganova.katya@yandex.ru*

Аннотация. В основных видах деятельности детей с помощью речи происходит усвоение общественных знаний, взаимодействие с окружающими, и в целом развитие детей. В статье звуковая выразительность речи рассматривается как одно из важнейших условий социализации личности.

Ключевые слова: устная речь, звуковая выразительность речи, младшие школьники, социализация личности.

Устная речь — это речь, которая звучит и содержанием которой являются фонетические средства языка, а именно: его ударение, интонация, фонетическая система. «Выразительность речи – способность внятно, убедительно и как можно сильнее сжато выражать свои чувства и мысли; умение подбором примеров, фактов, построением предложений, выбором слов, интонацией действовать на слушателя», – так писал Н.С. Рождественский [6: с. 12].

Одним из признаков, отличающих устную речь от письменной, является её интонационная оформленность: «Нельзя представить себе человека, говорящего без интонации, мимики и жеста. Текстовое, устное высказывание всегда связывает в смысловое единство некоторую долю текста. И это достигается не только интеграцией лексических значений, но и в гармонии с ними звуковой культурой просодии» [3: с. 21].

Проблема развития звуковой выразительности речи младших школьников приобретает сегодня первостепенную значимость. Только развитая звуковая выразительная речь позволит детям эффективно и свободно общаться с окружающими лицами в различных коммуникативных обстановках, точно

и лаконично сообщать всем свои чувства и мысли, а так же понимать собеседника.

Звуковая выразительность является качественным критерием речи. Она изучается, как важный показатель речевой культуры и языкового развития личности.

Структура звуковой выразительной речи определяется логикой овладения детьми фонетической системой языка: от овладения артикуляционными движениями ребенок идет к овладению артикуляцией звука, далее следует его автоматизация и дифференциация.

Речь охватывает и социальные, и биологические структуры психики. Особое место социализации личности младшего школьника, занимает включение ребенка в разнообразные виды социальных отношений во время развития основных типов деятельности детей. Особенным процессом является игровая деятельность как стандартный способ социализации ребенка младшего школьного возраста. Ее эффект парадоксален тем, что она совмещает внутри себя две линии социализации детей: самоутверждение и социальную адаптацию, обретение собственной социальной позиции.

Через язык происходит связь культуры и науки будущего, настоящего и прошлого. При усвоении общественных знаний можно сказать о речи как об условии социализации личности. Человек показывает себя в речи, довольно сильно воздействует на окружающих людей и жизнь. В этом проявляется функция коммуникации. Она может быть отнесена к реализации различных задач, которые достигаются определенными формами и средствами речевых стереотипов.

В процессе усвоения требований со стороны взрослых ребенок обучается средствам интонационной выразительности и сознательно начинает ими пользоваться. Данная ступень возрастом не ограничена, она зависит от родителей и педагогов.

Самая высокая ступень характеризуется переходом от интонационной выразительности к языковой. Ребенок осваивает средства образной речи:

сравнения, эпитеты, метафоры для образной передачи мысли. Данная ступень тоже не содержит определенных возрастных границ. Появляется она к концу дошкольного периода и развивается всю жизнь [5: с. 24].

Говоря о таком качестве речи, как ее выразительность, обычно в первую очередь педагоги обращаются к лексическим средствам. Действительно, группа лексических средств выразительности наиболее многочисленна. К ней относятся следующие приемы:

1) Метафора – прием, основанный на сравнении одного предмета с другим, употребляется в переносном значении [2: с. 65].

2) Ирония – прием, основанный на противоречии значения слова и вкладываемого в него смысла [4: с. 32].

3) Эпитет – образное определение.

4) Оксюморон – приём, основанный на соединении двух противоречащих, взаимоисключающих друг друга понятий.

5) Сравнение – уподобление одного объекта другому на основании общего признака и многие другие.

Помимо средств лексической выразительности, часто встречаются фонетические приемы, также придающие тексту определенную окраску и требующие особого внимания. Наиболее распространенными среди них являются:

– аллитерация – повторение одинаковых или сходных по звучанию согласных;

– ассонанс – повторение одинаковых гласных звуков. В основу ассонанса обычно ложатся ударные звуки, так как в безударном положении гласные часто меняются;

– звукоподражание – имитирование звуков природы, механизмов и т.д.

Формирование звуковой культуры предполагает:

- развитие правильного словопроизношения звукопроизношения, для чего необходимо выработка моторики артикуляционного аппарата, речевого дыхания, речевого слуха;

- развитие орфоэпически правильной речи — это умения говорить согласно правилам литературного произношения. Орфоэпические правила охватывают фонетическую систему речи, произношение отдельных грамматических форм, групп слов и отдельных слов. В состав орфоэпии заключаются и произношение, а так же и ударение;

- развитие звуковой выразительности речи — владение речевыми средствами выразительности подразумевает умение пользоваться силой и высотой голоса, ритмом и темпом речи, разнообразными интонациями, паузами. Замечено, что в общении ребенка каждый день используется естественная выразительная речь, но при этом он нуждается в обучении осознанной, произвольной выразительности при рассказывании, пересказе, чтении стихов;

- развитие дикции — отчетливого, внятного проговаривания каждого слова и звука в отдельности, и в целом фразы;

- развитие как части этикета культуры речевого общения.

В звуковой выразительной речи выделяют два направления: речевой слух и культуру речепроизношения. Поэтому и работу необходимо вести в двух фазах [1, с. 203]:

- воспитание речедвигательного аппарата (речевого дыхания, голосового аппарата, артикуляционного аппарата), средств звуковой выразительности (интонации, темпа речи, силы голоса, пауз и др.), и на этой стадии формирование четкой артикуляции, произношения слов и звуков;

- воспитание восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

Младшие школьники много времени проводят в школах, где они приобщаются к знаниям о возможной будущей деятельности, получают технологический этнос культуры. При условии, что ребенок успешно овладеет знаниями, он станет спокойным, уверенным, верующим в свои силы. Возможные неудачи в школе проявляют у ребенка чувства своей

неполноценности, потерю интереса к учебе, отчаяние, неверие в свои силы. И все это возможно из-за того, что у ребенка не достаточно или вовсе не сформирована звуковая выразительность речи. Это влияет на личность, на его поведение в социуме, не только в период обучения в школе, но и в продолжении всей жизни. Таким образом, социализация личности имеет нарушения, сбой нормального прохождения.

Необходимо помнить, что без способности правильно произносить звуки речь детей не станет выразительной. Однако, умея хорошо произносить все звуки, ребенок, возможно, будет говорить невыразительно, небрежно, невнятно в силу плохой дикции. Поэтому с раннего возраста необходимо учить ребенка внятно, отчетливо произношению каждой фразы, слов и звука.

Выразительная речь также зависит от правильной четкой дикции, звучного голоса, дыхания, нормального темпа, соответствующего смыслу высказывания. Умение регулировать высоту и силу голоса способствует формированию его подвижности и гибкости. Постепенно формируется умение использовать разные темпы речи.

Часто в процессе речи школьники, не владеющие умением постепенно выдыхать воздух, «захлебываются», начинают говорить на вдохе, преждевременно заканчивают фразу, комкают слова, теряют звучность голоса.

Дети младшего школьного возраста говорят медленно, так как им трудно справиться с четким и ясным произнесением слов и звукосочетаний. По мере развития умений владения артикуляционным аппаратом появляются предпосылки для формирования нормального темпа речи.

Таким образом, улучшение и развитие звуковой стороны речи: умения пользоваться правильным дыханием, ритмом и темпом речи, подвижности и звучности голоса, четкости произношения является важным этапом подготовки к звуковой выразительной речи.

Большую значимость в речи играет выразительная интонация. Она усиливает смысл слова. Вместе с этим иногда при ее использовании придается высказыванию смысл, противоположный понятию слова.

Способность осознанно пользоваться интонацией во время разговоров и высказываний формируется с помощью специальных, разработанных для этого упражнений.

Чтобы достаточно эффективно сформировать у младших школьников фонетическую часть речи нужно тесно связывать и постоянно использовать обучение на занятиях и формирование звукопроизношения в повседневной деятельности.

Данная взаимосвязь (в методах работы и содержании) состоит в том, что при любых этапах обучения, что на занятиях, что в повседневных упражнениях решаются одинаковые программные задачи. В процессе всех видов деятельности по обучению звукопроизношению внимание детей все время фиксируют на звуковой части речи.

Взаимосвязь между обучением на занятиях и упражнениями вне их определяется, естественно, и этапом работы над звуком. Постановку звука целесообразнее давать на занятиях. Упражнения, закрепляющие данный звук, следует проводить как на занятиях, так и вне их. Подготовительную работу, предшествующую постановке звука, удобнее и легче проводить не на занятиях. По утрам и вечерам, на прогулках организуются разнообразные игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, дыхания и моторики артикуляционного аппарата.

Следует сказать, что обучение выразительности речи — это трудная и многоаспектная работа, недостаточно реализующаяся в ФГОС 2 поколения НОО развитие выразительности речи учащихся. Таким образом, недостаточное внимание звуковой выразительности речи может доставить нежелательные хлопоты в дальнейшем — к несостоятельности в формулировании устных и письменных высказываний, к несформированности речевых навыков. Подобные последствия очень ярко проявляются в образовании младших школьников.

Подобно продуктам деятельности, речевое высказывание в устной форме имеет информацию о психологических особенностях говорящего. По голосу

определяется пол и возраст человека, по темпу, эмоциональности речи - особенности темперамента. По стилю, лексике, грамматическим структурам в следственной практике идентифицируется личность. Произношение, лексика помогают определить социальную среду, к которой принадлежит говорящий. Таким образом, речь детерминирует развитие ряда коммуникативных черт характера и служит показателем устойчивых свойств личности. Социализация личности ребенка невозможна в полной мере без сформированной звуковой выразительности речи, потому что ребенок в условиях конкретного общества, не сможет нормально функционировать, из-за невозможности адаптироваться в определенном коллективе, из-за плохого умения налаживать контакт с другими людьми, из-за того, что он просто будет не комфортно себя чувствовать в обществе людей у которых сформирована звуковая выразительность речи.

Список литературы

1. *Алексеева М.М., Яшина Б.И.* Методика развития речи. Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., - М.: Издательский центр Академия, 2010. – 400 с.
2. *Будаев Э.В., Чудинов А.П.* Метафора в политическом интердискурсе — Екатеринбург: УрГПУ, 2016. — 215 с.
3. *Жинкин Н.И.* Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М.: Наука, 2014. – 160 с.
4. *Лагута О.Н.* Учебный словарь стилистических терминов.: учебно-методическое пособие / Отв. ред. Н.А. Лукьянова. - Новосибирск: Новосибирский госуниверситет, 2013. - 71 с.
5. *Леушина А.М.* Развитие связной речи у дошкольников Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – 2013
6. *Рождественский Н.С.* Речевое развитие младших школьников.– М.: Просвещение, 2012.