

Тема: « А. С. ПУШКИН «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ». ОСОБЕННОСТИ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ »

Тип урока: решение частных задач		
Педагогические задачи: показать разнообразные виды работы, используемые на уроках чтения; учить детей работать со сказкой; развивать умение интонацией передавать настроение; развивать навыки выразительного чтения и пересказа; учить анализировать поступки героев, давать характеристику героям по плану, работать по картинному плану; развивать внимание, память, речь; воспитывать положительные качества		
Планируемые результаты		
Предметные: научатся анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки	Метапредметные: <i>познавательные:</i> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворенность своей работой на уроке; <i>коммуникативные:</i> оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Личностные: проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина
Образовательные ресурсы: книги А. С. Пушкина для организации книжной выставки, иллюстрации к сказке, выполненные детьми, костюмы для инсценирования отрывка из сказки (три девицы), карточки для индивидуальной работы, тест, маршрутный лист.		

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4
I. Организация начала урока	Прозвенел уже звонок, начинается урок. Будем все внимательны, активны и старательны.	Показывают готовность к уроку. Приветствуют	Владеют навыками психоло-

	<p>– Улыбнитесь друг другу, новому дню. Хочется, чтобы хорошее настроение сохранилось у вас до конца урока. Желаю всем вам успеха. И вы пожелайте друг другу и себе удачи в работе на уроке. Если возникнут затруднения, то вам помогут одноклассники. Я тоже всегда готова прийти к вам на помощь.</p> <p>– У вас на столах есть карта успехов. Это ларец знаний. В течение урока вы будете наполнять его «орешками» (раскрашивать кружки). После выполнения каждого задания вы сами оцените свою работу. Если вы считаете, что справились с заданием, то раскрашиваете кружок. Чем больше раскрашенных «орешков», тем выше отметка</p>	учителя	гической подготовки к уроку, организации рабочего места, вежливого общения														
II. Постановка темы и учебной цели	<p>– Чтобы узнать тему урока, восстановите последовательность слов в высказывании и дополните недостающее слово (о чём идёт речь?). <i>Предлагает слова для составления высказывания.</i></p> <p>– Как понимаете их смысл? Кто автор этих слов?</p>	<p>– Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. – А. С. Пушкин</p>	Аргументируют свои ответы, используя полученную информацию и имеющиеся знания														
III. Проверка домашнего задания	<p>– Прочитайте название сказки.</p> <p>– Докажите, что прочитанное произведение – сказка.</p> <p>– Какие устойчивые эпитеты и сравнения встречаются в сказке Пушкина?</p> <p>– Где в сказке встречаются троекратные повторы? Приведите примеры. <i>На доске – иллюстрации: картинный план сказки.</i></p> <p>– На сколько частей разделили сказку? Прочтите названия частей.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1-я часть:</td> <td style="width: 50%;">2-я часть:</td> </tr> <tr> <td>1) Выбор невесты.</td> <td>1) Первая встреча с отцом.</td> </tr> <tr> <td>2) Обман царя.</td> <td>2) Первое чудо.</td> </tr> <tr> <td>3) Чудесное спасение.</td> <td>3) Гости у князя Гвидона.</td> </tr> <tr> <td>4) Встреча с лебедью.</td> <td>4) Вторая встреча с отцом.</td> </tr> <tr> <td>5) Корабельщики на острове.</td> <td>5) Второе чудо.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6) Третья встреча с отцом.</td> </tr> </table>	1-я часть:	2-я часть:	1) Выбор невесты.	1) Первая встреча с отцом.	2) Обман царя.	2) Первое чудо.	3) Чудесное спасение.	3) Гости у князя Гвидона.	4) Встреча с лебедью.	4) Вторая встреча с отцом.	5) Корабельщики на острове.	5) Второе чудо.		6) Третья встреча с отцом.	<p>Выполняют выборочное чтение.</p> <p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы.</p> <p>Читают наиболее подготовленные ученики.</p>	<p>Осуществляют логические действия.</p> <p>Адекватно воспринимают информацию.</p> <p>Умеют слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Принимают и</p>
1-я часть:	2-я часть:																
1) Выбор невесты.	1) Первая встреча с отцом.																
2) Обман царя.	2) Первое чудо.																
3) Чудесное спасение.	3) Гости у князя Гвидона.																
4) Встреча с лебедью.	4) Вторая встреча с отцом.																
5) Корабельщики на острове.	5) Второе чудо.																
	6) Третья встреча с отцом.																

	<p>3-я часть: 1) Женидьба Гвидона.</p>		сохраняют учебную цель и задачу.
	<p>2) Встреча гостей. 3) В гостях у Салтана. 4) Счастливая встреча. – Представьте, что вы в театре. Прочитаем 1-ю часть сказки «Выбор невесты» по ролям. При чтении постарайтесь отразить характер героя, выразить свое отношение к нему, обратите внимание на интонацию</p>	<p>1-я группа инсценирует 1-ю часть до слов «В те поры война была...». 2-я группа пересказывает 2-ю часть до слов «В синем море звёзды блещут...». 3-я группа читает выразительно 3-ю часть до слов «И нарёкса: князь Гвидон...». 4-я группа работает по карточкам (см. <i>ресурсный материал</i>). Осуществляют самопроверку</p>	<p>Дополняют, уточняют высказанные мнения. Владеют навыками самостоятельной работы, самопроверки</p>
<p>IV. Работа над сказкой. Беседа с элементами выборочного чтения с опорой на картинный план</p>	<p>– Какие чувства остались у вас после прочтения сказки? – Хороший ли конец у сказки? Почему? – Давайте ещё раз более подробно разберём сказку. Но отвечать на мои вопросы нужно словами из текста, зачитывая их. 1) Какое желание появилось у Гвидона после посещения его корабельщиками? (Он захотел увидеть отца: с. 102.) 2) Каким увидел князь Гвидон своего отца? (С. 103 – последние 3 строки; с.</p>	<p>– У сказки хороший конец, ведь в сказке всегда добро побеждает зло. Выборочно находят ответы на вопросы.</p>	<p>Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Владеют навыком выразительного чтения.</p>

	<p>104 – 1-я строка.) 3) О каком первом чуде услышал Гвидон? (С. 105.) 4) В каком облике отправился во второй раз князь Гвидон к отцу? (С. 108.) 5) О каком чуде узнал князь на этот раз? (С. 111.)</p>		<p>Ориентируются в тексте произведения. Принимают и сохраняют</p>
	<p>6) Как оказался князь Гвидон у царя в третий раз? (С. 115.) 7) О каком чуде он узнал на этот раз? (С. 117–118.) 8) О чём Гвидон не забывает напомнить корабельщикам, когда они его посетили в последний раз? (С. 122.) 9) Кто и как был наказан в этой сказке? (С. 128.)</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p> <p>(Имитирование движений под музыку Н. А. Римского-Корсакова.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразите волны, набегающие на берег. • Изобразите летящую царевну Лебедь. • Изобразите Гвидона, натягивающего лук. • Изобразите танцующую белку, поющую песенки. • Изобразите богатырей, выходящих из моря. <p>– Кто из вас знает, что за музыка звучала? – Это отрывок «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Написал её русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков в честь 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина</p>	<p>Выполняют физкультминутку согласно заданиям</p>	<p>ют учебные задачи. Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя</p>
<p>V. Закрепление материала</p>	<p>- Словарная работа</p> <p>- <i>Сюжет</i> – это последовательность событий. В любой сказке есть <i>конфликт</i>. Сестры завидуют младшей, которая становится царицей. Конфликт углубляется, когда рождается сын. В сказке всегда кто-то или что-то помогает или мешает. Помогает царевна Лебедь. Мешает царевне коршун. Мешают царице сестры и Бабариха. В сказке есть волшебство. Например, сын растет не по дням, а по часам. Гвидон превращался в насекомых... В сказке встречаются <i>странствия героев</i>: корабельщики</p>	<p>- Гвидон летает к царю Салтану. Герой воюет с враждебными силами. Гвидон убивает коршуна-чародея, мстит теткам и Бабарихе (кусает их). Добро побеждает зло. Сказка</p>	

<p>Работа в группе</p>	<p>объехали весь свет. - Работа в группе</p> <p>Литературное чтение</p> <p>Маршрутный лист</p> <p>Группа 1</p> <p>1.Выполнить тест.</p> <p>2.Карточка.</p> <p>3.Творческое задание (15 минут)</p> <p>а) проиллюстрировать сказку «О царе Салтане ...»;</p> <p>б) к каждой иллюстрации найти и зачитать отрывок.</p> <p>4.Выступление с творческим заданием.</p> <p>Литературное чтение</p> <p>Маршрутный лист</p> <p>Группа 2</p> <p>1.Выполнить тест.</p> <p>2.Карточка.</p> <p>3.Творческое задание (15 минут)</p> <p>а) нарисовать окно;</p>	<p>заканчивается счастливым концом: радостной встречей</p>	<p>Работая в группе соблюдают правила взаимоотношений и сотрудничества, аргументируют свои ответы, используя полученную информацию и имеющиеся знания. Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.</p>
-------------------------------	---	--	---

<p>Подведение итогов работы в группе. Демонстрация творческих работ каждой группы</p>	<p>б) прочитать по ролям отрывок с. 92-93</p> <p>4.Выступление с творческим заданием.</p> <p>Литературное чтение</p> <p>Маршрутный лист</p> <p>Группа 3</p> <p>1.Выполнить тест.</p> <p>2.Карточка.</p> <p>3.Творческое задание (15 минут)</p> <p>а) найти в сказке отрывок, который вам понравился, запомнился;</p> <p>б) инсценировать его (выступить в роли героев сказки).</p> <p>4.Выступление с творческим заданием.</p> <p>- Ребята выходят к доске и показывают всему классу свою работу, анализируют её, подводят итоги.</p>		<p>Владеют навыками самостоятельной работы. Формулируют ответы на вопросы. Владеют навыками самоанализа.</p>
	<p>- Жуковский, прочитав две сказки Пушкина «О попе и о работнике его Балде» и «Сказку о царе Салтане», написал: «У Пушкина... сказки русские народные... совершенно русские... Прелесть невообразимая» <i>(слова</i></p>	<p>Салтана с женой и сыном. Завистницы прощены.</p>	

	<p><i>записаны на доске</i>). Докажите, что Пушкин некоторыми элементами русских народных сказок воспользовался. Что взято автором из русских народных сказок?</p> <p>– Как вы понимаете эти строки, вызывающие улыбку?</p> <p>А ткачиха с поварихой А комар-то злится, злится... С сватьей бабой Бабарихой И впился комар как раз Около царя сидят – Тетке прямо в правый глаз. Четырьмя все три глядят. Повариха побледнела, обмерла и окривела!</p> <p style="text-align: center;">Зажужжал он и как раз Тетке сел на левый глаз, И ткачиха побледнела: «Ай!» – и тут же окривела.</p> <p>– Мы не случайно говорили о шутках, так как в русских сказках они часто встречаются.</p> <p>– Что вы можете сказать о времени и месте действия?</p> <p>– Что является общим для сказки литературной и народной?</p> <p>– Какую мораль можно извлечь из этих слов?</p> <p>А ткачиха с поварихой Их нашли насилие там. С сватьей бабой Бабарихой Тут они во всем признались, Разбежались по углам: Повинились, разрыдались.</p>	<p>– Имена, герои (Бабариха, царевна Лебедь, коршун-чародей, белка-искусница, завистливые сестры). Костюмы («в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря»; «под косой луна блестит...»).</p> <p>– Двух сестер укусил Гвидон прямо в глаз, когда оборотился в комара и муху.</p> <p>– Сказка на вечные времена: «Каждый день идет там диво». Место действия: царство славного Салтана, город на острове Буяне, море. Корабельщики объехали весь свет: за морем житье не худо... – Мораль.</p>	
	<p>– Докажите, что в сказке есть жизненная правда.</p>	<p>– «Царь для радости такой отпустил всех трех домой...», «Ветер по</p>	

VII. Домашнее задание	<p>Выучить понравившийся отрывок сказки А. С. Пушкина наизусть. Составить характеристику других героев сказки.</p> <p>К нам приходят пушкинские сказки, Даже если мы уже не дети, Яркие и добрые, как сны. В тридцать, сорок или шестьдесят Сыплются слова, слова-алмазы, Убегаем мы порою в детство, На вечерний бархат тишины. Убегаем к Пушкину опять! Шелестят волшебные страницы, Убегаем в буйство свежих красок, Всё скорей нам хочется узнать. В торжество добра над тёмным злом. Взрагивают детские ресницы, Убегаем в пушкинские сказки, Верят в чудо детские глаза! Чтоб добрей и лучше стать потом!</p>	<p>Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы</p>	<p>Принимают и сохраняют учебную задачу. Осуществляют поиск средств ее достижения</p>
	<p>– Чему учит сказка?</p> <p>– Давайте подведем итоги. Вы обратили внимание на то, как долго писал сказку Пушкин?</p> <p><i>На доске написаны следующие сведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Краткая запись «Сказки о царе Салтане» в Кишиневе – 1822 г. • Подробная запись в Михайловском – в 1824 г. • 14 стихов, остальное проза – 1828 г. • Написал полностью в 1831 г., устроив творческое соревнование с Жуковским 	<p>морю гуляет...».</p> <p>– Не надо совершать злые поступки, не надо завидовать. Учит справедливости, добру, правде</p>	
VI. Итог урока. Рефлексия	<p>– В сказках добро побеждает зло. Простил ли автор сестер в сказке?</p> <p>– А вы бы простили или вам хочется изменить конец сказки?</p> <p>– Сохранилась ли у царя любовь к жене, к сыну? Почему вы так считаете?</p> <p>– Чему научила нас эта сказка?</p>	<p>– Да, простил.</p> <p>– Сказка учит доброте, терпению, мужеству, умению</p>	

Ресурсный материал к уроку
КАРТОЧКИ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Карточка 1	Карточка 2	Карточка 3
<p>1. Как звали няню А. С. Пушкина?</p> <p>2. Восстанови стихи: Ветер на море ... <i>(гуляет)</i> И кораблик ... <i>(подгоняет)</i>. Он бежит себе ... <i>(в волнах)</i> На раздутых ... <i>(парусах)</i></p>	<p>1. Когда и где родился А. С. Пушкин?</p> <p>2. Запиши, как звали героев сказки: Царь ... <i>Салтан</i> Князь ... <i>Гвидон</i> Дядька ... <i>Черномор</i> Царевна ... <i>Лебедь</i> Сватья баба ... <i>Бабариха</i></p>	<p>1. Как назывался лицей, в котором учился А. С. Пушкин с 12 лет?</p> <p>2. Найди и подчеркни «лишнюю» пару: Царь Салтан и 33 богатыря Князь Гвидон и царевна Лебедь Белка и сватья баба Бабариха Повариха и злой коршун <i>Ткачиха и золотая рыбка</i></p>

ТЕСТ

Вариант 1

1. Что хотела сделать первая девица, если станет царицей?

- а) На весь мир наткать полотна;
- б) *устроить пир на весь крещёный мир;*
- в) во всём слушаться царя;
- г) родить богатыря.

2. Кем стала младшая сестра?

- а) *Царицей;*
- б) поварихой;
- в) ткачихой;
- г) нянькой.

3. Куда уехал царь Салтан?

- а) На охоту;
- б) в путешествие;
- в) *на войну.*

4. О чём хотела царица сообщить мужу в своём письме?

- а) Что у нее все по-прежнему;
- б) *что она родила богатыря;*
- в) что она родила неведому зверюшку;
- г) что ее обижают сестры.

5. Каким посланием было заменено её письмо?

- а) Что царица болеет;
- б) что у царицы всё хорошо;
- в) *что царица родила неведому зверюшку;*
- г) что царица злая и неблагодарная.

6. Какой ответ отправил царь Салтан?

- а) Бросить царицу и ребёнка в воду;
- б) *ждать его возвращения;*
- в) наказать ткачиху и повариху.

7. Что произошло с царским посланием?

- а) *Оно было заменено на другое;*
- б) вообще не было доставлено никакого послания;
- в) оно было доставлено по назначению.

8. Куда волна вынесла царицу и сына?

- а) На берег соседней страны;
- б) принесла обратно;
- в) *на необитаемый остров;*
- г) на остров, где был большой город.

9. Кого увидел юноша на острове?

- а) Чайку и ворона;
- б) лебедь и ястреба;
- в) *лебедь и коршуна;*
- г) утку и орла.

10. Что сказала царевичу Лебедь?

- а) Что зря он убил чародея;
- б) что он убил чародея и спас девуцу;
- в) что он убил очень злую птицу.

В а р и а н т 2

1. Как начинается «Сказка о царе Салтане»?

- а) «Три девушки под окном...»; б) «Три девицы под окном...»; в) «Три тётушки под окном...».

2. Расставь по порядку превращения царя Гвидона, вписав цифры:

муха; комар; шмель.

3. Что подгонял ветер на море?

- а) Корабль; б) лодку; в) кораблик.

4. Какие орешки грызла белочка?

- а) Бронзовые; б) золотые; в) железные.

5. Сколько богатырей вышло на берег?

- а) 23; б) 33; в) 43.

6. В кого превращалась царевна?

- а) В лягушку; б) лебедь; в) журавушку.

7. Какими словами закончилась сказка: «И я там был, мед-пиво пил...»:

- а) «И лишь ноги промочил...»; б) «и усы лишь обмочил...»; в) «по усам текло, а в рот не попало...».

Маршрутный лист

Группа 1

1.Выполнить тест.

2.Карточка.

3.Творческое задание (15 минут)

а) проиллюстрировать сказку «О царе Салтане ...»;

б) к каждой иллюстрации найти и зачитать отрывок.

4.Выступление с творческим заданием.

Литературное чтение

Маршрутный лист

Группа 2

1.Выполнить тест.

2.Карточка.

3.Творческое задание (15 минут)

а) нарисовать окно;

б) прочитайте по ролям отрывок с. 92-93

4.Выступление с творческим заданием.

Литературное чтение

Маршрутный лист

Группа 3

1.Выполнить тест.

2.Карточка.

3.Творческое задание (15 минут)

а) найти в сказке отрывок, который вам понравился, запомнился;

б) инсценировать его (выступить в роли героев сказки).

4.Выступление с творческим заданием.