

# ***Музыкальное искусство во времени***



Понятие времени в музыке

# Время:

- продолжительность, длительность чего-либо;
- промежуток той или иной длительности;
- период, эпоха;
- пора дня, года.

«Толковый словарь» С.И. Ожегов

# *Понятие времени в музыке.*

- единица измерения, способ измерения, длительность звучания ноты.
- развитие событий во времени (эпоха, период, время в муз. Произведении, времена года).

# ***Музыка – как точная наука***

***Время*** – единица измерения длительности звука (основа для разучивания и исполнения муз. произведения)

Целая нота



**4**

доли

Половинная нота



**2**

доли

Четвертная нота



**1**

доли

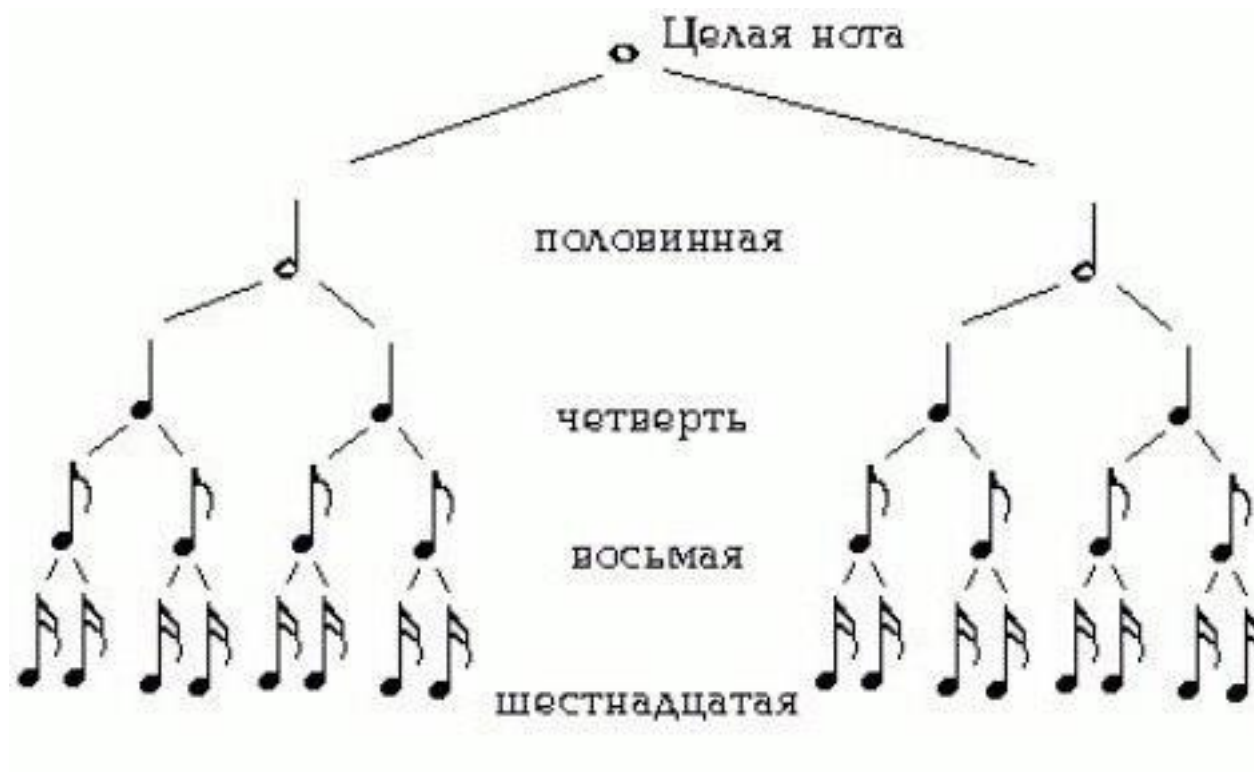
Восьмая нота



**1/2**

доли

# Длительность нот.



# Шкала музыкальных темпов.

<b>Быстрые темпы</b>	allegro	<i>скоро</i>	<b>Обозначения замедления темпа</b>	ritenuto	<i>сдерживая</i>
	vivo	<i>живо</i>		rallentando	<i>замедляя</i>
	vivace	<i>живо</i>		ritardando	<i>сдерживая</i>
	presto	<i>быстро</i>			
	prestissimo	<i>предельно быстро</i>	<b>Обозначения ускорения темпа</b>	accelerando	<i>ускоряя</i>
				animando	<i>воодушевляя</i>
<b>Умеренные темпы</b>	andante	<i>не спеша</i>	<b>Дополнительные термины</b>	stringendo	<i>ускоряя</i>
	andantino			stretto	<i>сжимая</i>
	moderato	<i>умеренно</i>		Tempo I	
	allegretto	<i>оживлённо</i>	ad libitum		
	allegro moderato	<i>умеренно скоро</i>	sempre	<i>всё время</i>	
			molto	<i>очень</i>	
<b>Медленные темпы</b>	largo	<i>широко</i>	assai	<i>весьма</i>	
	lento	<i>протяжно</i>	con moto	<i>с движением</i>	
	adagio	<i>медленно</i>	meno mosso		
			pī mosso		

**Метронóm** (греч. μέτρον — мера, νόμος — закон) — прибор, отмечающий короткие промежутки времени равномерными ударами. В основном используется музыкантами как точный ориентир темпа при исполнении музыкального произведения на репетиции.



Г. Свиридов. «Время, вперед!»

# ВРЕМЯ ВПЕРЕД





# Принадлежность музыки к определенной эпохе



# *Времена года в музыкальном искусстве.*

*«Времена года»:*

- цикл концертов А. Вивальди;*
- оратория Й. Гайдна;*
- цикл фортепианных пьес П. И. Чайковского;*
- балет А. К. Глазунова.*



# Антонио Вивальди.



**Антонио Люцио Вивальди** (итал. *Antonio Lucio Vivaldi*; 4 марта 1678, Венеция — 28 июля 1741, Вена) — итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник. Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века, при жизни получил широкое признание во всей Европе.

# *Концерт №1 ми мажор «Весна»*

- 1. Пришла весна.*
- 2. Спящий пастух.*
- 3. Деревенский танец.*



# *Концерт №2 соль минор «Лето»*

- 1. Жара. Кукушка. Плач крестьянина.*
- 2. Адажио.*
- 3. Летняя гроза.*

**Концерт №3 фа мажор  
«Осень»**

- 1. Танец и песня  
крестьянских парней.**
- 2. Спящие после веселья.**
- 3. Охота.**



# Концерт №4 фа минор «Зима»

Вивальди - Осень

**1. *Allegro.***

**2. *Largo.***

**3. *Allegro.***





# *Четыре времени года*

*Весна – юность;*

*Лето – расцвет личности;*

*Осень – зрелость, мудрость;*

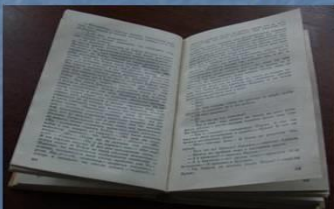
*Зима – старость.*



## Временные виды искусств.

Искусство, действие которого развивается во времени.

- Музыка
- Поэзия
- Художественная литература



### **Время:**

- единица измерения, способ измерения (длительность звука, ноты);

- развитие событий во времени (время как эпоха, как исторический временной период, время в музыкальном произведении);

- пора природы (время года).