Технологическая карта

Составитель: Першина Елена Анатольевна (учитель начальных классов)

Предметная область: литературное чтение

 УМК: «Школа России»

Тип урока: урок повторения (актуализации знаний и умений)

Тема: Бунин «Листопад»

Класс : 4 класс

Цель: исследовать лирический отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Листопад» на использование средств выразительности и ответить на проблемный вопрос: «В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»

 **Педагогические задачи:**

формировать элементарные умения, связанные с выполнением учебного лингвистического исследования; совершенствовать осознанное выразительное чтение, опираясь на средства выразительности; обогащать речь, привлекая внимание к образным средствам языка; пробуждать чувства детей, развивать потребность выражать своё мнение о прочитанном, об услышанном.

1.***Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:***

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.
* формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, уважения, внимательности к окружающим.
* формирование эстетических потребностей, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* мотивация бережного отношения к духовным ценностям; овладение оценочными навыками.

2.***Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

* **коммуникативных УУД:**
* формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
* формирование умения грамотно выстраивать речевые высказывания в устной форме;
* развитие навыков сотрудничества в парах и группах;
* **регулятивных УУД:**
* формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи и следовать им в учебной деятельности,
* формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
* формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* владение операциями сравнения, анализа, обобщения; установление аналогии.
* **познавательных УУД:**
* формирование навыков работы с учебной информацией;
* формирование умения самостоятельно формулировать выводы на основе наблюдений с получением информации из учебной литературы;
* развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью;
* формирование способности решать проблемы поискового характера;

3.***Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:***

* расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии;
* приобретение опыта выразительного чтения.
* Оборудование урока: Проектор, экран, ноутбук.

Формы организации познавательной деятельности: работа в парах, дифференцированная, фронтальная, индивидуальная.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **ДТ. УЧИТЕЛЯ** | **ДТ. УЧЕНИКА** | **Формируемые УУД** |
| I. Оргмомент. | - Игра – приветствие «Здравствуйте**!»**-Ребята, давайте поприветствуем, друг друга и пожелаем всем удачи на уроке.Действия повторяются учащимися второй раз, но после встречи мизинцев пальцы рук переплетаются, и произносится фраза «Удачи тебе на уроке!» | Учащиеся поочерёдно касаются одноимённых пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, и говорят: * желаю (соприкасаются большими пальцами);
* успеха (указательными);
* большого (средними);
* во всём (безымянными);
* и везде (мизинцами);
* Здравствуйте (Прикосновение всей ладонью руки).
 | **Регулятивные:**-нацеливание на успешную деятельность.**Личностные:**формирование положительного отношения к процессу познания;**Коммуникативные:**- формирование умения слушать и слышать. |
| **II. Проверка домашнего задания**, воспроизведение и коррекция опорных знаний, навыков и умений учащихся , необходимых для творческого решения поставленных задач | - Ребята, какой раздел мы с вами изучаем? Давайте вспомнить поэтов и стихи, которые они написали.На доске дерево с листочками, на них отрывки из стихов. Вы, срываете листочек, читаете на нём начало стихотворения, ваша задача продолжить его и вспомнить поэта, который написал его. Листочки кладёте под дерево.(На доске вразброс карточки с именами поэтов).Ещё земли печален вид,А воздух уж весною дышит,И мёртвый в поле стебль колышет,И елей ветви шевелит.  Ещё светло перед окном., В разрывы облак солнце блещет, И воробей своим крылом, В песке купаяся, трепещет Весна, весна! Как воздух чист!Как ясен небосклон!Своей лазурию живойСлепит мне очи он.   В синем небе плывут над полямиОблака с золотыми краями;Чуть заметен над лесом туман,Тёплый вечер прозрачно-румян. В зимние сумерки нянины сказкиСаша любила. Поутру в салазкиСаша садилась, летела стрелой,Полная счастья, с горы ледяной   - Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием!- Скажите, что общего в этих строфах? | *-поэтическая тетрадь*-учащиеся читают отрывок называют поэта и продолжают стихотворение Ф.И.Тютчев А.А.ФетЕ.А.БаратынскийИ.С.НикитинН.А.Некрасов*-Эти строфы о природе. Поэты воспели красоту природы. Они восхищаются природой родного края. Это стихи о Родине.*-Учащиеся делают вывод, анализируя отрывки | ***Познавательные:***- Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;***Коммуникативные:*** развитие, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения ;***Предметные:*** включение учащихся в деятельность по актуализации знания по изучаемой теме. |
| III. **Постановка целей и задач урока.** Мотивация учебной деятельности | - На доске осталась карточка И.А.Бунин- Дети, чьё имя осталось на доске?-Кто попробует сформулировать цель урока-Я предлагаю вам задуматься над вопросом**«В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»** -Но сначала я предлагаю вам познакомимся с самим автором. Для чего мы знакомимся с его биографией? ( У вас на столах листочки с биографией Ивана Алексеевича Бунина. Ваша задача- внимательно прочитать и письменно ответить на вопросы).-Кто поделиться своим рассказом об авторе и сделает вывод: О чём писал поэт? | И.А.Бунин***Цель:****- познакомиться с творчеством Ивана Алексеевича Бунина* Может его биография поможет нам лучше понять его произведениеУчащиеся в парах прочитывают биографию ,письменно отвечают на вопросы.Учащиеся высказываются**Вывод:** *стихи и рассказы писатель посвятил России -её природе и людям.* | ***Познавательные:***самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в отношении предмета исследования;***Предметные:*** включение учащихся в деятельность по актуализации знания по изучаемой теме; |
| IV. Актуализация знаний- с целью подготовки к изучению новой темы**Слайд 3****Новая тема**V. Применение знаний и умений в новой ситуации  | - Ребята, а теперь давайте вернёмся к нашему дереву.- Посмотрите, что с ним произошло? - Как называется природное явление, когда с деревьев опадают листья?  - В какое время года это происходит?  - Почему? Сегодня на дворе уже зимний пейзаж. Скучная картина! А мы с вами вернёмся в пору золотой осени.-Ребята, где можно зимой увидеть деревья в золотом осеннем уборе?Совершенно верно, а давайте вспомним какую мы описывали картину о Золотой осени. Художник обострёно чувствовал жизнь природы. Давайте вспомним картину, попробуем ещё раз оказаться внутри неё .И в этом нам помогут ваши сочинения .- Действительно, левитановская осень – праздник золота и синевы. Грустный праздник красоты: ведь это красота прощания, скоро зима.Ребята, какие средства имеет художник для передачи нам своих чувств? - А чем пользуется поэт? - Сегодня мы будем читать прекрасное стихотворение И.Бунина о золотой осени.Положите головы на парты, закройте глаза. Попросим фею Фантазию прилететь к нам. Нарисуйте свои картины и попробуйте почувствовать то, что чувствует поэт.**Первичное чтение стихотворения учителем.**- Понравилось ли вам стихотворение? - Какие картины, образы вы представили себе ярче всего. -Кто по вашему мнению главный герой этого стихотворения?-Давайте составим модель обложки.**2. Составление модели обложки.**- Ребята, о чем рассказывает нам модель обложки? -Назовите жанр, тему этого произведения.- Почему выбрали именно этот цвет? *(зеленый)*- Оцените себя, как вы справились с заданием | -Листья осыпались.-Листопад. -Осенью.-Практически останавливается сокодвижение. Жизненные процессы растения затухают.-На картинах художников. .Картину «Золотая осень» написал Исаак Ильич Левитан. -Чтение детьми отрывков своих сочинений.-Краски. -Словом.Учащиеся слушают произведение и представляют картины, описываемые поэтом. -Мне стихотворение понравилось. Оно красивое, живое, яркое. Услышав его, поднимается настроение.-Я представил себе лес – терем в своей красоте.-осеньУчащиеся составляют модель обложки и аргументируют свой выбор | ***Познавательные:***- Выделять существенную информацию из текста ;- Выдвигать гипотезу и обосновывать её;- Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта; умение представлять информацию в виде схемы;***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы; - Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания;умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества, умения слушать собеседника , излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в отношении предмета исследования; умение оформлять свои мысли в письменной форме;***Предметные:*** приобретение опыта выразительного чтения. |
| VI. Обобщение и систематизация знаний**Анализ первой части отрывка.****Слайд****Анализ 2 части отрывка.** |  **Вторичное чтение по частям**- Давайте повнимательнее рассмотрим первую картину осеннего леса.- Каким автор изобразил лес?- Докажите. Найдите слова-краски, которыми автор передаёт эту красоту осеннего леса. - Подчеркните их.-Подберите синонимы к этим словам .- Обратите внимание, как точно автор назвал цвета осеннего леса, ведь в палитре красок таких цветов нет.- О каком качестве поэта говорят эти слова? - Как называются такие слова в художественной литературе? **(эпитеты** - на доске) - Какие ещё эпитеты мы находим в этой части? - Подчеркните их.- Для чего же автор использует в описании осеннего леса эпитеты? - Что же особенно удивило Бунина?- Прочитайте эти строки. - Кто из вас, ребята, видел терема? Как вы думаете, какие они?- Посмотрите на экран. Вот такие замечательные терема строили в Древней Руси- Как же называется в художественной литературе приём, когда автор сравнивает предметы? (**сравнение** - на доске)- Давайте разберёмся, чем лес напомнил автору терем.- Прочитайте, как выглядит лес, если на него смотреть со стороны. - Что же представляют собой стены бунинского терема? - Почему лес стоит стеной?- А почему пёстрой, весёлой?- Что же ещё в лесу похоже на терем? - Объясните это выражение.- Что автор пишет о ёлочках?- Как называется этот приём? - Подчеркните сравнение.- Почему автор использует такое сравнение?- На что похожи ёлочки? - Какие ещё деревья использует автор в качестве строительного материала для своего терема? - Итак, терем почти готов: стены - деревья, башни - ёлочки, резьба - берёзы с их жёлтыми листочками.- Чего не хватает в этом лесном тереме? - Прочитайте, как выглядят окна бунинского терема?- Что заметили? Какой прием использует автор? - Почему появились эти оконца?- Для чего же поэт использует сравнения в стихотворении?- Как называет автор окна? - О каком качестве поэта это говорит? - Где ещё можно найти подтверждение этой мысли? - Как вы прочитаете эти слова - А теперь закройте глаза и представьте эту картину осеннего леса.- Расскажите, что увидели, чем пахнет в осеннем лесу?- Прочитайте, какие запахи почувствовал Бунин?- Вот видите, и пахнет в осеннем лесу, как в новом тереме.- Зачем же автор использует в этой части стихотворения эпитеты и сравнения?- Вот и давайте попробуем открыть И.А.Бунина, понять его настроение.***1) "лес, точно терем расписной"***Что делает Бунин?***2) "оконца", "ёлочки"******3) "весёлой, пёстрою толпой"***- Какое настроение вызывает у автора эта картина? **Вывод по 1 части.**- В каком образе предстала осень? Почему слово Осень поэт пишет с большой буквы? **Физкультминутка**. Был нелегким этот путь,Предлагаю отдохнуть.Хлопаете – если это относится к осени, топаете – если нет.Улетают птицы, расцвели подснежники, созрели кедровые орешки, покраснела клюква, появились сморчки, листопад, золотая осень, побежали ручьи, снегопад, уборка урожая.- А теперь давайте вглядимся в другую картину осеннего леса.- Какова здесь осень? - Как вы догадались? Грустят вдовы, грустит и осень-Какое средство художественной выразительности использует автор? - О чём грустит осень?-Найдите слово, которое повторяется несколько раз.- Что хотел показать этим повтором автор? - Случайно ли это?- Какие слова-краски в этой части использует автор, чтобы описать осень?- Прочитайте эпитеты, которые помогают представить картину пустеющего осеннего леса. - Подчеркните их.- А как меняются сравнения в этой части? Прочитайте. Подчеркните их.- О каком душевном состоянии автора говорят эти эпитеты и сравнения? - Как он пишет о тишине?- Найдите слова, которые помогают нам представить, услышать эту тишину. - Так, значит, ничто не нарушает эту тишину? - Докажите. - А сейчас прочитайте хором эти строчки так, чтобы под ногами зашуршали листья.- Не заметили ли вы какие звуки помогают услышать шуршанье? - Такой приём в художественной литературе называют **"АЛЛИТЕРАЦИЯ"** - Что же это такое? Прочитайте. Мы говорили о звуковых средствах описания картин в художественных текстах. Можете вы их найти в этом четверостишии?здесь есть слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика?"молчанье" - ч ;"вышине" - ш ;"можно" - ж ;"тишине" - ш ;"расслышать" - ш ;"шуршанье" - ш .- Как же будете читать эти строчки? Почему?Попробуем прочитать так, чтобы зашуршали листики.- Какая же картина, нарисованная Буниным в этой части, возникла в вашем сознании? - А можно ли судить о настроении автора по этой картине?- Какое оно? - Что же хотел показать нам автор в этой части? - В каком образе выступает осень в этой части? | -Автор изобразил сказочный лес.-лиловый, золотой, багряный, в лазури голубой лиловый - фиолетовый, золотой-жёлтый багряный – красный, лазурь – светло синийБунин внимательный, наблюдательный-эпитеты-терем расписной, весёлой пёстрою стеной, над светлою поляной, жёлтою резьбой, в листве сквозной-чтобы ярче представили эту картину-Лес, точно терем расписной-сравнение-деревья-Деревья стоят рядышком-Лес разноцветный-берёзы с жёлтою резьбойЛистья берёзы похожи на резьбу,украшавшую терема-Как вышки ёлочки темнеют-сравнение-на башни терема-клёны-окон-автор использует сравнение-оконца-ёлочки-ласково, с любовью-чтобы ярче представить картину осеннего леса, а ещё, чтобы выразить своё отношение он удивляется, восхищаетсяон любуется, любит то, о чём пишетон радуется, ему весело:Учащиеся делают **вывод,** что описанная картина восхищает поэта. Он любуется природным творением.- *Здесь это слово подобно имени хозяйки лесного терема*-грустная-и осень тихою вдовой**-олицетворение**-что вся эта красота скоро закончитсяСеть из серебра, белый мотылёк, синяя вышина-пустая поляна, белый мотылёк, последний лепесток-воздушной паутины ткани, блестят, как сеть из серебра, словно белый лепесток-автор грустит, тоскует-вступает тихою вдовой, мотылёк замирает, мёртвое молчанье-нет, нарушает-что можно в этой тишине расслышать листика шуршанье:**Аллитера́ция** — повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность-ж, ш, ч-Я представляю..Высказывания детей-красивая осень недолговечна, всё может быстро измениться, и поэтому мы должны ценить каждый погожий осенний денёк-Тихая, молчаливая, покорная | ***Регулятивные:*** освоение доступных способов изучения (наблюдение, сравнение, классификация и др.) с получением информации из учебной литературы; формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;***Коммуникативные:*** умение слушать, грамотно выстраивать речевые высказывания в устной форме; строить понятные для собеседника высказывания; развитие умения отвечать на вопросы на основе стихотворения;***Познавательные:*** Смысловое чтение поэтического текста,  самостоятельное выделение нужной информации;развитие умения активно использовать синонимы и языковые средства выразительности, умение на основе анализа объектов делать выводы;**Личностные УУД.**Формирование системы нравственных ценностей: любви к природе, к родному краю, к поэзии, к живописи;***Предметные:*** расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии, обогащение словарного запаса. |
| VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | **Выразительное чтение** - Ребята, давайте договоримся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно? -- Какую половину будем читать тише? Почему?- Подготовьтесь прочитать стихотворение выразительно. Постарайтесь передать своё отношение к картинам осеннего леса в стихотворении Бунина.  | -Спокойно с восхищением***-***Вторую. Там поэт говорит о мертвом молчании. Мы заворожены тишиной и боимся спугнуть мотылька.Чтение стихотворения несколькими учениками вслух. | ***Коммуникативные:*** умение слушать, ***Познавательные:*** Смысловое чтение поэтического текста, **Личностные УУД.**Формирование системы нравственных ценностей: любви к природе, к родному краю, к поэзии.***Предметные:*** расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии, обогащение словарного запаса. |
| VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | - Для чего И.Бунин написал это стихотворение?**-«В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»** - Выучить наизусть | Учащиеся высказываютсяЗаписывают домашнее задание |  |
| IX.Рефлексия (подведение итогов занятия) | – Что нового вы открыли для себя на сегодняшнем уроке?- спасибо за урок.- урок окончен! - Мне очень хочется, чтобы Бунинский радужный блеск коснулся и ваших душ, чтобы вы жили в гармонии с собой и окружающим миром.- А.М.Горький писал: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишиться живого радужного блеска и звёздного сияния его души». |  | **Регулятивные:** умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **Личностные:**- умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач. **Коммуникативные:**- умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.- проявлять активность в деятельности. |