Технологическая карта

Составитель: Першина Елена Анатольевна (учитель начальных классов)

Предметная область: литературное чтение

УМК: «Школа России»

Тип урока: урок повторения (актуализации знаний и умений)

Тема: Бунин «Листопад»

Класс : 4 класс

Цель: исследовать лирический отрывок из стихотворения И.А.Бунина «Листопад» на использование средств выразительности и ответить на проблемный вопрос: «В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»

**Педагогические задачи:**

формировать элементарные умения, связанные с выполнением учебного лингвистического исследования; совершенствовать осознанное выразительное чтение, опираясь на средства выразительности; обогащать речь, привлекая внимание к образным средствам языка; пробуждать чувства детей, развивать потребность выражать своё мнение о прочитанном, об услышанном.

1.***Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:***

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.
* формирование положительного отношения к процессу познания, нравственных ценностей учащихся: доброжелательности, уважения, внимательности к окружающим.
* формирование эстетических потребностей, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* мотивация бережного отношения к духовным ценностям; овладение оценочными навыками.

2.***Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:***

* **коммуникативных УУД:**
* формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
* формирование умения грамотно выстраивать речевые высказывания в устной форме;
* развитие навыков сотрудничества в парах и группах;
* **регулятивных УУД:**
* формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи и следовать им в учебной деятельности,
* формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
* формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
* владение операциями сравнения, анализа, обобщения; установление аналогии.
* **познавательных УУД:**
* формирование навыков работы с учебной информацией;
* формирование умения самостоятельно формулировать выводы на основе наблюдений с получением информации из учебной литературы;
* развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью;
* формирование способности решать проблемы поискового характера;

3.***Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:***

* расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии;
* приобретение опыта выразительного чтения.
* Оборудование урока: Проектор, экран, ноутбук.

Формы организации познавательной деятельности: работа в парах, дифференцированная, фронтальная, индивидуальная.

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЭТАПЫ** | **ДТ. УЧИТЕЛЯ** | **ДТ. УЧЕНИКА** | **Формируемые УУД** |
| I. Оргмомент. | - Игра – приветствие «Здравствуйте**!»**  -Ребята, давайте поприветствуем, друг друга и пожелаем всем удачи на уроке.  Действия повторяются учащимися второй раз, но после встречи мизинцев пальцы рук переплетаются, и произносится фраза «Удачи тебе на уроке!» | Учащиеся поочерёдно касаются одноимённых пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, и говорят:   * желаю (соприкасаются большими пальцами); * успеха (указательными); * большого (средними); * во всём (безымянными); * и везде (мизинцами); * Здравствуйте (Прикосновение всей ладонью руки). | **Регулятивные:**  -нацеливание на успешную деятельность.  **Личностные:**  формирование положительного отношения к процессу познания;  **Коммуникативные:**  - формирование умения слушать и слышать. |
| **II. Проверка домашнего задания**, воспроизведение и коррекция опорных знаний, навыков и умений учащихся , необходимых для творческого решения поставленных задач | - Ребята, какой раздел мы с вами изучаем?  Давайте вспомнить поэтов и стихи, которые они написали.  На доске дерево с листочками, на них отрывки из стихов. Вы, срываете листочек, читаете на нём начало стихотворения, ваша задача продолжить его и вспомнить поэта, который написал его. Листочки кладёте под дерево.  (На доске вразброс карточки с именами поэтов).  Ещё земли печален вид,  А воздух уж весною дышит,  И мёртвый в поле стебль колышет,  И елей ветви шевелит.    Ещё светло перед окном.,  В разрывы облак солнце блещет,  И воробей своим крылом,  В песке купаяся, трепещет  Весна, весна! Как воздух чист!  Как ясен небосклон!  Своей лазурию живой  Слепит мне очи он.    В синем небе плывут над полями  Облака с золотыми краями;  Чуть заметен над лесом туман,  Тёплый вечер прозрачно-румян.    В зимние сумерки нянины сказки  Саша любила. Поутру в салазки  Саша садилась, летела стрелой,  Полная счастья, с горы ледяной    - Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием!  - Скажите, что общего в этих строфах? | *-поэтическая тетрадь*  -учащиеся читают отрывок называют поэта и продолжают стихотворение  Ф.И.Тютчев  А.А.Фет  Е.А.Баратынский  И.С.Никитин  Н.А.Некрасов  *-Эти строфы о природе. Поэты воспели красоту природы. Они восхищаются природой родного края. Это стихи о Родине.*  -Учащиеся делают вывод, анализируя отрывки | ***Познавательные:***  - Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта  ***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;  ***Коммуникативные:*** развитие, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения ;  ***Предметные:*** включение учащихся в деятельность по актуализации знания по изучаемой теме. |
| III. **Постановка целей и задач урока.** Мотивация учебной деятельности | - На доске осталась карточка И.А.Бунин  - Дети, чьё имя осталось на доске?  -Кто попробует сформулировать цель урока  -Я предлагаю вам задуматься над вопросом  **«В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»**  -Но сначала я предлагаю вам познакомимся с самим автором. Для чего мы знакомимся с его биографией?  ( У вас на столах листочки с биографией Ивана Алексеевича Бунина. Ваша задача- внимательно прочитать и письменно ответить на вопросы).  -Кто поделиться своим рассказом об авторе и сделает вывод: О чём писал поэт? | И.А.Бунин  ***Цель:****- познакомиться с творчеством Ивана Алексеевича Бунина*  Может его биография поможет нам лучше понять его произведение  Учащиеся в парах прочитывают биографию ,письменно отвечают на вопросы.  Учащиеся высказываются  **Вывод:** *стихи и рассказы писатель посвятил России -её природе и людям.* | ***Познавательные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  ***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в отношении предмета исследования;  ***Предметные:*** включение учащихся в деятельность по актуализации знания по изучаемой теме; |
| IV. Актуализация знаний  - с целью подготовки к изучению новой темы  **Слайд 3**  **Новая тема**  V. Применение знаний и умений в новой ситуации | - Ребята, а теперь давайте вернёмся к нашему дереву.  - Посмотрите, что с ним произошло?  - Как называется природное явление, когда с деревьев опадают листья?  - В какое время года это происходит?  - Почему?  Сегодня на дворе уже зимний пейзаж. Скучная картина! А мы с вами вернёмся в пору золотой осени.  -Ребята, где можно зимой увидеть деревья в золотом осеннем уборе?  Совершенно верно, а давайте вспомним какую мы описывали картину о Золотой осени.  Художник обострёно чувствовал жизнь природы.  Давайте вспомним картину, попробуем ещё раз оказаться внутри неё .И в этом нам помогут ваши сочинения .  - Действительно, левитановская осень – праздник золота и синевы. Грустный праздник красоты: ведь это красота прощания, скоро зима.  Ребята, какие средства имеет художник для передачи нам своих чувств?  - А чем пользуется поэт?  - Сегодня мы будем читать прекрасное стихотворение И.Бунина о золотой осени.  Положите головы на парты, закройте глаза. Попросим фею Фантазию прилететь к нам. Нарисуйте свои картины и попробуйте почувствовать то, что чувствует поэт.  **Первичное чтение стихотворения учителем.**  - Понравилось ли вам стихотворение?  - Какие картины, образы вы представили себе ярче всего.    -Кто по вашему мнению главный герой этого стихотворения?  -Давайте составим модель обложки.  **2. Составление модели обложки.**  - Ребята, о чем рассказывает нам модель обложки?  -Назовите жанр, тему этого произведения.  - Почему выбрали именно этот цвет? *(зеленый)*  - Оцените себя, как вы справились с заданием | -Листья осыпались.  -Листопад.  -Осенью.  -Практически останавливается сокодвижение. Жизненные процессы растения затухают.  -На картинах художников.  .  Картину «Золотая осень» написал Исаак Ильич Левитан.  -Чтение детьми отрывков своих сочинений.  -Краски.  -Словом.  Учащиеся слушают произведение и представляют картины, описываемые поэтом.  -Мне стихотворение понравилось. Оно красивое, живое, яркое. Услышав его, поднимается настроение.  -Я представил себе лес – терем в своей красоте.  -осень  Учащиеся составляют модель обложки и аргументируют свой выбор | ***Познавательные:***  - Выделять существенную информацию из текста ;  - Выдвигать гипотезу и обосновывать её;  - Осуществлять актуализацию личного жизненного опыта; умение представлять информацию в виде схемы;  ***Регулятивные:*** развитие умения учащихся обобщать, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы;  - Дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания;  умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  ***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества, умения слушать собеседника , излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения в отношении предмета исследования; умение оформлять свои мысли в письменной форме;  ***Предметные:*** приобретение опыта выразительного чтения. |
| VI. Обобщение и систематизация знаний  **Анализ первой части отрывка.**  **Слайд**  **Анализ 2 части отрывка.** | **Вторичное чтение по частям**  - Давайте повнимательнее рассмотрим первую картину осеннего леса.  - Каким автор изобразил лес?  - Докажите. Найдите слова-краски, которыми автор передаёт эту красоту осеннего леса.  - Подчеркните их.  -Подберите синонимы к этим словам .  - Обратите внимание, как точно автор назвал цвета осеннего леса, ведь в палитре красок таких цветов нет.  - О каком качестве поэта говорят эти слова?  - Как называются такие слова в художественной литературе?  **(эпитеты** - на доске)  - Какие ещё эпитеты мы находим в этой части? - Подчеркните их.  - Для чего же автор использует в описании осеннего леса эпитеты?  - Что же особенно удивило Бунина?  - Прочитайте эти строки.  - Кто из вас, ребята, видел терема? Как вы думаете, какие они?  - Посмотрите на экран. Вот такие замечательные терема строили в Древней Руси  - Как же называется в художественной литературе приём, когда автор сравнивает предметы? (**сравнение** - на доске)  - Давайте разберёмся, чем лес напомнил автору терем.  - Прочитайте, как выглядит лес, если на него смотреть со стороны.  - Что же представляют собой стены бунинского терема?  - Почему лес стоит стеной?  - А почему пёстрой, весёлой?  - Что же ещё в лесу похоже на терем?  - Объясните это выражение.  - Что автор пишет о ёлочках?  - Как называется этот приём?  - Подчеркните сравнение.  - Почему автор использует такое сравнение?  - На что похожи ёлочки?  - Какие ещё деревья использует автор в качестве строительного материала для своего терема?  - Итак, терем почти готов: стены - деревья, башни - ёлочки, резьба - берёзы с их жёлтыми листочками.  - Чего не хватает в этом лесном тереме?  - Прочитайте, как выглядят окна бунинского терема?  - Что заметили? Какой прием использует автор?  - Почему появились эти оконца?  - Для чего же поэт использует сравнения в стихотворении?  - Как называет автор окна?  - О каком качестве поэта это говорит?  - Где ещё можно найти подтверждение этой мысли?  - Как вы прочитаете эти слова  - А теперь закройте глаза и представьте эту картину осеннего леса.  - Расскажите, что увидели, чем пахнет в осеннем лесу?  - Прочитайте, какие запахи почувствовал Бунин?  - Вот видите, и пахнет в осеннем лесу, как в новом тереме.  - Зачем же автор использует в этой части стихотворения эпитеты и сравнения?  - Вот и давайте попробуем открыть И.А.Бунина, понять его настроение.  ***1) "лес, точно терем расписной"***  Что делает Бунин?  ***2) "оконца", "ёлочки"***  ***3) "весёлой, пёстрою толпой"***  - Какое настроение вызывает у автора эта картина?  **Вывод по 1 части.**  - В каком образе предстала осень? Почему слово Осень поэт пишет с большой буквы?  **Физкультминутка**. Был нелегким этот путь, Предлагаю отдохнуть.  Хлопаете – если это относится к осени, топаете – если нет. Улетают птицы, расцвели подснежники, созрели кедровые орешки, покраснела клюква, появились сморчки, листопад, золотая осень, побежали ручьи, снегопад, уборка урожая.  - А теперь давайте вглядимся в другую картину осеннего леса.  - Какова здесь осень?  - Как вы догадались?  Грустят вдовы, грустит и осень  -Какое средство художественной выразительности использует автор?  - О чём грустит осень?  -Найдите слово, которое повторяется несколько раз.  - Что хотел показать этим повтором автор?  - Случайно ли это?  - Какие слова-краски в этой части использует автор, чтобы описать осень?  - Прочитайте эпитеты, которые помогают представить картину пустеющего осеннего леса.  - Подчеркните их.  - А как меняются сравнения в этой части? Прочитайте. Подчеркните их.  - О каком душевном состоянии автора говорят эти эпитеты и сравнения?  - Как он пишет о тишине?  - Найдите слова, которые помогают нам представить, услышать эту тишину.  - Так, значит, ничто не нарушает эту тишину?  - Докажите.  - А сейчас прочитайте хором эти строчки так, чтобы под ногами зашуршали листья.  - Не заметили ли вы какие звуки помогают услышать шуршанье?  - Такой приём в художественной литературе называют **"АЛЛИТЕРАЦИЯ"**  - Что же это такое? Прочитайте.  Мы говорили о звуковых средствах описания картин в художественных текстах. Можете вы их найти в этом четверостишии?  здесь есть слова, в которых употребляются звуки, передающие шуршание листика?  "молчанье" - ч ;  "вышине" - ш ;  "можно" - ж ;  "тишине" - ш ;  "расслышать" - ш ;  "шуршанье" - ш .  - Как же будете читать эти строчки? Почему?  Попробуем прочитать так, чтобы зашуршали листики.  - Какая же картина, нарисованная Буниным в этой части, возникла в вашем сознании?  - А можно ли судить о настроении автора по этой картине?  - Какое оно?  - Что же хотел показать нам автор в этой части? - В каком образе выступает осень в этой части? | -Автор изобразил сказочный лес.  -лиловый, золотой, багряный, в лазури голубой  лиловый - фиолетовый, золотой-жёлтый  багряный – красный,  лазурь – светло синий  Бунин внимательный, наблюдательный  -эпитеты  -терем расписной, весёлой пёстрою стеной, над светлою поляной, жёлтою резьбой, в листве сквозной  -чтобы ярче представили эту картину  -Лес, точно терем расписной  -сравнение  -деревья  -Деревья стоят рядышком  -Лес разноцветный  -берёзы с жёлтою резьбой  Листья берёзы похожи на резьбу, украшавшую терема  -Как вышки ёлочки темнеют  -сравнение  -на башни терема  -клёны  -окон  -автор использует сравнение  -оконца  -ёлочки  -ласково, с любовью  -чтобы ярче представить картину осеннего леса, а ещё, чтобы выразить своё отношение  он удивляется, восхищается  он любуется, любит то, о чём пишет  он радуется, ему весело:  Учащиеся делают **вывод,** что описанная картина восхищает поэта. Он любуется природным творением.  - *Здесь это слово подобно имени хозяйки лесного терема*  -грустная  -и осень тихою вдовой  **-олицетворение**  -что вся эта красота скоро закончится  Сеть из серебра, белый мотылёк, синяя вышина  -пустая поляна, белый мотылёк, последний лепесток  -воздушной паутины ткани, блестят, как сеть из серебра, словно белый лепесток  -автор грустит, тоскует  -вступает тихою вдовой, мотылёк замирает, мёртвое молчанье  -нет, нарушает  -что можно в этой тишине расслышать листика шуршанье:  **Аллитера́ция** — повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность  -ж, ш, ч  -Я представляю..Высказывания детей  -красивая осень недолговечна, всё может быстро измениться, и поэтому мы должны ценить каждый погожий осенний денёк  -Тихая, молчаливая, покорная | ***Регулятивные:*** освоение доступных способов изучения (наблюдение, сравнение, классификация и др.) с получением информации из учебной литературы; формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;  ***Коммуникативные:*** умение слушать, грамотно выстраивать речевые высказывания в устной форме; строить понятные для собеседника высказывания; развитие умения отвечать на вопросы на основе стихотворения;  ***Познавательные:***  Смысловое чтение поэтического текста,  самостоятельное выделение нужной информации;  развитие умения активно использовать синонимы и языковые средства выразительности, умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Личностные УУД.**  Формирование системы нравственных ценностей: любви к природе, к родному краю, к поэзии, к живописи;  ***Предметные:***  расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии, обогащение словарного запаса. |
| VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция | **Выразительное чтение**  - Ребята, давайте договоримся, как будем читать: быстро, медленно, спокойно?  -- Какую половину будем читать тише? Почему?  - Подготовьтесь прочитать стихотворение выразительно. Постарайтесь передать своё отношение к картинам осеннего леса в стихотворении Бунина. | -Спокойно с восхищением  ***-***Вторую. Там поэт говорит о мертвом молчании. Мы заворожены тишиной и боимся спугнуть мотылька.  Чтение стихотворения несколькими учениками вслух. | ***Коммуникативные:***  умение слушать,  ***Познавательные:***  Смысловое чтение поэтического текста,  **Личностные УУД.**  Формирование системы нравственных ценностей: любви к природе, к родному краю, к поэзии.  ***Предметные:***  расширение информационного поля о средствах выразительности в поэзии, обогащение словарного запаса. |
| VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | - Для чего И.Бунин написал это стихотворение?  **-«В чем долговечность поэзии И.А.Бунина?»**  - Выучить наизусть | Учащиеся высказываются  Записывают домашнее задание |  |
| IX.Рефлексия (подведение итогов занятия) | – Что нового вы открыли для себя на сегодняшнем уроке?  - спасибо за урок.  - урок окончен! - Мне очень хочется, чтобы Бунинский радужный блеск коснулся и ваших душ, чтобы вы жили в гармонии с собой и окружающим миром.  - А.М.Горький писал: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишиться живого радужного блеска и звёздного сияния его души». |  | **Регулятивные:**  умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; **Личностные:**  - умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.  **Коммуникативные:**  - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.  - проявлять активность в деятельности. |