*Приёмы работы с младшими школьниками, имеющими недостатки чтения и письма (рекомендации для родителей)*

**Причинами трудностей формирования письменной речи** могут быть нарушения устной речи. Также причинами могут стать школьная незрелость, педагогическая и социальная запущенность, сложность образовательных программ и другие.

Ка­чество учебной деятельности зависит от того, на­сколько были сформированы следующие **предпосылки** в дошкольном периоде:

· хорошее физическое развитие ребенка;

· развитый фонематический слух;

· развитая мелкая мотори­ка пальцев рук, общая мото­рика;

· нормальное функциони­рование центральной нервной системы;

· владение знаниями и представлениями об окружа­ющем мире;

· произвольное внимание, опосредованное запоминание, умение слушать учителя;

· познавательная актив­ность, желание учиться, инте­рес к знаниям, любознатель­ность;

· коммуникативная дея­тельность. В настоящее время 70 % детей имеют функциональную незрелость структур головного мозга. Со временем мозг созревает, но, когда это произойдет, ребенок упустит многое из школьной программы. И как бы потом не бились репетиторы, грамотным он не станет, если не устранить истинную причину неуспеваемости. **Считается**, что для формирования грамотности у учащихся необходимо развивать орфографическую зоркость. Отсутствие орфографической зоркости или слабая ее сформированность является одной из главных причин допускаемых школьниками ошибок.

**Орфографическая зоркость** — это способность обнаруживать в словах, предназначенных для записи орфограммы. Достижение высокого качества орфографической зоркости было и остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала. Для достижения этой цели необходимо выбрать методы и приемы.

**Упражнения:**

* ежедневно заниматься звуковым анализом
* использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ыр; сы-ы-ы-ы-р
* приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?) 
* подбор слов к звуковым моделям
* “Найди одинаковый звук”, “Определи место звука в слове”, “Найди предметы с заданным звуком”.Из
* «Найди лишнее» которое отличается начальным звуком от остальных слов:

слон - стол - сумка - карандаш

книга - кошка - портфель - компас

обруч - тетрадь - ослик - облако

утка - улитка - ухо – собака лук - лиса - рак – ландыш

«Лишнее слово» (самое короткое или самое длинное слово)

**Сом,** щука, карась, сазан.

Воробей, **снегирь**, ласточка, свиристель

Капуста, **репа,** картофель, помидор**.**

Волк , **медведь**, тигр, ёж.

Показ и выполнение **кинезиологических упражнений**. «**Ухо-нос».** Левой рукой берёмся за кончик носа, правой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью до наоборот» Усложняем: делаем хлопок в ладоши.. **«Сорви яблоки**». Представить, что перед вами высокая яблоня со спелыми яблоками. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки. Сорвите яблоко и положите в корзину, стоящую на земле. То же выполнить левой рукой. «**Перекрёстное марширование**». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь их правой и левой рукой по противоположной ноге.

**«Велосипед**». Упражнение выполняется в парах. Встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнёра. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением.

«**Восьмёрка»**. В воздухе указательным пальцем рисуем знак бесконечности как можно большего размера, следить не моргающими глазами за рукой. Те же движения выполняем другой рукой.

**«Зеркальное рисование»** — рисование одновременно обеими руками на бумаге зеркально-симметричные рисунки, буквы.
 **«Пишем вслух».**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется. Пример "НА стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (на стале стаял куфшин с малаком).

**«Найди спрятавшееся слово»** (Подчеркните в словах буквы, которые при письме надо проверять.)

Хлев (лев), столб( стол), удочка (дочка), щель (ель),коса (оса).

Письмо по памяти (пословицы, поговорки, загадки, подобранные по темам, стихи. песенки, потешки, считалки и т.д)

**«Назови и запиши только гласные буквы» из продиктованных слов:**

Дом, дым, дам

 Кошка, кашка, кишка

 Мало, мыло, мяло

 Стек, стук, сток

 Волос, голос, колос

 Молод, голод, холод

 **«Сколько раз…?»**

Сколько раз встречается звук (т) в предложении:

***Документ подписан директором.***

Для профилактики дисграфии используют еще такие виды упражнений, как**«Корректурная правка».**

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр.

**Задания и приемы по формированию фонематического слуха :**

**-** чтение слоговых таблиц

**-** графические диктанты

**-**работа с деформированными словами, предложениями.

Желаем успеха!