

## Мастер – класс

### учителя начальных классов МКОУ «Южная СОШ»

#### Черномаз Инны Алексеевны

#### « Активные методы обучения как средство реализации ФГОС»

Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется.  
Посеять в душах благодать.  
Увы, не каждый раз даётся.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени, о веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека.  
И мы обязаны творить.  
Призрев все тягости мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в жизни молодые.  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться.

**Цель:** Научить применять активные методы обучения на разных этапах уроках в начальных классах.

#### **Задачи:**

- объяснить, что такое активные методы обучения;
- отличать виды активных методов обучения от других методов обучения;
- видеть возможности применения активных методов обучения на различных этапах своих уроков.

-Уважаемые коллеги, для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю начать наше мероприятие с упражнения «**Поздороваемся ладошками!**».

-Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами: Желаю (большой)

Успеха (Указательный)

Большого (средний)

Во всем (мизинец)

Здравствуй ( всей ладонью)

-Успех - значит вовремя успеть разглядеть, помочь ребенку поверить в себя, в свои силы, успеть взрослому познать его внутренний мир. Успех как птица. Может коснуться одним крылом и окрылить, дать силы для преодоления трудностей, а может и пролететь мимо.

**Метод «Самолётик»** (На столе лежит чистый лист бумаги, сделать из него самолётик, на крыльях написать пожелания и перебросить его на другой стол. Полученное пожелание прочитать вслух)

-Переход начального образования на обучение по Федеральным государственным Стандартам второго поколения требует от педагогов абсолютно нового подхода к организации обучения.

Работая в школе мы замечаем, что как бы мы ни старались – обучаются успешно только 10%. Почему? Объяснение простое: *только 10% людей способны запомнить и понять, то что они читают.* И только, когда мы говорим и участвуем в реальной деятельности, только тогда мы запоминаем на **90%**.

Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса.

- Я хочу остановиться на одной из технологий, которую использую в своей деятельности. Это технология АМО. Эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Именно такую организацию предполагает технология АМО, основанная на использовании активных методов обучения.

Сегодня мы постараемся объяснить, что такое активные методы обучения, рассмотрим некоторые виды активных методов обучения и также возможность применения активных методов обучения на различных этапах своих уроков.

**Активные методы обучения** — система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения учебного материала

**Активные методы обучения и воспитания** - те, которые позволяют «учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями» за счет сознательного «воспитания способностей учащегося» и сознательного «формирования у них необходимых деятельностей». Г.П. Щедровицкий (Советский и российский философ и методолог, общественный и культурный деятель. Создатель системно-мыследеятельностной методологии)

Включение активных методов в учебный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает в максимально возможную связь между обучающимся и преподавателями.

**Ответьте, пожалуйста, на вопросы, только быстро.**

**Метод «Разминка»**

- Какое сегодня число? А день недели?
- Как кричит осел?
- Вытянутый круг.
- На чем путешествовал Емеля?
- Как называется рот у птицы?
- Кто сидит на троне и управляет царством?
- Наименьшее однозначное число.
- Ее наклеивают на конверт.
- Сколько гласных звуков в русском языке?

Молодцы. Вот вы и приободрились и готовы сотрудничать.

- Начать урок можно необычно, предложив ученикам *«Поздоровайся глазами», «Поздоровайся локтями» «Мой цветок», «Галерея портретов» «Измерим друг друга»* или *«Летающие имена»* эффективно и динамично приёмы помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой хорошую атмосферу в классе

Определимся с понятием *«активные методы обучения»*. Для этого применим **метод «Инфо-угадай-ка»**

- Приступим к заданию, возьмите, пожалуйста, листы бумаги, на которых записано название этого метода Тема *«Активные методы обучения»*. Листок разделён на сектора.

Сектор 1 – «понятие». Подумайте в группе и попробуйте назвать ключевые моменты к этому разделу. (*Ответы педагогов*)

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

-Запишите. (*Система методов, которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся*)

Сектор 2 – этапы урока.

-На каких этапах урока можно применять АМО? (*Ответы педагогов*)

Активные методы обучения применяются на всех этапах урока.

- (*Организация класса, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, объяснение нового, закрепление изученного, обобщение знаний, организация самостоятельной работы, подведение итогов урока, релаксация*).

Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа урока.

Сектор 3 – виды АМО.

- Мы уже познакомились с некоторыми видами методов, перечислите их и запишите. К этому сектору мы вернёмся в конце нашего мастер-класса и заполним его до конца.

(*«Поздоровайся глазами», «Самолётик», «Разминка», «Инфо-угадай-ка» и др.*)

Сектор -3. Цели применения АМО.

-Запишите. (Развитие мотивации, интереса к предмету, коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений)

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

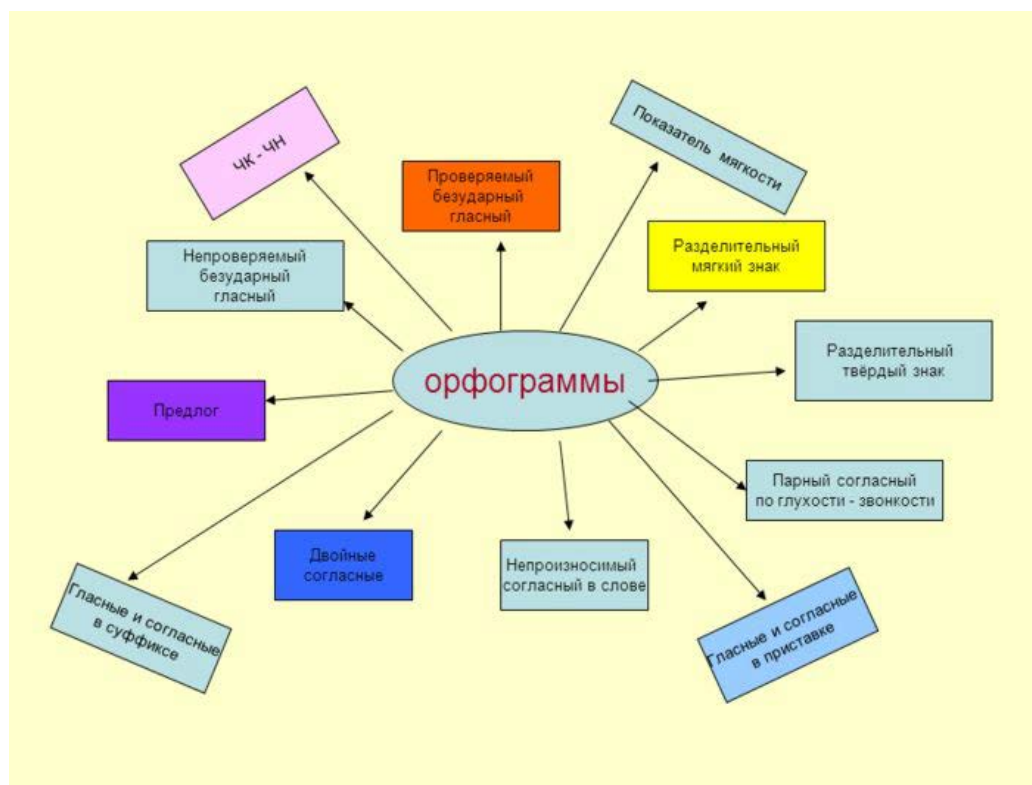
Методы: «Инфо-угадай-ка», «Кластер», Метод «Пометки на полях» или «Инсерт», «Написание синквейна», «Мозговой штурм», позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

### Метод «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

*Кластер* - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер* в переводе означает *пучок, созвездие*. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



- Уважаемые коллеги, предлагаю вам на имеющихся у вас карточках («Кластер») продолжить составление кластера по заданным темам. Давайте проверим, что у вас получилось.

**Физкультминутка** (АМ релаксации).

- Не стоит забывать о восстанавливающей релаксации на уроке. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы релаксации позволят сделать это, не выходя из класса.

### **Упражнение «Постройся по росту».**

Детям завязывают глаза и предлагают построиться по росту в шеренгу. После этого, как все участники займут свои места, повязки снимаются, и проверяется результат.

### **Упражнение «Пантомима»**

- Класс делится на 3 группы. У каждой группы есть задание, они должны изобразить предмет или какое-либо действие. При этом нельзя ничего говорить, а можно показывать только мимикой, жестами или действиями. **«Четыре стихии».** Учитель просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

#### **Воздух.**

Ученики начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох.

Ученики делают несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно предложить всем пару раз зевнуть. Сначала это получается скорее искусственно, но иногда после этого возникает настоящий зевок. **Зевота** – естественный способ компенсировать недостаток кислорода.

#### **Земля.**

Теперь ученики должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Учитель вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топтать ногами и даже пару раз подпрыгнуть вверх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте.

#### **Огонь.**

Ученики активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Учитель предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

#### **Вода.**

Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Ученики просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Вашему вниманию я представляю разработанный в 80-е гг. XX века англичанином Эдвардом де Боно метод шести шляп, в основу которого заложена идея параллельного мышления. Параллельное мышление – это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Метод «Шесть шляп мышления» легко может быть использован на любом этапе урока любой предметной области. Этот метод позволяет сделать урок красочным и увлекательным. Цветные шляпы — это хорошо

запоминающаяся метафора, которой легко научить и которую легко применять.

Почему шляпы? Шляпу легко надеть и снять. Никакой другой предмет туалета нельзя надеть или снять так быстро и легко.

Кроме того, шляпы указывают на роль. Солдаты носят специальные каски. Милиционеры носят фуражки, судьи носят особые головные уборы.

## **ПРИТЧА**

В одной стране жил старик-шляпник. Заказов у него всегда было много, так как все считали, что его шляпы приносят счастье своим владельцам.

Пришло время, и шляпника не стало. Сыновья приехали в дом отца делить наследство. Обыскав весь дом, братья ничего не нашли, кроме сундука с шестью шляпами. Братья решили, что это очень дорогой заказ, и покупатель, приехав за ним, даст большую сумму денег. Ждали, ждали заказчика, но никто так и не приехал. Тогда они сделали вывод, что это и есть наследство, оставленное отцом, и взяли шляпы себе.

Братья разъехались. Через несколько лет они вновь встретились в доме отца.

Первый брат, выбравший белую шляпу, научился видеть детали во всём происходящем, анализировать факты и события.

Второй брат в красной шляпе стал эмоционально чувствительным, и кому-то это нравилось, кому-то – нет.

Третий начал видеть всё в чёрном цвете, обращал внимание на недостатки во всём. И многим это даже нравилось.

Брат, который взял жёлтую шляпу, находил во всём только хорошее, видел всё в светлых тонах, многим помог, хотя некоторые называли его наивным.

Всё, к чему прикасался пятый брат в зелёной шляпе, раскрывалось, кипело идеями. Он вдруг обнаружил в себе много талантов, о которых даже и не подозревал.

Брат в синей шляпе научился видеть масштабно, всю картину в целом, мог объяснить смысл происходящего и подсказать, куда двигаться дальше.

**Белая Шляпа.** Информация. Вопросы. Цифры. Непредвзятость.

**Красная Шляпа.** Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия. Не требуется давать обоснование чувствам.

**Желтая Шляпа.** Позитивное суждение. Преимущества. Оптимистическое видение, поиск позитива в информации.

**Черная Шляпа.** Негативное суждение. Осторожность. Оценка. Критика. Правда ли это? Что здесь неправильно? Где подвох? В чём проблема?

**Зеленая Шляпа.** Творчество. Новые идеи. Возможные предложения.

**Синяя Шляпа.** Организация процесса и координация действий. Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Метод «Шести шляп мышления» позволяет отстраниться от ситуации принятия решения и посмотреть на происходящее с другой стороны. Особенно он эффективен для людей, склонных мыслить узко. Применение данной методики в школе даёт возможность не только передавать обучающимся сумму тех или иных знаний, но и учить их приобретать эти знания, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных задач, развивать критическое мышление, способность к адекватной самооценке, умение соотносить свои интересы с интересами других.

Предлагаю вам представить себя на месте братьев и «примерить» одну из шляп. Материалом для работы будет рассказ Л.Толстого «Лев и собачка»

#### **Белая шляпа – факты.**

Соберите все факты, опираясь на текст, из жизни льва и собачки.

а) лев (царь зверей, жил в зверинце, подселили собаку, стали жить, после смерти собаки умирает сам).

б) собачка (жила у хозяина, была поймана, заболела, вскоре умерла).

#### **Жёлтая шляпа – оптимизм.**

Найдите положительные моменты в критических ситуациях, в какие попадает лев, собачка.

а) лев (царя зверей может быть доброе верное сердце, может любить).

б) собачка (обрела друга).

#### **Чёрная шляпа – критика, или прогноз на будущее.**

Какие самые трагические события могут произойти с героями. Обоснуйте их.

а) лев.

б) собачка.

#### **Красная шляпа – эмоции.**

Проанализируйте, какие чувства, эмоции испытывает герой, используя слова, из текста.

а) лев, видя собачку в клетке.

б) собачка, попадая в клетку ко льву.

#### **Зелёная шляпа – творчество.**

Смог ли герой сохранить в себе талант, творческие способности. Подтвердите словами из текста.

а) лев (смог сохранить в себе любовь к ближнему, слабому, величие души).

б) собачка (смогла сохранить в себе верность, чувство благодарности).

#### **Синяя шляпа – жизненный урок.**

Чему Вас научил данный рассказ?

Стадия осмысления

Завершить урок, внеклассное мероприятие можно, применив такие методы, как «Ромашка», «Мухомор», «Мудрый совет», «Итоговый круг».

**«Итоговый круг».** (тема «Наш край» окружающий мир 4 класс)

- Уважаемые коллеги, попробуем составить синквейн по теме нашего мастер-класса самостоятельно Составление **синквейна** требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного

творчества, но по определенным правилам. Правила написания **синквейна** таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются два глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составленное учеником предложение в контексте темы.

Последняя строчка - это слово-синоним, своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

Итак, тема синквейна - **Метод. (Работа в группах).**

-Запишите на карточках.

*Заслушиваются ответы разных групп.*

метод		
активный		деятельностный
развивает	активизирует	учит
Применяется на разных этапах урока		
успех		

Уважаемые коллеги!  
Запомните активные методы обучения – это, прежде всего успех. Успех ваших учеников-ваш успех.

В одной известной притче говорится: Учитель -ты будешь бессмертен, потому что продолжишь свою жизнь в своих учениках.

Я желаю вам, чтобы использование активного метода обучения на ваших уроках всегда проходило на «УРА!»

Успехов вам и вашим ученикам!