**Тема: К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».**

**Цели:** 1. Продолжить работу по совершенствованию навыка осмысленного выразительного чтения.

 2. Показать, что человек становится по-настоящему счастлив, лишь открывая вокруг себя красоту окружающего мира.

**Задачи:** 1. Способствовать расширению кругозора детей, приобщению к искусству, духовной культуре.

 2. Способствовать развитию музыкального и художественного вкуса.

 3. Развивать речь учащихся и умение формулировать идею произведения.

 4. Способствовать формированию творческого воображения через слово, музыку, изобразительную деятельность; обосновывать свою точку зрения.

 5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к чувствам людей, умение сопереживать.

**Оборудование:**

 Э. Григ. Пер Гюнт: Утро. В пещере горного короля. Песня Сольвейг.

 Э. Григ. Симфонический концерт №1, часть1.

**Ход урока.**

1. Организационный момент

- Кто, по вашему мнению, самый важный, нужный человек сегодня на уроке?

У меня в шкатулке лежит сказочный предмет. Каждый из вас, заглянув в нее, сможет увидеть самого важного и нужного человека на нашем уроке. Ну, а пока это секрет. В конце урока вы откроете этот секрет.

-Были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело желание чего-то необычного, прекрасного?

-Вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья?

 2.Актуализация знаний

-Вот уже на протяжении двух уроков мы с вами работаем над рассказом Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

-А какие вы были внимательные читатели, мы сегодня узнаем.

(работа по таблице ЗУХ)

**Знал**  **Узнал**  **Хочу знать**

-Что мы знали о творчестве Паустовского?

-Что нового узнали?

-Что хотели бы узнать?

1.Услышать музыку Грига.

2.Знакомы ли были Григ и Паустовский ?

3. Что объединяет Паустовского и Грига?

4.Почему Паустовский назвал произведение «Корзина с еловыми шишками».

5.Встретились ли Григ и Дагни?

6.Смогла ли Дагни отблагодарить Грига?

-Я думаю, что мы в ходе урока постараемся найти объяснение этому **хочу!**

**-**Итак, перед вами корзина информаций. Вложите в нее все, что знаете о писателе.

КОРЗИНА (рядом портрет К.Паустовского)

-Я знаю, что на уроке музыки вы познакомились с творчеством Грига. Наполните корзину своими знаниями.

КОРЗИНА (рядом портрет Э.Грига)

-Обратите внимание на даты. Вопрос смогли ли встретиться Григ и Паустовский?

-Вернемся к информационным корзинам

-У нас был проблемный вопрос, Что объединяет композитора и писателя.

-С помощью информационных корзин найти общее между творчеством Паустовского и Грига.

Композиторы и писатели в своих произведениях часто описывали необычную красоту природы. Один словами другой музыкой. - Литература и музыка взаимосвязаны. В литературе звучит все многообразие музыки, музыка природы, музыка времен года, грустные и веселые песни. Музыка находится среди важнейших тем самой литературы. Музыка жила в литературе всегда.

1. Работа над содержанием рассказа.

 -Увидев Дагни, почему Григ решил сделать ей подарок? Что поразило его? Найти в тексте.

У Грига появилось желание чего-то необычного, прекрасного. О чем я вас и спрашивала в начале урока.

-Какой подарок решил подарить Григ девочке? Почему он решил сделать ей подарок?

-Почему не подарил сразу?

-Сколько времени писал композитор произведение для Дагни?

-Что произошло за это время?

Э.Григ сидел зимним вечером у себя дома. За окном падал снег, дома топилась печь, а он сочинял музыку для Дагни.

-О чем мечтал Григ? (найти и прочитать)

-О чем сожалела Дагни? (найти и прочитать)

- Их желание совпадает? В каких строчках?

-Встретились ли Григ и Дагни?

-Давайте вернемся к тому моменту, когда Григ писал музыку.

-Какую картину представлял композитор?

-А какую картину представляла Дагни?

Мы выразим это в таблице. Будем работать в парах.

-Перед вами концептуальная таблица, в которой, кратко, вы отразите картины, которые представлял Григ и Дагни. Потом мы сравним.

|  |  |
| --- | --- |
| Объект сравнения | Линия сравнения |
| Григ |  |
| Дагни |  |
| Мое воображение |  |

-А теперь давайте вместе с Дагни отправимся на концерт и послушаем отрывок из произведения Грига. ( слушание музыки)

-Попробуйте отгадать название произведения.

«УТРО»

-А какие картины возникли в вашем воображении? Запишите кратко в таблице.

-Сравните.

-Одна музыка, а картины представили разные.

-Какой можно сделать вывод? (музыка рождает новые чувства)

-Смогла ли Дагни отблагодарить Грига? Как?

3.Итог урока

-Какова основная мысль рассказа?

Жизнь прекрасна и удивительна!

Умейте находить в обычном необычное!

Надо жить принося радость другим!

Хотелось бы услышать ваше мнение, к произведению Паустовского используя формулу ПОПС.

Я считаю-------------

потому,что-----------

например-------------

поэтому---------------

5.Рефлексия

-Кто же был самым важным и нужным на уроке?

Теперь мы можем заглянуть внутрь и посмотреть, кто же был самым главным на уроке.(в шкатулке зеркало)

Вы удивлены? Без каждого из вас наш сегодняшний урок не состоялся бы. Вы согласны с тем, что каждый из вас был важным и нужным!