**Мини-музеи в детском саду** актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Думаем, вы согласитесь с тем, что мини-музей в ДОУ может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь **современные музеи в детских садах** **представляют ценност**ь не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, **содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.** Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Но у мини –музея в детском саду есть свои преимущества, **дети чувствуют свою причастность к мини-музею:** они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты,

**Я хочу поделиться опытом работы по этой теме.** Наш детский сад- в течение нескольких лет разрабатывает и внедряет различные образовательные технологии. В частности,  успешно используется такая форма работы с детьми, как  — «Мини-музеи в детском саду».

Особенно активно в этом направлении мы работаем последние годы. В преддверии **Международного  дня  музеев, (18 мая**) в каждой возрастной группе силами воспитателей и родителей были созданы мини-музеи. В создании мини музеев принимали участие все педагоги ДОУ.

**Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.** Чтобы привлечь внимание родителей к музеям, мы решили создать собственный «музейный комплекс», Одно из преимуществ  мини-музеев  в нашем детском саду, заключается в том, что они расположены в специально оборудованном   помещении.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно!

Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Проводилась большая работа занятия по темам музея

**Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Работа проводилась в тесном сотрудничестве со школой, библиотекой.**

Для организации создания мини-музеев нами, прежде всего, была подобрана и изучена посвящённая данному вопросу литература: книги, статьи в журналах, интернете. Литература была предложена педагогам на консультации "Что такое мини-музей, его значение для развития интегративных качеств дошкольников и принципы функционирования". А за основу были взяты рекомендации Н.А.Рыжовой, изложенные в книге "Мини-музей в детском саду".

Тематика созданных нами мини – музеев очень разнообразна: пирамидки, зайчики, куклы, кошки, мой друг –собака, часы, чудо дерево, деревянное зодчество, музыкальные инструменты, гжель, транспорт, динозавры, домашние животные, игрушки из носка.

Экспонатами стали разнообразные игрушки, статуэтки, картинки, книги, иллюстрации, предметы быта и прочее. Учитывая возраст детей, педагоги подобрали стихи, песенки, потешки, сказки, поделки сделанные своими руками. Среди экспонатов оказалось много старинных вещей. ( шкатулка, кольцо с бриллиантом 18 века, рушник , платки)Выяснилось, что среди прабабушек и прадедушек было много известных фамилий, дети и взрослые рассказывали о своих предках.

А в 2017- 2018 году у нас проходил педсовет « Музейная педагогика в ДОУ». В рамках подготовки к педсовету так же прошла защита всех педагогов по своим мини музеям. Было проведено методическое объединение по данной теме. На примере мини музея « Матрешки» мы показали, как мы используем экспонаты музея, как можно с ними играть, проводить занятия, проводить процесс ознакомления.

**В нашем детском саду прошел конкурс мини-музеев**. Каждая группа воспитатели, родители и дети создали свой неповторимый музей. Жюри предстояла нелегкая работа, ведь все музеи очень интересные и познавательные.

В конкурсе приняли участие воспитатели всех возрастных групп и все педагоги дополнительного образования. У каждого свой мини-музей. Тематика разнообразна, каждый музей создавался согласно возрастным особенностям воспитанников посещающих ту или иную группу. На суд жюри были представлены следующие музеи:

**«Удивительный мир камня);**

**"Природа и фантазия**", посвященный природному материалу и всему что из него изготовляют . Здесь в основном все экспонаты это поделки родителей с детьми;

**« Русская матрешка» !** В мини - музее представлены матрешки разных росписей: Полхов -майдан, Сергиев - посадск, Семеновская, авторская современная, а также матрешки, выполненные в совместной творческой деятельности детей и родителей

**"Мир вязанного кружева»" –** представлены разнообразные вязанные изделия – кофты, шарфы, платки, детские вещи, носочки, воротнички…

**« Шкатулки»-** разнообразен и красив мир шкатулок. Здесь изделия из дерева, пластмассы, картона, металла, многие сделаны руками наших родителей

**« Погремушки – первые игрушки»** Первая игрушка, которая появилась в Древнем Египте, была не что иное, как нами хорошо знакомая Игрушка-Погремушка. Правда, Игрушке-Погремушке в то время придавалось другое значение. Она являлась оберегом и охраняла младенцев от болезней и злых духов. Своим звоном она отгоняла от младенца темные силы и призывала на помощь силу ангелов. Древние Египтяне верили, что оставив ребенка с Игрушкой-Погремушкой, с ним ничего не случится.

**«Великое достоинство кошелька**» представлены не только разнообразные кошелки, но и старинные купюры и монеты**.**

**«Узоры на платке» - о**дин из самых любимых нарядов женщин: красочные, яркие привлекают взгляд.

**« Наш веселый звонкий мяч» -** одна из любимых игрушек детей. Представлены футбольные, волейбольные, теннисные мячи , яркие мячи из резины, пластмассы, ткани;

**« Дамы эпохи**»- собрана целая коллекция кукол в одежде разных эпох.  
 **« Гори, гори моя свеча»** представлена коллекция свечей разных размеров расцветок, формы сделанных из парафина, воска.

Наша группа на конкурсе представила мини-музей «**Дружная семейка»**

Тема мини-музея была выбрана именно с учетом возраста детей и любимой ими сказки. Курочка Ряба — один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок. В фольклоре Курочка и Петушок не менее популярны, чем Лисичка-сестричка и Серый Волк. Им посвящено немало сказок, потешек, песенок. Петушок не раз становился героем лубочных картинок. Его изображение украшало расшитые полотенца. Вероятно, значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства. И, несмотря на то, что современные городские дети первых петушков и курочку впервые видят только на картинке, они сразу завоевывают детские сердца, вызывают любопытство и интерес. К тому же в любой программе для работы с детьми найдется немало материала для малышей по знакомству с курочкой, петушком и цыплятами. Это стихи, песни, потешки, подвижные игры. Мини-музей поможет ребенку поближе познакомиться с темами, которые наиболее понятны и интересны ребенку третьего года жизни. Основную роль в оформлении музея сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Мой музей занял одно из призовых мест .

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада и показали свою огромную значимость в воспитании и развитии дошкольников. Педагоги проявили инициативу и творческую энергию в развитии качества дошкольного образования.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, мы убедились в том, что в результате улучшения партнёрских отношений с родителями наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

**.**