**Комитет по образованию**

**Администрации Городcкого округа Подольск**

***муниципальное дошкольное образовательное учреждение***

***детский сад № 54 "Жар - птица"***

**Творческий проект**

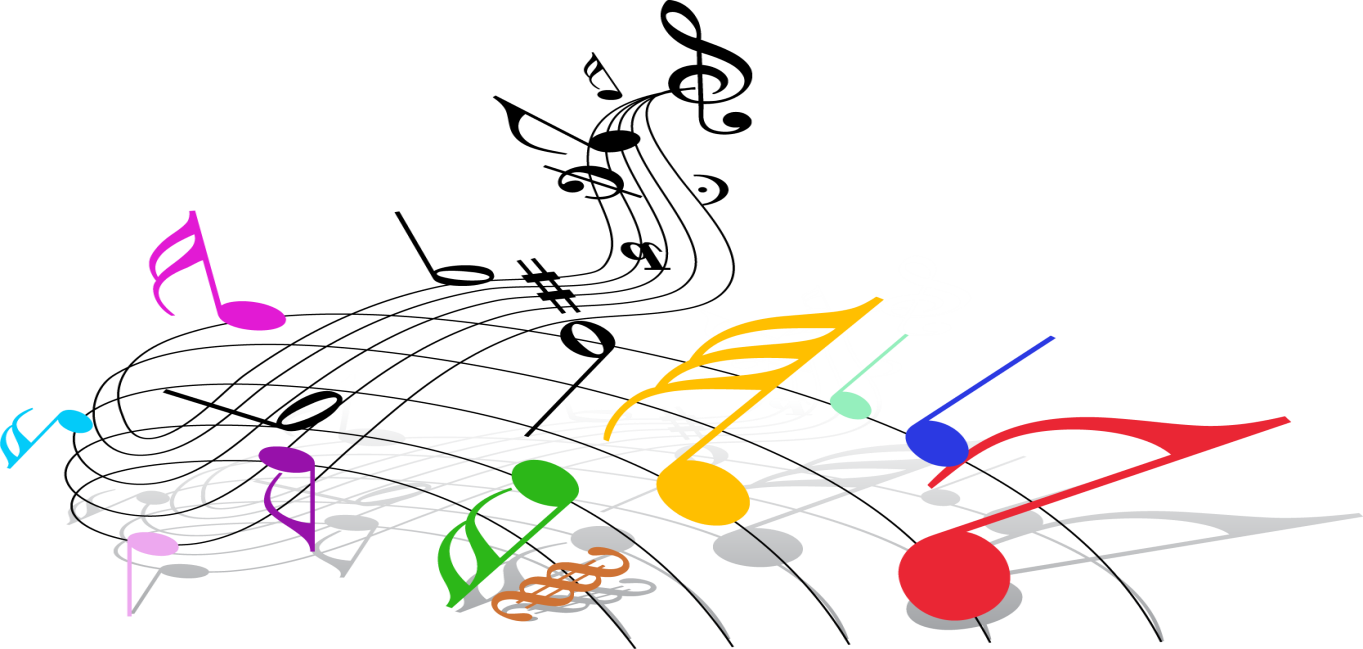
**«Время музыки»**.

**Руководитель проекта**:

Музыкальный руководитель

1 кв.категории

Квасова Людмила Анатольевна

****

**Г.о.Подольск, 2019г.**

**Творческий проект: «Время музыки»**.

**Руководитель проекта**: Квасова Людмила Анатольевна.

**Исполнитель проекта**: МДОУ детский сад №54 «Жар-птица»

**Адресация проекта**: Проект предназначен музыкальному руководителю ДОУ, воспитателям старшей группы.

**Пояснительная записка**

**Актуальность**: современный детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему, в которой педагогический процесс дошкольного учреждения должен стать более свободным, гибким, дифференцированным,  где каждый педагог ставит за ориентир партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников. Тема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им не только увидеть образовательный процесс, а также окунуться вместе с ними в мир детского сада. Взаимоотношения с родителями являются одной из важнейших сторон работы нашего детского сада №54 «Жар-птица».

Характеристика современного родителя заставляет искать всё более новые формы активного взаимодействия с семьёй для вовлечения их не только в образовательную деятельность дошкольного учреждения, а так же привлекать их для совместной культурно-творческой деятельности. Поэтому концептуальная идея проекта «Время музыки» тесно связана с привлечением родителей к музыкальной, творческо-креативной жизни их детей, где они уже смогут не только наблюдать за формированием их творческого потенциала, а непосредственно самим окунутся в магический мир музыкального искусства, направленный на совместную культурно-просветительскую и творческую деятельность родителей и дошкольников.

Из-за нехватки времени, современный родитель уделяет недостаточное внимание культурно-просветительскому воспитанию своего ребенка. К сожалению, родители все меньше знакомят своих детей с культурным наследием отечественного и зарубежного искусства. Поэтому, проект «Время музыки» позволит всем участникам образовательной деятельности, познакомится с истоками мировой культуры, и ее жанрами. Родители с воспитанниками смогут вместе анализировать прослушанный материал, а так же делится своими впечатлениями друг с другом, что в свою очередь позволит сплотить и укрепить отношения между собой.

**Цель проекта**: создание культурно-просветительской и творческой атмосферы для совместных вечеров родителей и детей, направленных на формирование и расширение музыкальной культуры, развитие творческого потенциала всех участников образовательных отношений.

**Задачи:**

* подбор и апробация активных творческо-музыкальных форм взаимодействия родителей и дошкольников  для эффективного сотрудничества ДОУ с семьёй;
* создать условия для творческого самовыражения, самореализации участников проекта через проведение совместных детско-родительских культурных вечеров;
* привлечь родителей к созданию творческих, музыкально - культурных мероприятий детского сада с применением нетрадиционных форм;
* развить фантазию, креативное мышление посредством коллективных творческих мероприятий;
* познакомить родителей и их воспитанников с истоками классической и зарубежной музыки;
* создать совместные тематические композиции, вдохновленные изучением жанровых форм;
* обогатить музыкальную культуру, посредством совместных сценических номеров;
* проанализировать результаты, выявить эффективность и возможности диссеминации педагогического опыта.

**Вид проекта:** культурно-просветительский долгосрочный (1 год). Реализация проекта проходит не реже 2-х раз в месяц.

**Благополучатели проекта**: проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет, родителей воспитанников.

**Ожидаемые результаты:**

* выстроена совместная работа музыкального руководителя, родителей и воспитанников, способствующая для создания единого творческого пространства всех участников проектной деятельности;
* обеспечение высокого качества образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех участников образовательных отношений;
* активная вовлеченность и заинтересованность родителей в культурной жизни детского сада №54 «Жар-птица»;
* усовершенствованы современные формы взаимодействия родителей с детьми во время совместных творческих мероприятий;
* создана комфортная музыкальная среда, для самовыражения, повышения самооценки, с помощью вариативных разно жанровых форм музыкальной деятельности;
* сформирован классический музыкальный вкус, посредством прослушивания и анализа музыкальных композиций;
* создана современная модель взаимодействия ДОУ и семьи.

**Исполнители основных мероприятий:** воспитанники старшей группы, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

**Материалы и оборудование**: мультимедийная доска, ноутбук, микрофоны, колонки, театральные атрибуты, сценические костюмы, декорации, меловая магнитная стена, материалы для творческой работы.

**Формы работы с детьми:**

* образовательная деятельность;
* презентации вариативных форм музыкальной культуры;
* показ творческих номеров;
* мастер-классы;
* выставки.

**Методы и приемы:**

* творческо-сценическая деятельность (игровое творчество, песенно-танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
* самоанализ;
* беседы после прослушивания музыкальных произведений;
* упражнения для эмоционального развития воспитанников;
* упражнение для развития музыкального слуха;
* упражнения для дикции;
* слушание классической музыки;
* знакомство с жизнью и творчеством русских и зарубежных классических композиторов;
* самовыражение через художественное творчество во время прослушивания музыкальных композиций;
* методы, направленные на партнерские взаимоотношения между воспитанниками, родителями, музыкальным руководителем.

**Использование разнообразных средств:** центры музыкального развития в группах, атрибуты к культурным вечерам, костюмы, реквизиты и декорации, детские музыкальные инструменты, фонотека классической и современной музыки, разнообразные элементы для мастер-класса.

**Работа с родителями:** Главная идея – активное вовлечение родителей воспитанников в культурную жизнь детского сада, в процесс формирования музыкального вкуса. Задача – призвать родителей стать союзниками в своей работе.

**Формы взаимодействия с родителями:**

* анкетирование;
* индивидуальные беседы;
* совместная деятельность;
* музыкально-культурные вечера;
* помощь в изготовлении элементов атрибутики;
* совместные посещения концертов и выставок;
* опросы;
* семейные презентации;
* элементы тренингов.

**Работа с воспитателями:** Ведущая идея – активное вовлечение воспитателей в культурно-просветительскую и творческую жизнь детского сада №54 «Жар-птица». Задача – привлечь к культурной деятельности, сделать союзниками в своей работе.

**Формы взаимодействия с воспитанниками:**

* консультации;
* совместная деятельность;
* мастер-классы;
* музыкально-культурные вечера;
* индивидуальная работа.

**Этапы реализации проекта «Время музыки» на 2019-2020 уч. год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Задачи**  **Мероприятия** | **Ответственный** |
| **Подготовительный** | Анализ методической, музыкальной литературы по теме проекта. | Сентябрь 2019г. | Изучить музыкальную литературу, методические пособия по культурно-просветительской деятельности. | Музыкальный руководитель |
| Анкетирование родителей | Сентябрь 2019г. | Провести опрос родителей, с какими музыкальными жанрами, формами, музыкальной эпохой они хотели бы познакомиться. | Музыкальный руководитель, воспитатели. |
| Календарно-тематический план в рамках проекта. | Сентябрь 2019г. | Составить календарно-тематическое планирование с предстоящими мероприятиями в рамках проекта. | Музыкальный руководитель |
| **Практический** | Разработка конспектов мероприятий, мастер-классов, подбор фонотеки. | Октябрь 2019г. | Подобрать темы для конспектов, мастер-классов, подобрать качественную классическую и современную музыку в рамках проекта | Музыкальный руководитель |
| Реализация плана взаимодействия участников проекта. | Ноябрь 2019г. -Апрель 2020г. | Провести культурные вечера с участием родителей, воспитателей, дошкольников. Посетить концерты классической и современной музыки, сформировать музыкальную культуру родителей, воспитателей, воспитанников. | Музыкальный руководитель |
| **Заключительный** | Анализ проделанной работы | Май 2020г. | Провести заключительное мероприятие, анкетирование родителей и воспитателей о проделанной работе в рамках реализации проекта.  Проанализировать «сильные» и «слабые» стороны проекта, сделать соответствующие выводы для повышения качества профессиональной деятельности | Музыкальный руководитель |
| Диссеминация педагогического опыта | Май 2020г. | Опубликовать представленный проект в педагогических издательствах,  Обобщить опыт реализации проекта на различных уровнях педагогического взаимодействия. | Музыкальный руководитель |

**Календарно-тематическое планирование**

**проекта «Время музыки» в старшей группе (5-6лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/н** | **Тема ООД** | **Планируемый месяц проведения ООД** | **Количество часов** |
| **1.** | «В мире русских композиторов» | Ноябрь 2019 | 1 |
| **2.** | «История зарубежной музыки» | Ноябрь 2019 | 1 |
| **3.** | «Зимние фантазии» | Декабрь 2019 | 2 |
| **4.** | «Литературная гостиная» | Январь 2020 | 2 |
| **5.** | «История русских народных инструментов» | Февраль 2020 | 1 |
| **6.** | «Идет солдат по городу» | Февраль 2020 | 1 |
| **7.** | «Современные стили музыки» | Март 2020 | 1 |
| **8.** | «Весенние мотивы» | Март 2020 | 1 |
| **9.** | «Дорогами сказок» | Апрель 2020 | 1 |
| **10.** | «Музыкальная семья» | Апрель 2020 | 1 |

1. **Тема: «В мире русских композиторов»**

Цель: знакомство участников проекта с историей русской классической музыкой, а также с творчеством таких композиторов как: П.Л. Чайковский, М. Глинка, Г. Свиридов.

Задачи:

- прослушать и проанализировать музыкальные произведения русских классиков;

- сформировать музыкальный вкус,

- поделится своими впечатлениями через художественно-изобразительное искусство.

2**. Тема: «История зарубежной музыки»**

Цель: формирование музыкальной этики всех участников проекта, изучая творчество Л. Бетховена, В. Моцарта, Ф. Шопена.

Задачи:

- сформировать элементарные культурно-просветительские знания о жизни и творчестве зарубежных классиков;

- провести сравнительный анализ между жанрами русских и зарубежных классиков;

- поделится своими впечатлениями через художественно-изобразительное искусство.

**3. Тема: «Зимние фантазии»**

Цель: знакомство всех участников проекта с композиторами, художниками, поэтами, которые связывали свое творчество с приходом зимы.

Задачи:

- провести музыкально - культурную викторину, на основании изученных материалов;

- дать возможность всем участникам образовательной деятельности проявить свою фантазию в создании музыкальной композиции через различные ритмические упражнения, и с помощью детских музыкальных инструментов.

**4. Тема: «Литературная гостиная»**

Цель: знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, чтение его стихов под музыку.

Задачи:

- познакомится с золотым фондом русской литературы;

- с помощью музыкально-творческих средств передать свое понимание услышанной литературы;

- познакомить участников образовательной деятельности с жанром оперы на произведения А.С.Пушкина через видеофрагменты.

**5. Тема: «История русских народных инструментов»**

Цель: знакомство с историей формирования русских народных инструментов

Задачи:

-сформировать элементарные знания об истории возникновения русских народных инструментов;

-развить чувство ритма и метронома, посредством слушания музыкальных инструментов;

- провести мастер-класс игры на ложках, на гуслях, на трещетках и тд.

**6. Тема: «Идет солдат по городу»**

Цель: знакомство с солдатскими песнями, возникновением праздника «День защитника отечества»

Задачи:

- познакомить всех участников проекта с историей возникновения и традициями празднования Дня защитника отечества;

- провести конкурс на знание песен о солдатской жизни;

- сочинить коллективное поздравление для всех защитников нашей Родины.

**7. Тема: «Современные стили музыки»**

Цель: знакомство с современными стилевыми жанрами музыки

Задачи:

- просмотреть и проанализировать ряд видео-фрагментов разно жанровых современных стилей музыки;

- познакомиться с современными композиторами;

- провести викторину на тему: «Какую музыку мы слушаем дома»

**8. Тема: «Весенние мотивы»**

Цель: проведение вечера народной музыки и песен

Задачи:

-познакомить всех участников проекта с фольклорным наследием нашей страны;

-провести мастер-класс русских народных игр и хороводов.

**9. Тема: «Дорогами сказок»**

Цель: изучение и знакомство всех участников проекта с жизнью и творчеством детского композитора Е. Крылатова.

Задачи:

-познакомиться с историей возникновения советских мультфильмов;

- прослушать самые известные песни и музыку Е.Крылатова;

-создать коллективный рисунок на магнитно-меловой доске «Любимый мультипликационный персонаж».

**10. Тема: «Музыкальная семья»**

Цель: закрепление знаний о классической музыке, культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- проанализировать все этапы пройденных мероприятий;

- провести опрос-анкетирование среди участников проекта, о плюсах и минусах проделанной творческой деятельности;

- дать возможность всем участникам образовательной деятельности поделиться самыми яркими впечатлениями получивших во время участия в проекте «Время музыки», через демонстрацию подготовленных презентаций и выступлений воспитанников.

**Список литературы**

1. Кашленко Е.К. Организационно-педагогические условия построения социального партнерства как фактора социализации личности школьника: Автореферат диссертации канд. пед. наук: 13.00.01. – Омск, 2003. – 22 с.

2. Мелентьева, Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения // Восемнадцатая Международная Конференция «Крым2011»: – Судак, 2011.

3.Овсянникова, Л.П. Семейное чтение – основа проектной деятельности школьной библиотеки//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». М., [Б.г.]. URL:http://festival.1september.ru/articles/515354.

4.Павлова, А. Домашняя библиотека и семейное чтение/А. Павлова //Семейное чтение. - 2008.- №2.-С.9-12.

5.Кириллова, А.И. Семейное чтение – одна из форм развития читательского интереса//Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М.,[Б.г.].URL:http://festival.1september.ru/articles/310906 Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. - М.: «Современный композитор», 1982.

6. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М. «Академия», 1999.

7. Лебедев П.А. Семейное воспитание. Хрестоматия. - М.: «Академия», 2001.

8. Леви В. Л. Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. М.: «Эксмо», 2002.

