**Аспекты реализации этнокультурного образования детей дошкольного возраста**

Кузьмина В.А., Пурина А.М.

МДОАУ ЦРР д/с с.Рощинский. Республика Башкортостан

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края.

 Учет национально-культурных особенностей ориентирован на утверждение и признание культурного многообразия этнических групп, реализацию социокультурных потребностей представителей этих групп, направленных на сохранение языка, культуры, традиций.

 В настоящее время доказано, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы самосознания.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Целостность и будущность России во многом связаны с ее полиэтничностью. И именно система образования обладает уникальными возможностями по расширению знаний о других народах и формированию взаимной толерантности.

В рамках нашей деятельности мы произвели оценку дошкольного образовательного учреждения. По результатам данного обследования разработали систему организации, содержания и технологий работы по формированию в этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в образовательном учреждении с последующим ее внедрением, коррекцией и доработкой.

Мы считаем, что только в атмосфере высокой гуманитарной культуры, освоения богатств народной культуры, насыщение ее «кислородом» гуманитарной культуры, возможно воспитать личность, умеющую использовать и ценить духовные и материальные богатства общества.

В систему работы ДОУ по формированию этнокультурной компетенции включены современные формы организации обучения: занятия проводятся как по подгруппам, так и индивидуально, что позволяет педагогам ориентировать образовательные задачи на уровень развития и темп обучаемости каждого ребёнка, используются мультимедийные средства.

Успех формирования этнокультурной осведомлённости зависит от форм и методов обучения и воспитания. Предпочтение при выборе форм организации данного процесса мы отдаем тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности и умения самореализации, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс.

Содержание этнокультурного образования на дошкольном уровне мы предлагаем рассматривать в аксиологическом, ценностном аспекте, высвечивая и раскрывая для ребенка все самое лучшее в духовном наследии своего народа.

 Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонационального Башкортостана, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни, а также обеспечивает духовное и нравственное развитие личности.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строится на основании следующих подходов:

-вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);

-интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;

-использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности;

-осуществление воспитательной работы на основе традиций башкиркой, татарской, чувашской, русской культур;

-обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к традициям своего народа.

Основные принципы работы:

·все предполагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены, вызывать у детей положительные эмоции и желание действовать с педагогами;

·для детей актуален принцип повтора, поэтому ко многим мероприятиям можно и нужно возвращаться в процессе работы, даже вводить их в ранг традиционных;

·познавательной основой большинство мероприятий является предметное содержание окружающего мира;

·большую роль в познавательном развитии ребенка играет разнообразная и меняющаяся предметная среда группы и ближайшего окружения;

·все объекты познания должны быть представлены определенной наглядностью (лучше в реальном виде);

·познавательная активность ребенка прямо пропорциональна его реальной активности, так как ребенок познает по принципу «вижу - действую»;

·познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях;

·огромную роль в развитии познавательной активности играют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни детей.

 Методы и приемы:

Наглядные - рассматривание иллюстраций, экспонатов и т.д.

Практические - опытническая деятельность, творческие задания, упражнения, моделирование, анкетирование и др.

Исследовательские - прогулки и экскурсии по родному краю, позволяющие узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом.

Игровые - дидактические игры, театрализованные представления, создание игровых ситуаций, введение элементов соревнования.

Словесные - рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, пояснение, объяснение.

Формы работы:

беседы;

экскурсии по историческим местам и памятникам села;

показ спектаклей и сказок;

продуктивная деятельность детей;

праздничные мероприятия;

выставки творческих работ детей и родителей.

Для формирования традиций очень важно давать детям начальное знание о народе, обычаях, истории, культуре. Эти ценности в группах реализуются путём ознакомления детей с шедеврами художественной культуры, поэзии, музыки и пения.

Литература

1. . Агишева Р. Г. «Я – башкортостанец» . Программа – руководство по работе с детьми старшего дошкольного возраста. – Уфа, издательство БИРО, 2003
2. Гасанова Р.Х. «Земля отцов»
3. Колбина А.В «Хоровод народов Башкортостана
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина… - М: АРКТИ, 2004.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.: Детство - Пресс, 2002.
6. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М: ЦГЛ, 2005.
7. «Воспитание детей на традициях народной культуры» / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. «Воспитание детей на традициях народной культуры» / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. О.А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: ООО «Издательство скрипторий2003». 2006.
10. . Рабочая тетрадь «Знакомство детей с культурой башкирского народа». Составитель Кантемирова И.А. – Уфа, ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004
11. Учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира». Составители: Загитова З.А., Кантемирова И.А, Тукаева З.И, Решетникова Т.В., Каширина Г.М. и др. - – Уфа, ГУП «ГРИ «Башкортостан», 2004