**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 33 «Золотой петушок»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята.**  Решение Педагогического совета  МАДОУ «Детский сад № 33»Золотой петушок»  (протокол № 1 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.) | **Утверждена.**  Приказ МАДОУ «Детский сад  «Золотой петушок»  от \_\_\_ . \_\_\_\_\_\_ .2019 г. № |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**образовательной деятельности**

**для детей 4-5 лет**

**на 2019-2020 учебный год**

Авторы:

Масюкова Т.М, воспитатель

**г. Реж**

**2019 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1** | **Целевой раздел** | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 2 |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Рабочей программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе возрастные характеристики детей 4- 5 лет | 8 |
| 1.1.4. | Индивидуальные особенности контингента детей группы | 14 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 20 |
| 1.3. | Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений | 20 |
| **Раздел 2** | **Содержательный раздел** | 24 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 24 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 24 |
| 2.1..2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 33 |
| 2.1..3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 43 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 49 |
| 2.1..5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 56 |
| 2.2 | Формы, способы и методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 60 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 62 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 65 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 68 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами | 69 |
| Раздел  3 | **Организационный раздел** | 71 |
| 3.1. | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 71 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 74 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение реализации рабочей Программы | 79 |
| 3.4. | Планирование образовательной деятельности | 85 |
| 3.5 | Режим дня и/или распорядок | 91 |
| 3.6 | Приложения 1 | 95 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности для детей 4-5 лет разработана воспитателями в соответствии с:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

* Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (с рекомендациями), одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года, № 2/15).
* Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”.
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации *от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).*
* Учебно-методический комплект образовательной программы «От рождения до школы» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.

Основным нормативным правовым документом, на основании которого разработана Рабочая программа, является Образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок»

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб получения образования на государственном языке Российской Федерации.

* + 1. **Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Основные задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Основные принципы реализации программы:***

*Принципы организации образовательной деятельности определяются ФГОС ДО (п.1.2) и примерной основной образовательной программой дошкольного образования:*

* Принцип *поддержки разнообразия детства* предполагает многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляющихся в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
* Принцип *сохранения уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
* Принцип *позитивной социализации ребенка* предполагает, освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
* Принцип *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
* Принцип *содействия и сотрудничества детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,* предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу, диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
* Принцип *сотрудничества Организации с семьей* предполагает разнообразные формы как в содержательном, так и в организационном планах, сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе знать условия жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников.
* Принцип *сетевого взаимодействия с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.
* Принцип *Индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
* Принцип *Возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
* Принцип *Развивающего вариативного образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
* Принцип *Полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей* предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
* Принцип *Инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, когда происходит объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» («организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»). Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Содержание программы отражает ***следующие подходы*** к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе возрастные характеристики детей 4-5 лет.**

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Возрастные особенности развития детей (4-5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

**1.1.4. Индивидуальные особенности контингента детей группы**

**Особенности контингента детей: возраст, пол, особенности психофизического развития детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **всего детей** | **пол** | | **группа здоровья** | | | | | **нарушения** | | | | | | |  | |
| Маль  чики | девочки | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 (инвалиды) | речи | слуха | зрения | неврология | соматические | ОДА | |  |  |
| плоскостопие | осанки |
| 14 | 7 | 7 | 5 | 8 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |  |

Среднюю группу посещает 14 детей. 7 мальчиков и 7 девочек. Национальный состав: русские. По коррекции недостатков составлен план работы. Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети умеют подсказать друг другу последовательность мытья рук. Следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределят роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и сов­местными усилиями достигают результат.

      При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду младшего воспитателя. Дети составляют простые предложения, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, пересказывают небольшие произведения.

     Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности, а также к изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

**План мероприятий по коррекции нарушений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Нарушение | Количество детей, имеющих нарушение | Мероприятие | Содержание | Периодичность проведения | Взаимодействующие специалисты |
| 1 | Нарушения речи |  | Занятия по развитию речи | артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи. | По плану | Воспитатель |
| Занятия по мелкой моторике | Развитие мелкой моторики руки | ежедневно | воспитатель |
| Лого-ритмика | Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов. | 1 раз в неделю | музыкальный руководитель, воспитатели |
| Двигательная деятельность | Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики. | Ежедневно в режимных моментах | воспитатель |
| Дыхательная гимнастика. | звуковая дыхательная гимнастика | ежедневно | воспитатели |
| Артикуляционная игровая  гимнастика в группе. | Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков. | ежедневно | воспитатели |
| Пальчиковая  гимнастика. | Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки. | ежедневно | воспитатели |
| Игровой массаж. | Активное механическое воздействие различными приемами (поглаживание,  растирание, вибрация и поколачивание на периферический речевой аппарат) | ежедневно | воспитатель |
| 2 | Плоскостопие |  | Занятия по коррекции плоскостопия | Упражнения для укрепления свода стопы: ходьба на носках, пятках; подъемы на носки и опускания; сгибание и разгибание пальцев ног; ходьба по  ребристой поверхности. | ежедневно | воспитатели |
| Утренняя гимнастика | Общеразвивающие упражнения для мышц верхнего плечевого пояса, туловища, ног. | ежедневно | воспитатели |
| Физкультурные занятия | Упражнения, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы (обручем, мячом, скакалкой). | 2 раза в неделю | воспитатели |
| Коррекция функциональной недостаточности стоп | Ходьба босиком | Ежедневно перед и после сна | воспитатели |
| Закаливающие процедуры для стоп в соответствии с индивидуальными особенностями детей и отсутствием противопоказаний, при наличии медицинского контроля | солевая дорожка, обтирания стоп | ежедневно | воспитатели |
| Гимнастика после сна | Ходьба по «дорожкам здоровья» | ежедневно | воспитатели |
| Коррекционно-гигиенические мероприятия в режиме  дня. | Следить за сохранением правильной осанки ребенком в ходе различных видов деятельности (игровая, самостоятельная, познавательная и др.).  Чередовать деятельность статического и динамического характера. Для разгрузки позвоночника менять его положение (периодически принимать горизонтальное положение). Обувь и одежда ребенка должны соответствовать необходимым требованиям. | ежедневно | Воспитатели и все специалисты |
|  | Неврология |  | Общеоздоровительная  гимнастика. | Упражнения общеукрепляющего характера, выполняемые в режиме умеренной нагрузки (ходьба, бег, прыжки, ОРУ, лазание, метание и т.д). | 2-3 раза в неделю | Воспитатели, |
| Общеоздоровительная  гимнастика. | Упражнения общеукрепляющего характера, выполняемые в режиме умеренной нагрузки (ходьба, бег, прыжки, ОРУ, лазание, метание и т.д). | 2-3 раза в неделю | Воспитатели |
| Дыхательная  гимнастика | Дыхание по А.Н.Стрельниковой, звуковая дыхательная гимнастика, надувание шаров и другие виды дыхательных упражнений по рекомендации врача с учетом заболевания. | ежедневно | воспитатели |
| Закаливающие процедуры | Босохождение, легкая одежда, проветривание помещений, поддержание оптимального температурного режима. | ежедневно | воспитатели |
|  |  |  |  |

**Анализ семей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Состав семьи | | | | Проживание | | Кол-во детей в семье | | | Профессиональная деятельность родителей | | | | Образовательный ценз родителей | | | | Средний возраст родителей |
| Кол-во семей | полная | неполная | опекуны | Отдельно | с др. чл. семьи | 1 | 2 | 3 и более | служащие | рабочие  М/О | частный предпр М/О | домохоз.  М/О | высшее М/О | незак. высш. М/О | сред.спец. М/О | среднее |  |
| 14 | 13 | 1 | 0 | 14 | 14 | 6 | 6 | 2 | 0 | 5 | 2 | 2 | 10 | 0 | 11 | 0 | 35-38лет |

Анализируя семьи воспитанников, можно сделать вывод, что большинство детей воспитываются в полных семьях (13 семей), особого внимания требуют неполные семьи (1). Большинство родителей откликаются на мероприятия детского сада, рады принять участие в познавательно-творческих проектах.

**Особенности условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)**

При реализации образовательной программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

***а. Климатические особенности региона***

* При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Свердловская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении и организации образовательной деятельности.
* На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (на Урале); на занятиях по изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях физической культурой разучиваются игры народов, проживающих на территории Урала, при проведении праздников и развлечений учитываются традиции населения.

***б. Социокультурное окружение***

Социокультурные особенности Свердловской области также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ:

* Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

***в. Национально-культурный состав воспитанников*** средней группы в 2019-2020 учебном году однороден. Группу посещают все русскоговорящие дети. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

**Базовые ценности к формированию рабочей программы**

* поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогов и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация рабочей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Социальный статус семей (количество)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Статус** | **Отцы** | **Матери** |
| Служащие | 13 | 9 |
| Рабочие | 0 | 0 |
| Бизнесмены | 3 | 0 |
| Занятые домашним хозяйством | 1 | 2 |

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Социальный срез семей следующий:

Многодетных - 2

Родители инвалиды 2 и 3 группы- 0

Семьи, имеющие ребёнка инвалида -1

Двуязычных семей -0

Дети, воспитывающиеся одинокой мамой (отцом) - 1

Дети, воспитывающиеся в разведённой семье - 0

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение;

- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;

- знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; - эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.3. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок», реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Планируемые образовательные результаты для всех субъектов образовательных отношений**

• Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.

• Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.

• У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.

• Родители ощущают личную причастность к программе.

• Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.

• Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.

• Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.

• Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей

***Целевые ориентиры образовательной программы «Мы живем на Урале»***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

**Раздел 2**

**Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

«От рождения до школы» (2015). ФГОС ДО 2.6. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)**: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие** Содержание образовательной деятельности по образовательным областям включено в модули

**2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное** **развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| **ФГОС ДО:** «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». | | | |
| Раздел, задачи | Содержание образовательной деятельности | Принципы  Методы, приемы, | Планируемый результат |
| **Социализация, развитие общения,  нравственное воспитание**  Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель  Взрослый должен *играть вместе с детьми.*  При формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.* Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить: об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (вовремя многоотраслевого сюж. построения), создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи. Надо способств. развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение  к деят-сти) воздействия на игру и играющих.  ***Игры, возникающие по инициативе ребенка.***  **Игры-экспериментирования:**  -игры с природными объектами;  -игры с игрушками;  -игры с животными;  **Сюжетные самодеятельные игры:**  **-**сюжетно-отобразительные;  -сюжетно-ролевые;  -режиссерские;  -театрализованные.  ***Игры, возникающие по инициативе взрослого***  **Обучающие игры:**  -сюжетно-дидактические;  -подвижные;  -музыкально-дидактические;  -учебные.  **Досуговые игры:**  -интеллектуальные;  -игры-забавы, развлечения;  -театрализованные,  -празднично-карнавальные;  -компьютерные.  ***Народные игры***  **Обрядовые:**  -семейные;  -сезонные;  -культовые.  **Тренинговые игры:**  -интеллектуальные;  -сенсомоторные;  -адаптивные.  **Досуговые игры:**  -игрища, тихие, забавы  ***Методы, формирующие нравственные представления, суждения, оценки:***  -решение маленьких логических задач, загадок;  -приучение к размышлению, эвристические беседы;  -беседы на этические темы;  -чтение худ.литературы;  -рассматривание иллюстраций;  -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  -задачи на решение коммуникативных ситуаций  -придумывание сказок | Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая  примеру взрослых, старается  утешить обиженного, угостить,  обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать  эмоциональные состояния  людей, веселую и грустную  музыку, веселое и грустное  настроение сверстников,  взрослых, эмоционально  откликается на содержание  прочитанного, сопереживает героям  Ребенок может спокойно, не  мешая другому ребенку,  играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от  ситуации и пока еще требуют  постоянного внимания  воспитателя.  Активно участвует в разнообразных видах  деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию  свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в  играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению  взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют  бережного обращения с ними. Охотно включается в совместную деятельность со  взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.  Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами -заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные  умения ролевого поведения.  Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке  Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.  Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.  Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого |
| **Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. |  |  | |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | *Методы для создания у детей практического опыта трудовой деятельности:*  Приучение к положительным формам общественного поведения;  -показ действий;  -пример взрослого, детей;  -целенаправленное наблюдение;  -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)  -разыгрывание коммуникативных ситуаций  -создание контрольных педагогических ситуаций |  |
| **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.  Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.  Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. | Принципы ОБЖ:  -Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитания у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.  -Взрослые не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.  -Занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил  -Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. |  |

***Игровая деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Наблюдение;  чтение;  игра;  игровое упражнение;  проблемная ситуация;  беседа;  совместная с воспитателем игра;  совместная со сверстниками игра;  индивидуальная игра;  праздник;  экскурсия;  ситуация морального выбора;  проектная деятельность;  интегративная деятельность;  коллективное обобщающее занятие | индивидуальная игра;  ситуативный разговор с детьми;  педагогическая ситуация;  беседа;  ситуация морального выбора;  проектная деятельность;  интегративная деятельность | Сюжетно-ролевая игра;  игры с правилами;  творческие игры |

***Самообслуживание и элементарный бытовой труд***

|  |  |
| --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | |
| *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Совместные действия;  наблюдения;  поручения;  беседа;  чтение;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  рассматривание;  дежурство;  игра; |  экскурсия;  проектная деятельность | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержательный раздел**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Познавательное развитие»** | | | | |
| **ФГОС ДО:**«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» | | | | |
| Раздел, задачи | Содержание образовательной деятельности | Принципы | Методы, приемы, | Планируемый результат |
| **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». | Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысление  -Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «форма», «цвет», «величина». Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий | Дидактический наглядный материал, способствующий выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами | Проявляет потребность в познавательном  общении со взрослыми, задает  вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов,  использованию сенсорных  эталонов (круг, квадрат,  треугольник), к простейшему  экспериментированию с  предметами и материалами. В  совместной с педагогом  познавательной деятельности  переживает чувство удивления,  радости познания мира  Знает свои имя, фамилию, пол,  возраст. Осознает свои  отдельные умения и действия,  которые самостоятельно  освоены («Я умею строить  дом», «Я умею сам застегивать  куртку» и т. п.).  Узнает дом, квартиру, в  которой живет, детский сад,  группу, своих воспитателей,  няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.  Разговаривает со взрослым о  членах своей семьи, отвечая на  вопросы при рассматривании  семейного альбома или  фотографий.  Называет хорошо знакомых  животных и растения  ближайшего окружения,  их действия, яркие признаки  внешнего вида.  Способен не только объединять предметы по внешнему сходству  (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в  элементарной  исследовательской  деятельности по изучению  качеств и свойств объектов  неживой природы, в посильной  деятельности по ух  оду за  растениями и животными  уголка природы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).  Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. | **Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |  | **Методы и приемы:**  Игры на развитие мышления, памяти, внимания, любознательности;  -вопросы детей;  -занятия по развитию логики;  -развивающие игры;  -Игры на развитие воображения, творческой активности;  -формирование специальных способов ориентации.  **Формы:**  Познавательные эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка  Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы |
| **Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.  Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. | Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, ши­ны — из резины и т. п.).  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. |  |  |  |
| **Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |  |  |  |
| **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  **Сезонные наблюдения**  **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |  | Наглядные: наблюдения (кратковременные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, демонстрация фильмов.  Практические: игра (д/и – предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игровые занятия), подвижные игры, творческие, строительные, труд в природе (индивидуальные поручения, труд), элементарные опыты  Словесные: рассказ, беседа, чтение  Опыты (экспериментирование)  Состояние и превращение вещества.  Движение воздуха, воды.  Условия жизни растений.  Коллекционирование  Виды животных. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Сюжетно-ролевая игра;  рассматривание;  наблюдение;  чтение;  игра-экспериментирование;  развивающая игра;  экскурсия;  интегративная деятельность;  конструирование;  исследовательская деятельность;  рассказ;  беседа;  создание коллекций;  проектная деятельность;  экспериментирование;  проблемная ситуация | Рассматривание;  наблюдение;  чтение;  игра-экспериментирование;  развивающая игра;  ситуативный разговор с детьми;  экскурсия;  интегративная деятельность;  конструирование;  исследовательская деятельность;  рассказ;  беседа;  создание коллекций;  проектная деятельность;  экспериментирование;  проблемная ситуация | Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержательный раздел**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | | | | |
| **ФГОС ДО:**«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» | | | | |
| Раздел, задачи | Содержание образовательной деятельности | Развивающая речевая среда | Принципы, Методы, приемы, | Планируемый результат |
| **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. | **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.**Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).  Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).  В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).  В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. | Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития  Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи  Принцип развития языкового чутья  Принцип формирования элементарного осознания явлений языка  Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи  Принцип обогащения мотивации речевой деятельности  Принцип обеспечения активной языковой практики  Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция  В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда  Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.  Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения  **Наглядные:**  Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)  Опосредованное наблюдение  (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)  **Словесные:**  Чтение и рассказывание  художественных произведений  Заучивание наизусть  Пересказ  Обобщающая беседа  **Практические:**  Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры  **Средства:**  Общение взрослых и детей,  Культурная языковая среда  Обучение родной речи на занятиях  Художественная литература  Изобразительное искусство, музыка, театр  **Формы:**  Чтение литературного произведения  Рассказ литературного произведения  Беседа о прочитанном произведении  Обсуждение литературного произведения  Инсценирование литературного произведения  Театрализованная игра  Игра на основе сюжета литературного произведения  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного  Сочинение по мотивам прочитанного  Ситуативная беседа  по мотивам прочитанного | Значительно увеличился запас  слов, совершенствуется  грамматический строй речи,  ребенок пользуется  не только простыми, но и  сложными  предложениями |
| **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.  Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |  | Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст,  сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.  •Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и  обложкам знакомых книг.  •Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на  содержание прочитанного.  •Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на  основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).  Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  •Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание  литературного текста.  •Отказывается от разговора по содержанию произведения или одно словно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.  •Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения,  неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры |

***Коммуникативная деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Чтение;  обсуждение;  рассказ;  беседа;  рассматривание;  игровая ситуация;  дидактическая игра;  интегративная деятельность;  беседа о прочитанном;  инсценирование;  викторина;  игра-драматизация;  показ настольного театра;  разучивание стихотворений;  театрализованная игра;  режиссерская игра;  проектная деятельность;  интегративная деятельность;  решение проблемных ситуаций;  разговор с детьми;  создание коллекций;  игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов;  дидактическая игра;  чтение (в том числе на прогулке);  наблюдение на прогулке;  труд;  словесная игра на прогулке;  игра на прогулке;  ситуативный разговор;  беседа;  беседа после чтения;  экскурсия;  интегративная деятельность;  разговор с детьми;  разучивание стихов, потешек;  сочинение загадок;  проектная деятельность;  разновозрастное общение;  создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра;  подвижная игра с текстом;  игровое общение;  общение со сверстниками;  хороводная игра с пением;  игра-драматизация;  чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;  дидактическая игра |

***Восприятие художественной литературы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы образовательной деятельности | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение;  обсуждение;  рассказ;  беседа;  игра;  инсценирование;  викторина | Ситуативный разговор с детьми;  игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);  продуктивная деятельность;  беседа;  сочинение загадок;  проблемная ситуация | Игра;  продуктивная деятельность;  рассматривание;  самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка) |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Содержательный раздел**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | | |
| **ФГОС ДО:**«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» | | | | |
| Раздел, задачи | Содержание образовательной деятельности | Принципы | Методы, приемы, | Планируемый результат  •Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.  •Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов,  игрушки, иллюстрации.  •Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.  •  Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные  эмоциональные переживания.  Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей  •  Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии  произведений искусства.  •Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.  •Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ |
| **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.  Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.  Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Эстетичность предметно-  развивающей среды и  быта в целом.  Культурное обогащение  (амплификации) сод-нияизобр. деят--сти, в соответствии с особен.  познавательного развития детей разных возрастов.  Взаимосвязь продуктивной  деятельности с другими  видами детской активности.  Интеграция различных  видов изобр. искусства их художеств.деятельности.  Эстетический ориентир  на общечеловеческие  ценности (воспитание человека думающего, чувствующего,  созидающего).  Обогащение сенсорно-чувственного опыта.  Организация тематического  пространства (информационного поля) – основы для развития  образных представлений;  Взаимосвязь обобщённых  представлений и  обобщённых  способов действий, направленных на создание  выразит.худ. образа.  Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение  непосредственности эстетических реакций, эмоциональной  открытости). | ***Наглядный:***  Наблюдение за объектами  Показ скульптурных произведений  Использование видоискателей  Рассматривание книжных иллюстраций  Рассматривание картин художников  Экскурсия  Алгоритм показа способов изображения  Использование натуры  Дидактическая игра  ***Словесный:***  Беседа, проговаривание алгоритма  Чтение, рассказ  ***Практический:***  Художественное творчество (по подгруппам, фронтально, индивидуально); индивидуальная работа с ребенком, коллективные работы, совместные работы 2-3 детей, тематические занятия, пальчиковая гимнастика, дидактические игры, физические минутки, интегрированная деятельность, сюрпризные моменты. |
| **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видамизобразительнойдеятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.  Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.  Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. |
| **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | ***Наглядный:***  Наблюдение за объектами  Рассматривание иллюстраций  Экскурсия  Алгоритм показа способов изображения постройки  Дидактическая игра  ***Словесный:***  Беседа, проговаривание алгоритмаконструкции  Чтение, рассказ  ***Практический:***  *Действия с природным материалом*  Оформление работ |

***Изобразительная деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Занятия групповые и подгрупповые(рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);  изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;  экспериментирование;  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  тематические досуги;  выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;  проектная деятельность;  создание коллекций  выставка  работа в парах  рисование на пленере | Наблюдение;  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  игра;  игровое упражнение;  проблемная ситуация;  конструирование из песка;  обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);  создание коллекций скульптурных форм | Украшение личных предметов;  игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  самостоятельная изобразительная деятельность |

***Конструирование из разного материала***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование);  экспериментирование;  рассматривание эстетически привлекательных объектов;  игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  тематические досуги;  проектная деятельность;  конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;  конструирование по простейшим чертежам и схемам | Наблюдение;  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  игра;  игровое упражнение;  проблемная ситуация;  конструирование из песка;  обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  самостоятельная конструктивная деятельность |

**1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Содержательный раздел**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Физическое развитие»** | | | | |
| **ФГОС ДО:**«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» | | | | |
| Раздел, задачи | Содержание образовательной деятельности | Принципы | Методы, приемы | Планируемый результат |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | **Используемые технологии:**  медико-профилактические (технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, профилактических мероприятий, здоровье сберегающей среды);  физкультурно-оздоровительные (технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);  обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);  здоровье сбережения и здоровье обогащения детей (направленные на развитие культуры здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);  образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);  обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Айболит»,  Игровая педагогическая технология (подвижные игры, народные игры, игры-забавы; пальчиковые игры) | Наглядные  Словесные  Практические |  |
| **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.  Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. | Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. | **Дидактические:**  - систематичность и последовательность  -развивающее обучение  -доступность  -воспитывающее обучение  - учет индивидуальных и возрастных особенностей  -сознательность и активность ребенка  -наглядность.  **Специальные:**  -непрерывность  -последовательность наращивания тренирующих воздействий  -цикличность.  **Гигиенические:**  -сбалансированность нагрузки  -рациональность чередования деятельности и отдыха  -возрастная адекватность  -оздоровительная направленность всего образовательного процесса  - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания | **Наглядный:**  -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).  **Словесный:**  - объяснение, пояснение, указание  -вопросы к детям  -образный сюжетный рассказ, беседа  -словесная инструкция.  **Практический:**  -повторение упражнений без изменений и с изменениями  -проведение упражнений в игровой форме | Сформирована  соответствующая возрасту  координация движений.  Ребенок проявляет  положительное отношение к  разнообразным физическим  упражнениям, стремится к  самостоятельности в  двигательной деятельности,  избирателен по отношению к  некоторым двигательным  действиям и подвижным играм |

***Двигательная деятельность***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности* | | |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
| Игровая беседа с элементами движений;  интегративная деятельность;  утренняя гимнастика;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  игра;  контрольно- диагностическая деятельность;  экспериментирование;  физкультурное занятие;  спортивные и физкультурные досуги;  спортивные состязания;  проектная деятельность | Игровая беседа с элементами движений;  интегративная деятельность;  утренняя гимнастика;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  игра;  контрольно-диагностическая деятельность;  экспериментирование;  физкультурное занятие;  спортивные и физкультурные досуги;  спортивные состязания;  проектная деятельность | Двигательная активность в течение дня;  игра;  утренняя гимнастика;  самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

2..2. **Формы, способы и методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

*Формы* - реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Формы |
| Игровая | сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др. виды игр |
| Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) | беседа ситуативный разговор, речевая ситуация, игры с правилами, отгадывание загадок, сюжетные игры; просмотр и обсуждение  мультфильмов, фильмов; разучивание стихотворений; инсценирование и драматизация отрывков из сказок. |
| Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проекта, игры с правилами; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.) |
| восприятие художественной литературы и фольклора | чтение, обсуждение, разучивание рассматривание программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице | совместные действия, дежурство, поручение, реализация проекта |
| конструирование из различных материалов (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала) | проблемных ситуаций, экспериментирование, игры с правилами, реализация проекта |
| изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: предметов для игр, макетов, коллекций и их оформление, украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования, реализация проектов; оформление выставок работ народных мастеров произведений ДПИ, детского творчества, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр. |
| музыкальная (восприятие и понимание смысла музык.произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | *слушание* народной, классической, детской музыки;*исполнение*, импровизация, музыкально-дидактические игры; *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музык.-ритмических движений |
| Двигательная (овладение основными видами движений) | подвижные игры с правилами и дидактические игры; игровые упражнения, сюжетные игры; физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, физкультминутки; игры и упражнения под тексты; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. |

*Методы* - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | | | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | | | |
| Словесные | | виды: рассказ, объяснение, беседа. | | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | | - методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. *Метод демонстраций* связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ОП дошкольного образования. |
| Практические | | - основаны на практической деятельности детей и формируют умения и навыки. | | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | | | |
| Информационно-рецептивный | | - сообщение детям готовой информации, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. | |
| Репродуктивный | | - многократное повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. | |
| Исследовательский | | обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. | |

*Способы организации обучения*. При определении способов организации образовательного процесса ориентируемся на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, схемы, картины) формы этого не предполагают, а вот интерактивно-коммуникативная (диалог, обсуждение), проблемного изложения (создание проблемных ситуаций), индивидуальная, парная, групповая, коллективно-игровая формы как раз должны быть ориентированы на "продукт"- новое умение, поделку, новый усвоенный способ деятельности.

*Средства обучения.* С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

|  |  |
| --- | --- |
| двигательной | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья и др. ОВД |
| игровой | игры, игрушки |
| коммуникативной | дидактический материал |
| чтение (восприятие) художественной литературы | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| трудовой | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивной | оборудование и материалы для лепки, аппликации,  рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| музыкально-художественной | детские музыкальные инструменты, дидактический материал |

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.**

В режимных моментах организуется проведение культурных практик

**Особенности содержания и организации культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид культурной практики** | **Особенности содержания и организации** |
| **Совместная игра** | Сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры направлены на обогащение  содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-**  **эмоционального опыта** | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи, попавшим в беду), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. В ней происходит оформление выставки детских работ - вернисаж, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки», игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского творчества и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная** | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Игротека** | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, упражнения. |
| **Детский досуг** | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности с детьми в режимных моментах воспитателя средней группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Первая половина дня** | **Прогулка** | **Вторая половина дня** |
| Понедельник | - Беседы по формированию культурно – гигиенических навыков  -Трудовое воспитание (уход за комнатными растениями)  -Беседы по ознакомлению с ПДД.  Игровая деятельность (настольные игры)  Приобщение к труду  -Пальчиковые игры с речевым сопровождением  -Индивидуальная работа | - Наблюдение за неживой природой  -Подвижные игры  Элементарные трудовые поручения в соответствии с сезоном  Экспериментирование.  Индивидуальная работа по ФИЗО  -Экспериментирование  Художественное слово. | -Чтение художественной литературы.  -Индивидуальная работа  -Конструктивно – модельная деятельность  -Игровая деятельность  Самостоятельная деятельность детей в центрах  Закаливающие процедуры  Ознакомление с окружающей социальной действительностью |
| Вторник | - Игровая деятельность (дидактические игры)  -Формирование навыков самообслуживания (игры, беседы).  Игровая деятельность (С/Р игра)  -Пальчиковые игры с речевым сопровождением  -Экспериментирование  -Индивидуальная работа | - Наблюдение за живой природой  -Подвижные сюжетно – ролевые игры  - Элементарные трудовые поручения в соответствии с сезоном  -Экспериментирование.  -Индивидуальная работа по ФИЗО  Художественное слово. | -Чтение художественной литературы  -Индивидуальная работа  -Игровая деятельность  -Познавательно- исследовательская деятельность  Самостоятельная деятельность детей в центрах  Закаливающие процедуры |
| Среда | -.Коммуникативная деятельность  -Пальчиковые игры с речевым сопровождением  -Беседы по ознакомлению с пожарной безопасностью  -Индивидуальная работа  -Игровая деятельность (дидактические игры) | -Целевая прогулка  -Подвижные игры  Элементарные трудовые поручения в соответствии с сезоном  Экспериментирование.  Индивидуальная работа по ФИЗО  Художественное слово.  Социально – нравственное воспитание) | -. Игровая деятельность (игра – драматизация, театрализованная игра)  Игровая деятельность  Самостоятельная деятельность детей в центрах  Закаливающие процедуры |
| Четверг | - Игровая деятельность (игры на развитие мелкой и общей моторики)  -Пальчиковые игры с речевым сопровождением  -Индивидуальная работа  -Формирование культурно – гигиенических навыков | - наблюдение за состоянием погоды  -Подвижные игры  -Элементарные трудовые поручения в соответствии с сезоном  Экспериментирование.  Индивидуальная работа по ФИЗО  Художественное слово. | -Чтение художественной литературы  -Индивидуальная работа  -Игровая деятельность сюжетно – ролевая игра  -Самостоятельная деятельность детей в центрах  Закаливающие процедуры |
| Пятница | -Пальчиковые игры с речевым сопровождением.  -Беседы по ознакомлению с ЗОЖ/ОБЖ  -Индивидуальная работа в сенсорном центре  -Индивидуальная работа  - Игровая деятельность  -Трудовое воспитание | - Наблюдение за окружающей действительностью  -Подвижные игры  Элементарные трудовые поручения в соответствии с сезоном  Индивидуальная работа по ФИЗО  Художественное слово.  Экспериментирование. | -Чтение художественной литературы  -Индивидуальная работа  Самостоятельная деятельность детей в центрах  Закаливающие процедуры  Социально – нравственное воспитание  Игровая деятельность (сенсорное развитие) |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.** Поддержка детской инициативы происходит через три модели организации: учебную, комплексно-тематическую и предметно-средовую.

Содержание инициативы ребенка средней группы: дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

**Показатели развития детской инициативы у детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровой  обстановки активно развертывает  несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);  вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**  Имеет первоначальный замысел, легко  меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;  использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает  игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... .построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**  Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

**В группе имеется стенд «Родительская страничка».** Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские,), родительские и педагогические чтения.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Семейная «художественная мастерская»** Семейная «художественная мастерская» — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Ежегодно составляется план взаимодействия с родителями**.**

**Перспективный план взаимодействия с родителями на 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Формы взаимодействия |
| сентябрь | 1. Оформление информационных стендов в группе.  2. Анкетирование родителей  3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 4 лет».  4. Консультация «Формирование гигиенических навыков и привычек».  5. Праздничный концерт к дню пожилого человека |
| октябрь | 1. Родительское собрание «Задачи обучения и воспитания детей 4-5 лет»  2. Обновление наглядной пропаганды «Безопасность дома и на улице»  3. Индивидуальные беседы и ознакомление с информационными листами о предупреждении Гепатита А, гриппа, ОКИ  4. Проект «Изготовление музыкальных инструментов своими руками»  5. Участие в празднике «Праздник осени» |
| ноябрь | 1. Консультация для родителей «Почитай мне сказку, мама!»  2. Праздник, посвященный дню матери  3. Беседы о профилактике простудных заболеваний  4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите с детьми».  3. Конкурс чтецов стихотворений об осени. |
| декабрь | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».  2. Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».  3. Изготовление кормушек «Птичья столовая».  4. Участие в новогодних представлениях |
| январь | 1. Информационный лист «Безопасность наших детей».  2. Памятка для родителей «Культурно- гигиеническое воспитание».  3. Конкурс «Новогодние постройки» |
| февраль | 1. Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа».  2. Спортивные соревнования ко Дню Защитника Отечества.  3. Консультация «Трудовое воспитание детей в семье» |
| март | 1. Практикум “Рисуем вместе с мамами”  2. Консультация «Счастье- когда тебя понимают»  3. Утренник, посвященный празднику 8 Марта. |
| апрель | 1. Конкурс творческих семейных работ, посвященный Дню космонавтики.  2. День Открытых дверей.  3. Выпуск информационных буклетов «Пожарная безопасность» |
| май | 1. Тематическое занятие «День Победы».  2. Выставка рисунков «Папа, мама, я - дружная семья».  3. Консультация «Компьютер: «за» и «против».  4. Беседа «Как провести выходной день с детьми»  5. Проведение субботника по благоустройству участка. |

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социальными партнерами**

**Современный детский сад** - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными партнерами.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

**Одновременно этот процесс**:

- способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми;

- поднимает статус учреждения;

- указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. В конечном итоге это и ведёт к повышению качества дошкольного образования. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

**Нашими социальными партнерами являются:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления работы | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Перио- дичность |
| **культура** | Детская школа искусств | Концерт учащихся ДШИ (в детском саду) | Ноябрь - декабрь |
| Концерт младшего хора ДШИ(в детском саду) | Февраль |
| Выступление учащихся хореографического отделения (зал ДШИ) | Март |
| Экскурсия в «РДШИ». Подготовка к поступлению в РДШИ | Апрель - май |
|  |  |
| **Безопасность** | ОГБДД ОМВД | Обновление площадки по ПДД на территории ДОУ | июль |
|  | Смотр конкурс уголков по правилам дорожного движения в группах детей дошкольного возраста | август |
| Инструктаж по правилам дорожного движения | В течении года |
| Оформление накопительных папок по ПДД в группах детей разного возраста | В течении года |
| Оснащение предметно пространственной развивающей среды в группах атрибутами сюжетно – ролевых игр, макетами дорожных знаков, микрорайонов и т. д. для организации игровой деятельности детей | Сентябрь - ноябрь |
| Участие в акции молодежь + ПДД= Безопасность | сентябрь |
| Инструктаж по соблюдению правил дорожного движения на групповых родительских собраниях. |  |
| Совместные праздники и развлечения по ПДД | 1 раз в квартал |
| С отделом надзорной деятельности и 223 по РГО и мерам противопожарной безопасности | Консультации для воспитателей | В течении года |
| Проведение практических занятий по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара | Сентябрь - май |
| Инструктаж по правилам пожарной безопасности |  |
| Обучение педагогов ознакомлению детей с правилами пожарной безопасности;  Оформление уголков пожарной безопасности;  Приобретение дидактических игр, наглядных пособий для изучения правил пожарной безопасности с воспитанниками и работниками ;  Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по закреплению и соблюдению правил пожарной безопасности дома;  Разработка сценариев по пожарной безопасности по всем возрастным группам |  |
| Тематические развлечения, беседы по правилам пожарной безопасности |  |
| Выставка детских рисунков по пожарной безопасности |  |
| Инструктаж по соблюдению правил пожарной безопасности на групповых родительских собраниях |  |
|  |
|  | Совместные развлечения с родителями по ПДД |  |
|  | ПДН | воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |

Сотрудничество нашего учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

1. **Организационный раздел**

**3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Организация жизни и воспитания детей.**

Жизнь ребенка в детском учреждении очень разнообразна. Она довольно жестко структурирована, подчинена определенному САНПИНами режиму функционирования учреждения. САНПИНы определяют время так называемых «режимных моментов» (завтрак, обед, полдник, сон, прогулка,НОД), обеспечивающих основную жизнедеятельность и здоровье ребенка. Все пребывание ребенка в дошкольном учреждении должно быть организовано как образовательная деятельность, которая благодаря Закону об образовании РФ и ФГОС ДО осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ.

Программа рассматривает образовательную деятельность ДОУ как проживание детьми всех ситуаций их пребывания в детском учреждении. Проживание режимных моментов обеспечивают как саму жизнедеятельность, так и овладение культурными средствами (предметы для умывания, еды, туалета, сна, одежда). Организация их овладением – одна из задач воспитательно-образовательной деятельности педагогов ДОУ. В настоящей программе это предусмотрено благодаря решению задач социализации и предполагает овладение способами (правилами) действий с предметами как элементами материальной культуры жизни. Способы действий с предметами окружающего мира задаются детям окружающими взрослыми и предполагают постепенное, как правило, поэтапное овладение ими детьми. Это показ способов, их словесное описание, наблюдение за выполнением, поощрение правильного выполнения, *эмоциональная поддержка* при трудностях освоения. Для педагога важным является *выдерживание* неуспехов детей при овладении ими способами действий.

Еще один вид образовательной работы – это свободная «деятельность» детей в помещении группы и на улице. Свободная «деятельность» позволяет детям использовать приобретенные ранее способы в самостоятельно выбранных деятельностях (игре, конструировании, рисовании и др.), обеспечивая их присвоение. Здесь важна организация предметной среды для проявления детьми самостоятельности и активности, а также профессиональная позиция педагогов по отношению к таким проявлениям. Программа рекомендует оснащение предметной среды (см. раздел «Особенности организации предметно-пространственной среды») материалом для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, игр-драматизаций, для подвижных игр, материалом для экспериментирования, книгами для чтения и книг-иллюстраций и др. Весь материал рекомендуется располагать в свободном доступе для детей. Можно организовать его в виде определенных «центров». Педагогу следует поощрять активность детей в окружающей среде, помогать затрудняющимся детям выбирать себе материал, заинтересовывать детей различными предметами и действиям с ними.

Еще один вид образовательной деятельности в ДОУ – это так называемая структурированная образовательная деятельность, получившая название «занятие». В таких образовательных ситуациях педагог ставит перед собой образовательные цели, предлагая детям конкретные образовательные задачи.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста при проведении праздников, развлечений, конкурсов и соревнований) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная среда в МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» организована так, чтобы обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Примерные центры и перечень оборудования и оснащения в группе помещения по художественно-эстетическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр | Оборудование |
| «Центр искусства» | Произведения декоративно-прикладного искусства,  Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов  Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства  Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности: набор гуаши, акварели, гелевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна и др.  Природный и дополнительный бросовый материал для конструирования.  Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.  Схематическое изображение птиц, животных, человека.  Тематические плакаты: «Времена года», «  Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).  Выставка работ совместного творчества детей и родителей |
| «Центр строительства и моделирования» | Наборы строительного материала.  Конструкторы «Лего».  Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| «Центр экспериментирования» | Оборудование для опытов и экспериментов с изобразительными материалами: красками, мелками, пластилином и др. Картотека опытов, экспериментов  Пособия для экспериментирования: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри и др.  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, плоды, семена и др.  Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халаты, нарукавники.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  Зеркала для игр с солнечным зайчиком.  Лупы, «волшебные» очки – цветные «стекла» (пластиковые). |
| «Центр коллекций» | Коллекции сортов ткани, бумаги  Камни, ракушки, образцы древесины  Гербарии |
| «Центр детской книги» | Фотографии художников детской книги  Фотографии авторов литературных произведений для детей |
| «Центр музыки» | Картотека видео и аудиоматериалов  Портреты композиторов,  Музыкальные игрушки,  Музыкальные инструменты,  Игрушки-шумелки,  Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений,  Дидактические игры, альбомы, иллюстрации |
| «Театральный центр» | Костюмы, элементы нарядов,  декорации для организации театрализованной деятельности,  - кукольный театр;  - теневой театр;  - плоскостной театр;  - театр масок;  Ширма для теневого тетра, настольная ширма |
| «Центр краеведения» | Коллекции минералов;  Географическая карта Урала;  Занимательная карта распространения уральских промыслов;  Занимательная карта распространения полезных ископаемых на Урале;  Глобус  Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы, сказы и легенды.  Предметы декоративно-прикладного искусства. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**( средняя группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип материала | Наименование |
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) |
| Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) |
| Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. |
| Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) |
| Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы) |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) |
| Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) |
| Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) |
| Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр |
| Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера |
| Нормативно-знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами |
| Набор карточек с изображением предмета и названием |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями |
|  |
| Магнитная доска настенная |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уголок** | **Оборудование и примерные наименования** | |
| *средний дошкольный возраст* | | |
| Книжный уголок | | 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.  3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Материалы для организации игровой деятельности:

#### Игровые материалы для детей 4-5 лет

### *Материалы для сюжетной игры*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование |  |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные |  |
| Куклы средние |  |
|  |  |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи |  |
| Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.) |  |
| Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) |  |
| Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.) |  |
| Набор фигурок: семья (7-15 см.) |  |
| Белая шапочка |  |
| Фуражка/бескозырка |  |
| Каска |  |
| Набор масок (животные; сказочные персонажи) |  |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды, крупный |  |
| Набор чайной посуды, средний |  |
| Набор кухонной посуды |  |
| Молоток |  |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей |  |
| Грузовик, крупный |  |
| Тележка-ящик, крупная |  |
| Автомобили мелкие |  |
| Кукольная коляска, средних размеров (складная) |  |
| Набор медицинских принадлежностей |  |
| Полосатый жезл |  |
| Весы |  |
| Часы |  |
| Телефон |  |
| Подзорная труба, бинокль |  |
| Сумки, корзинки, рюкзачки |  |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный |  |
| Кукольная кровать или диванчик (крупный) |  |
| Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) |  |
| Набор мебели для кукол среднего размера |  |
| Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) |  |
| Светофор |  |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм |  |
| Крупный строительный набор |  |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями |  |

**3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы (обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания).**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса определено образовательной программойМАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок». Сведения об обеспеченности методическими материаламив

**Сведения об обеспеченности методическими материалами**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Методическая литература и дидактические пособия, средства |
| 1. Социально-коммуникативное развитие | 1. 1. Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности.  1.2. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности  1.3. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.  1.4 Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки. Безопасность для малышей»  1.5 Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).  1.6Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.  1.7 Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  **Наглядно-дидактические пособия**  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. |
| 2. Познавательное развитие | 2.1.И.А. Помораева, В.А.Позина.Занятия по формированию элементарных математических представлений.  2.2.Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. 2.3. О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений.  2.4.Н.С.Голицина.Комплексно-тематическиезанятия. 2.5 О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: средняя группа.  2.6. Смирнова Ребенок познает мир  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  **Наглядно-дидактические пособия**  *Серия «Мир в картинках»:*«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».  *Серия «Рассказы по картинкам»: «*В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».  *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».  **Наглядно-дидактические пособия**  *Плакаты:*«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».  *Картины для рассматривания: «*Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».  *Серия «Мир в картинках»:*«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».  *Серия «Рассказы по картинкам»: «*Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».  *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». |
| 3.Речевое развитие | * 1. Н.А.Карпухина. Конспекты занятий по развитию речи в средней группегруппе   3.2 О.В. Бурланина Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания  3.3 Хрестоматия художественной литературы  3.4. В.В. Гербова Занятия по развитию речи  3.5 Г.Я. Зайтулина Конспекты занятий по развитию речи  3.6. О.А. Ушакова «Развитие речи»  3.7 А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения»  3.8 А.Г. Арушанова Формирование грамматического строя речи  **Наглядно-дидактические пособия**  *Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».  Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.  Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.  Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал*.* Гербова В. В.  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». |
| 4. Художественно-эстетическое развитие | 4.1. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности.  4.2 Н.А. Карпухина Комплексные занятия в д/с.  4.3 Д.Н. Колдина Лепка  4.4 И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа) |
| 5.Физическое развитие | **Наглядно-дидактические пособия**  *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».  *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».  *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».  *Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

**Созданы дополнительные условия в части, реализуемой участниками образовательных отношений**

|  |
| --- |
| **Центр социально-коммуникативного развития** |
|  |
| Фотоальбомы, «Я и моя семья».  Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.  Геометрические фигуры для моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.  Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  **«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.  **«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.  **Фотоальбом «Я и моя семья»**,  Альбом «Новая страничка» о моем городе.  Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.  Фото «Интересная работа моей мамы (моего папы)».  Видеофильмы «Мой родной город».  Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».  Тематический альбом «Разные поступки».  Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».  Альбом фотографий «Узнай свой дом».  Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».  Выставка «Транспорт на улицах нашего города».  Макет нашего микрорайона, города (села). |
| **Уголок художественно-эстетического развития** |
| Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».  Выставки народно-прикладного искусства.  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.  Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.  Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.  Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельногомузицирования детей.  Костюмы для ряженья. |
| **Уголок познавательного развития** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Детские дизайн-проекты: «Огород на окне»  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).  Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.  Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.  Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе).  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). |
| **Уголок развития речи** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| **Уголок физического развития** |
| Игровые двигательные модули.  Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.  Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.  «Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).  Выставки рисунков, коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машиныдля сюжетно-ролевой игры «Больница».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав,фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.  Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». |

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

**Непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности в МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | **занятий** |
|  | **Средняя группа 1 «Светлячки (4-5 лет)** | | | | |  |
| **1** | 9.00-9.20  **Рисование** | **Музыка**  9.00-9.20 | **ФЭМП**  9.00-9.20 | **Развитие речи**  9.00-9.20 | 9.00-9.20  **Музыка** | Итого: 10 |
| **2** | **Физическая культура**  9.30-9.50 | **Ознакомление с окружающим миром**  9.30-9.50 | **Физическая культура**  16.15-16.35 | **Физическая культура** (во время прогулки) | 9.30-9.50  **Лепка/аппликация** |
| **Средняя группа 2 «Солнышко» (4-5 лет)** | | | | |
| **1** | **Лепка/аппликации**  9.00-9.20 | **ФЭМП**  9.00-9.20 | **Ознакомление с окружающим миром**  9.00-9.20 | **Музыка**  9.00-9.20 | **Рисование**  9.00-9.20 | Итого: 10 |
| **2** | **Физическая культура**  10.00-10.20 | **Музыка**  9.30-9.50 | **Физическая культура**  15.45-16.05 | **Развитие речи**  9.30-9.50 | **Физическая культура**  (во время прогулки) |

**3. Примерное распределение времени по освоению ООП ДО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| возрастная группа | Ориентировочный объем времени для организации совместной деятельности взрослых и детей | | объем времени для организации самостоятельной деятельности детей  (часы, мин) | общее количество времени, отведенное на реализацию Программы в день (за вычетом периода дневного сна) |
| в процессе организованной образовательной деятельности  (часы, мин) | |  |  |
| Время\* необходимое для реализации обязательной части Программы | Время\*\* необходимое для реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Средняя  (4-5 лет) | 40 мин в день\*  (2 занятия по 20 минут) | 20 мин\*\*  в неделю (1 занятие) | 4 ч | 8,5часов |
| 40 минут в день | |

\*Задачи, решаемые на занятиях по обязательной части основной образовательной программы, также могут решаться в процессе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей за счет создания соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

\*\*часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в разных видах детской деятельности и культурных практик. Может включаться как часть занятия в содержание занятий по обязательной части, реализуется через специально организованные занятия, в самостоятельной деятельности и в процессе режимных моментов.

**4. Учебный план**

(распределение учебной нагрузки по ОО и видам деятельности)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Базовый вид деятельности** | | **Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов/занятий)** | | | | |
| **Ранний возраст**  **от 1,5 до 3х лет** | **4-й год жизни** | **5-й год жизни** | **6-й год жизни** | **7-й год жизни** |
| ***Обязательная часть образовательной программы*** | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | 10 мин (2) /66 в год | | 15 мин (1)/ 33в год | 20 мин (1)/33в год | 25 мин (2)/66 в год | 30 мин (3) /99 в год |
| *Художественная литература* | ежедневно\* | ежедневно\* | | ежедневно\* | ежедневно\* | ежедневно\* | ежедневно\* |
| **Познавательное развитие**  *Познавательно-*  *исследовательская деятельность:* | ФЭМП  Ознакомление с окружающим миром  ежедневно\* | -  10мин (1) / 33 в год  ежедневно\* | | 15 мин (1) / 33 в год  15 мин (1) / 33 в год  ежедневно\* | 20 мин (1) / 33 в год  20 мин (1) / 33 в год  ежедневно\* | 25 мин (1) / 33 в год  25 мин (1) / 33 в год  ежедневно\* | 30 мин (2)/ 66 в год  30 мин (1) / 33 в год  ежедневно\* |
| *Конструктивно – модельная деятельность* | \*\* | \*\* | | \*\* | \*\* | \*\* | \*\* |
| **Социально-коммуникативное развитие»** |  |  | |  |  |  |  |
| *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание* | \*\*\* | \*\*\* | | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* |
| *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание* | \*\*\* | \*\*\* | | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* |
| *Формирование основ безопасности* | \*\*\* | \*\*\* | | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* |
| *Ребенок в семье и сообществе* | \*\*\* | \*\*\* | | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* | \*\*\* |
| Художественно-эстетическое | Изобразительная деятельность:  рисование  лепка/аппликация | 10мин (1) /33 в год  Лепка(1) /33 в год | | 15 мин (1) /33 в год  Лепка -1 раз в 2 недели (15 в год)  Аппликация 1 раз в 2 недели (18 в год) | 20 мин (1) /33 в год  Лепка -1 раз в 2 недели (15 в год)  Аппликация 1 раз в 2 недели (18 в год) | 25 мин (2) / 66 в год  Лепка -1 раз в 2 недели (15 в год)  Аппликация 1 раз в 2 недели (18 в год) | 30 мин (2) / 66 в год  Лепка -1 раз в 2 недели (15 в год)  Аппликация 1 раз в 2 недели (18 в год) |
| Музыкальная деятельность | 10 (2) | | 15 мин (2) | 20 мин (2) | 25 мин (2) | 30 мин (2) |
| Физическое | Двигательная деятельность | 10 мин (2+1 на улице)  99 в год | | 15 мин (2+1 на улице) 99 в год | 20 мин (2+1 на улице) 99 в год | 25 мин (2+1 на улице)  99 в год | 30 мин (2+1 на улице)  99 в год |
| **Итого в обязательной части количество минут и периодов/занятий в неделю:** | | **100 минут (10)** | | **150 минут (10)** | **200 минут (10)** | **300 минут (12)** | **420 минут (14)** |
| **Программа, пособие,**  **разработка** | **Виды деятельности** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | |
| Мы живем на Урале | Коммуникативная,  познавательно – исследовательская, конструктивно-модельная, художественно-эстетическая,  речевая, игровая деятельность | **\*** | | 15 мин (1) 33 | 20 мин (1) 33 | 25 мин (1) 33 в год | 30 мин (1) 66 в год |
| «Безопасность» | **\*** | | **\*** | **\*** | 25мин (1) 33 в год | 30 мин (1) 33 в год |
| **Итого, в части, формируемой участниками образовательного процесса, количество минут и периодов/занятий:** | | **-** | | **15 мин (1)** | **20 мин (1)** | **50 мин (2)** | **90 мин (3)** |
| **Итого периодов/занятий в год в ЧФУ:** | | **-** | |  |  |  |  |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей в неделю** | | **100 минут (10)** | | **165 мин (11)** | **220 мин (11)** | **350 мин (14)** | **510мин (1)** |
| **Итого периодов/занятий в год:** | | **330** | | **363** | **363** | **462** | **561** |

\* Ежедневно в каждой группе при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в разных видах детской деятельности и культурных практик. Может включаться как часть занятия в содержание занятий по обязательной части, реализуется через специально организованные занятия, в самостоятельной деятельности и в процессе режимных моментов.

\*\* Конструирование проводится 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого с детьми в различных видах деятельности

\*\*\*Социально-коммуникативное развитие проводится ежедневно в каждой группе при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности.

В летний период и период дополнительных каникул/отдыха (в течение 14 недель) ежедневно организуется двигательная деятельность и художественно-эстетическое развитие детей в различных формах.

Содержание учебного плана является индивидуальным для данного образовательного учреждения, так как учитывает интересы, возможности запросы детей, и их родителей; педагогов и специалистов МАДОУ «Детский сад №33 «Золотой петушок», следовательно, обеспечивает индивидуальный характер развития каждого ребенка и заботу о его здоровье.

**Расписание утренней гимнастики**

**МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотой петушок» 2019-2020 у. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | | **Понедельник** | **Вторник** | | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** |
| **«Светлячки»** | | Утренняя гимнастика  8.05-8.13 | Утренняя гимнастика  8.05-8.13 | | Утренняя гимнастика  8.05-8.13 | | Утренняя гимнастика  8.05-8.13 | | Утренняя гимнастика  8.05-8.13 |
| **«Солнышко»** | Утренняя гимнастика  8.15-8.22 | | Утренняя гимнастика  8.15-8.22 | | Утренняя гимнастика  8.15-8.22 | | Утренняя гимнастика  8.15-8.22 | Утренняя гимнастика  8.15-8.22 |

**3.5 Режим дня и/или распорядок**

ДОУ работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 7.00 до 17.30 часов. Распорядок дня (холодный и теплый период)

**Примерный режим/распорядок дня**

(на сентябрь-май при 10,5-часовом пребывании детей)

**Примерный режим/распорядок дня**

(на сентябрь-май 10,5 часовом пребывании детей)

| **Возраст**  **детей**  **Режимные**  **Моменты** | **4-5 лет** |
| --- | --- |
|  |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение  Утренняя гимнастика | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.35 |
| Подготовка к занятиям, создание ситуаций | 8.35-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры и занятия на улице) Возвращение с прогулки | 9.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.35 |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.35-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.25 |
| НОД, игры, самостоятельная деятельность | 15.25-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.30-17.30 |

**Примерный режим дня детей в летний оздоровительный период (июнь-август) 2019-2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Средняя**  **группа** |
| **Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика** | **07.00 – 08.25** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **08.25 – 08.55** |
| **Самостоятельная деятельность, игры**  **НОД (художественно-эстетическая деят.)** | **08.55 - 09.40** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка,**  **(двигательная деят.)** | **09.40 – 12.00** |
| **Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, обед** | **12.00 – 12.35** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | **12.35 – 15.15** |
| **Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику, полдник** | **15.15– 15.40** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка.**  **Двигательная активность при благоприятной погоде**  **Самостоятельная деятельность, игры (в помещении при неблагоприятной погоде) Уход детей домой.** | **15.40– 17.30** |

**Приложение 1**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 33 «Золотой петушок»

**Проект**

**по нравственно-патриотическому воспитанию**

**«Родной свой край люби и знай»**

**(средняя группа)**

Разработал: воспитатель

I квалификационной категории

Масюкова Т.М.

г. Реж

2019 г.

**Проект по нравственно-патриотическому воспитанию**

**«Родной свой край люби и знай»**

**(средняя группа)**

**Паспорт проекта**

**Тип проекта:**

практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный

**Целевые участники проекта:**

* Дети средней группы (4-5 лет).
* Педагоги ОУ.
* Родители воспитанников.

**Условия реализации проекта:**

заинтересованность педагогов, детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

**Продолжительность проекта:**

С сентября – по май

**Актуальность разработки и реализации проекта**

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать — всё. Край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, — именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является привитие любви к родному краю. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родному краю играют огромную роль в становлении личности ребенка. Воспитать любовь к родному краю – это значит так показать детям их родной край, чтобы вызвать чувство восхищения своей родиной, чувство гордости за своих земляков.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д.С. Лихачев

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.               
 Поэт Симонов в стихотворении “Родина” пишет:   
«Ты вспоминаешь не страну большую,   
Которую изъездил и узнал.  
Ты вспоминаешь Родину такую,   
Какой её ты в детстве увидал»  
 И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.  
 Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным, культурным наследием и историей страны, края.

**Проблема:**

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родной страной, родным посёлком, с историей родного края, его достопримечательностями и известными людьми.

Родители имеют недостаточно знаний о своем крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном посёлке. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Отсутствие у детей познавательного интереса к истории своих предков и культурному наследию города, области, страны.

Недостаточная компетентность родителей в воспитании у детей нравственно-патриотических чувств.

Изменение качества взаимодействия детского сада и семьи с целью повышения эффективности воспитания нравственно-патриотических чувств у детей.

Отсутствие эффективной системы работы по нравственно-патриотическому воспитанию в ДОУ.

**Цель проекта:**

Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, воспитание гуманного, эмоциональноположительного, бережного отношения**,**как к себе, таки к окружающим людям, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к Родине.

**Задачи:**

- Формировать у детей представление о семье, профессии родителей;

- Дать первоначальные знания о родном городе: истории, символике, достопримечательностях;

- Воспитывать любовь к своему городу к своей стране, умение видеть прекрасное, гордиться Родиной.

- Формировать экологическую культуру, закреплять представление о многообразии растений, птиц, животных нашего края.

- учить детей быть внимательными к своим сверстникам, к близким людям, совершать для них добрые дела;

**Реализация проекта осуществлялась в 3 этапа.**

**1 этап - подготовительный, включает в себя:**

* Изучение интереса детей для определения целей проекта.
* Сбор и анализ литературы, наглядного материала для взрослых и детей.
* Обращение к специалистам. (Сентябрь)

**2 этап - основной, включает в себя формы работы с детьми и родителями:**

• непосредственно образовательная деятельность;

• тематические беседы;

• презентации;

• календарные праздники;

• развлечения, досуги;

• экскурсии;

• пополнение развивающей среды,

* выставки детских работ, семейных коллекций. (Октябрь – апрель)

**3 этап - итоговый, включает в себя:**

* Выставка продуктов детской деятельности. (Май) (презентация)

**Прогнозируемый результат на уровне ребенка:**

* - освоение детьми доступных знаний об истории родного края;
* - умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь нуждающимся;
* - расширение знаний детей об известных людях родного города, улицах, названных в честь героев войны, памятниках и других культурных ценностях;  
  - расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;
* - сформированность системы понятий духовных семейных ценностей,
* самовыражение творческих способностей детей;  
  - обогащение знаний детей о музейной культуре;  
  - сформированность элементарных проектно-исследовательских умений и навыков;

**Работа над проектом разбита на следующие темы:**

**Тематический план работы по нравственно - патриотическому воспитанию детей средней группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тема | Работа с детьми, с родителями | месяц |
| **«Моя семья»**  Формировать представления детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей. Расширять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родным людям. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, уважения, взаимопомощи в семейной жизни. Учить отвечать на вопросы взрослого, строить простые распространенные предложения. Развивать внимание и память – узнавать на фотографии членов семьи, знать и называть их роли в семье. | **С детьми:**  -Рассказы детей о членах своей семьи.  -Изготовление альбома «Моя семья»  -Беседа «Что значит любить родителей?»  -Беседа «Каждый при деле» - домашние обязанности членов семьи.  -Разыгрывание ситуаций: «Как поднять настроение маме?», «Праздник в семье», «Вечер в семье».  -Сюжетно-ролевые игры: «День рождения», «Встреча гостей». -Д/и « Ты да я – мы семья» Дидактические игры «Для чего человеку имя», «Как тебя зовут по-другому».  -Изготовление подарков ко Дню матери.  **С родителями:**  -Фотовыставка «Вот оно, какое наше лето», «Я горжусь трудом своих родителей», «Я дома помощник»  **-**Конкурс рисунков «Я и моя семья»  -Папка - передвижка «Как весело и с пользой провести выходные с семьёй»  Конкурс «Осенние дары природы»  **Итоговое мероприятие:** «Праздник осени» | Октябрь |
| **«Мой любимый детский сад»**  Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес. Закрепить и уточнить знания детей о детском садике, его предназначении, людях работающих в детском саду. Формировать представления детей о труде воспитателя, расширять кругозор детей. | **С детьми:**  -Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Экскурсия по району, где расположен **детский сад**.  -Беседы «Моя группа», «Мои друзья».  - Рассматривание альбома «Жизнь нашей группы»  - Игры: «Ласковые слова», «Назови ласково».  -Разыгрывание ситуаций: «Ссора», «Как помириться?» - упр. «Чаша добра»; Беседа-диспут «Хорошие и плохие поступки»  - Чтение и разучивание стихов о дружбе. Л. Толстой «Старый дед и внучек»,Л. Квитко « Бабушкины руки»  -Изготовление альбома «Жизнь нашей группы»  **С родителями:**  -Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к патриотическому воспитанию детей.  -Памятка для родителей: «Как научить детей дружить».  -Составление схемы «Я иду в свой **детский сад»**(домашнее задание-дорога из дома в **детский сад-схема рисунок).**  -Изготовление лэпбука «Наш любимый детский сад»,  -Папка – передвижка «Что воспитывает детский сад»  **Итоговое мероприятие:** | Ноябрь |
| **«Уроки вежливости» Культура общения»** Обратить внимание детей на то, что многие слова являются волшебными; возбудить интерес детей раскрыть знание слов, их применение, предложить детям самим поискать и найти «волшебные слова» в приведённых примерах, воспитывать умение быть внимательными. Раскрыть детям значение слова «нельзя»; учить детей участвовать в беседе. Закреплять представления детей о происхождении и правильном произношений слов вежливости: здравствуйте, извините, спасибо, до свидания и т. д.; побуждать интересоваться смыслом слова; продолжать работу по обогащению словарного запаса детей. Развивать память; формировать нравственные привычки; усваивать нормы и правила поведения в жизни и обществе; накопление социально-  нравственного опыта детей. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим; воспитывать нравственные, гуманные чувства детей.    **«Я люблю свой город, и поселок где я живу»**  -Формировать у детей интерес к своей малой родине.  Закрепить названия жилых и нежилых зданий: аптека, больница, банк, библиотека, школа, детский сад, парикмахерская, магазин. Познакомить детей со строительными сооружениями культуры и досуга, их назначением. Воспитывать любовь к родному краю.  **«Защитники Отечества»**   - Дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск;  - развивать у детей познавательную активность, творческие способности;  - продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;  - развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект;  - проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.  **«Чудо мастера»** Расширить представление детей о народных промыслах. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Закрепить и обобщить знание детей о предметах старины, некоторые из которых остаются актуальными и в наши дни: русская матрёшка, деревянные ложки, самовар, валенки, лапти, тульский пряник. Воспитывать любовь к русскому фольклору. Развивать патриотические чувства.  **«Природа родного края»** Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края. Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её. Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Прививать любовь к природе, отмечать важность времени года, сбора урожая, подготовке к зиме. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней. | **С детьми:**  - Беседы: «Пойдём и найдём вежливые слова», «Письма вежливого сказочника». - Знакомство с пословицами и поговорками о культуре общения. -Дидактические игры: «Правила этикета» (Как себя вести в транспорте, в театре, в гостях, музее и т.д.). Чтение: Г.П.Шалаева  - «Большая книга правил поведения для дошколят», В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо?». - Рисование на тему: «Какого цвета добрые слова?».  - Исследовательская деятельность: «Готовим тесто"- опыты с водой и мукой. Из чего варят кашу"- вода, пшено.  - «Ситуативная игра: на улицу вынесли один велосипед. Все мальчики хотят на нем кататься, как им поступить?»  - Сюжетно – ролевые игры:  «Бюро добрых дел» (развивать игровой диалог; игровое взаимодействие; воспитывать культуру поведения и общения друг с другом.  Игры с телефоном (научить **вежливо** разговаривать по телефону; расширить социальный опыт детей)  «Магазин» (расширять содержание игровых сюжетов, применение **вежливых слов в диалоге)**  «Мы в автобусе»  - Сюжетно-ролевые игры: «Мы – дежурные», «К нам гости пришли…»  - Драматизация сказки «Заюшкина избушка». (показ теневого театра)  **С родителями:**  Анкетирование родителей «Что Вы знаете о вежливости» Цель: изучение индивидуальных особенностей семьи, её воспитательных возможностей. - Привлечь родителей к созданию совместно с детьми творческой книги **«Вежливые стишки» -** Конкурс плакатов «Как нельзя себя вести».  **-** Изготовление атрибутов к показу теневого театра «Заюшкина избушка».  - консультация: «Если ребенок не здоровается…», «Как научить ребёнка не перебивать взрослых»,  Папка- передвижка: «Как вести себя за столом», «Причины плохого настроения»  **Итоговое мероприятие: открытое занятие с родителями**  **С детьми:**  -Беседы с детьми: «Мой адрес», «Улица, на которой я живу».  - Просмотр видеофильма «Наш город Реж»,  - Экскурсия «Мой поселок – Быстринский»;  к памятнику «Они сражались за Родину» парк  «Быстринский»  - Составление альбома «Мой родной город – прошлое и настоящее».  - Конструирование из строительного материала «Наш микрорайон»  - Развивающие игры  «Кто больше назовёт улиц»,  «Над – под - между (флаг)».  - Сюжетно-ролевые игры  «Семья», «Путешествие по **родному городу**».  - Чтение художественной литературы: «Моя улица» (С. Михалков)  **С родителями:**  - Фотоплакат «Места нашего поселка города, где мы любим, бывать вместе»; Конкурс рисунков на тему «Там, где я живу, красиво»  - Создание макета своего микрорайона.  - Помощь в сопровождении детей на экскурсии.  **Итоговое мероприятие** - Открытый просмотр квест- игры «Путешествие по поселку Быстринский».  - Беседа: "Кто такие защитники Отечества**?"**  - Подвижные игры:  «Кавалеристы» «Разведчики» «Граница  - Слушание песен про 23 февраля " Лучше папы друга нет", "Бравые солдаты".  - Дидактическая игра Кто что делает? "Что лишнее и почему?"  - Сюжетно-ролевая игра: «Летчики»  **-** Просмотр презентации «Военная техника».  **-** Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы», «Наша Армия», «Защитники Отечества».  - Вечер загадок о профессиях военных.  - Выложи из палочек самолет, танк.  - конструирование из бумаги «Кораблик», лепка «Военная техника».  - Аппликация "Праздничные открытки для пап и дедушек!".  - Строительство "Ангар для самолётов".  **С родителями:**  **-** Консультации для родителей: «История праздника 23 февраля», «Семейные традиции».  -  Изготовление доспехов для мальчиков из картона или другого бросового материала  **-**Создание игрового макета «Российская армия», игрушки солдатики, военная техника (самолёты, корабли, танки, пушки)  - Просмотр вместе с детьми мультфильмов о богатырях- «Добрыня и Змей», «Три богатыря» «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».  - Участие в исследовательской деятельности «Измерение силы», «Сила и противосила» (домашние соревнования)  - Коллаж из фото: « Мой папа служил в армии». **Итоговое мероприятие:** Спортивный досуг «Мы поздравляем наших пап»!  **С детьми:**  -Беседа на тему «Народно-прикладное искусство России».  -Чтение «Дымковская игрушка» (из истории русского промысла). Рассматривание иллюстраций. Цель: продолжать знакомить детей с промыслом Дымково. Напомнить историю.  -Рисование «Золотая хохлома», «Русская матрёшка». - Аппликация «Гжельская роза»  -Лепка дымковской игрушки «Индюк», «Тульский пряник».  - НОД «Русская изба» Цель: Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло, зыбка, ухват и т.д.) Обогатить словарь детей народными загадками, новыми словами (ухват, чугун, прялка и т.д.)  **-** «Русский народный костюм» Цель: знакомство с элементами русского национального костюма: женского и мужского; развитие и обогащение речи: сарафан, косоворотка, рубаха, порты, онучи, лапти, кокошник, передник;   - Подвижные игры «Карусели», «Заинька», «У медведя во бору».  **С родителями:**  - Помощь в оформлении «Уголка русской избы», внесение старинных предметов быта и обихода.  **-** Консультация: «Как организовать домашние занятия по лепке и рисованию».  **-** мастер –класс «Изготовление куклы своими руками»  **-** Выставка детских работ декоративно – прикладного искусства: «Светлая Пасха».  - мастер класс совместно с детьми по изготовлению имбирного пряника.  **Итоговое мероприятие:** чаепитие совместно с родителями и детьми.  **С детьми:**  - Беседы на темы: «Что такое природа?»  «Деревья нашего края». «О правилах поведения на природе». «Лес и наше здоровье».  - Экспериментальная деятельность: Сравнение еловых и сосновых шишек. Сравнение веточек сосны и ели. Рассматривание семян деревьев.  Конструирование «Кормушки для птиц». Рисование «Деревья нашего участка». Лепка «Животные в лесу». - Подвижные игры: «Лиса и зайцы», «Белка», «Хитрая лиса».  - Театральная деятельность: «Как готовятся звери к зиме?»; Инсценировка русской народной сказки «Медведь и лиса».  - Дидактические игры: «Найди листок, какой покажу»,  - Рассматривание иллюстраций о деревьях в разное время года. Рассматривание картин: И.  Левитан «Золотая осень»; «Зимой в лесу». И. Грабарь «Февральская лазурь». А.  Виноградов «Весна идет» и др.  **С родителями:**  - Совместное изготовление родителей и детей макета «Природа».  - Выставка рисунков «Природа Режа»  - Найти и выучить стихи: - о любимом дереве родного края; - о любимом диком животном родного края. - о любимой птице родного края.  -  Создание Красной книги диких животных родного края.  - информация для родителей по темам: «Прогулка в природу – основа здоровья ребенка», «Роль семьи в экологическом воспитании ребенка».  **Итоговое мероприятие:** изготовление и вывешивание кормушек для птиц. | Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель |