

# МАСТЕР-КЛАСС

по нетрадиционной аппликации в технике квиллинг

на тему «Бабочки летают, бабочки»

БАЛДУННИКОВА ЛИДИЯ ПЕТРОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 82 Г.ИРКУТСК

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации квиллинг. Освоить эту технику, научить создавать при помощи техники квиллинг оригинальные красивые работы (картинки, изображения животных, насекомых и т.д.).

**Задачи:** Развивать у детей мелкую моторику, глазомер, координацию движений. Сформировать умение скручивать полоску бумаги в роллы на палочку, плотно прижимая пальцами роллу из бумаги, аккуратно наклеивать, создавать оригинальный узор.

Прививать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество, творческое мышление, эстетический вкус.

**Материал:** цветная офисная бумага, канцелярский нож, полотно для резки, клей ПВА, картон, трафареты бабочек, палочки деревянные с прорезями или специальные инструменты для квиллинга.

**Предварительная работа:** Просмотр презентации «Бабочки», беседа о насекомых, закрепить и уточнить знания о строении, питании, месте обитания, продолжительности жизни. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением бабочек, эстетическое наслаждение красотой и нежностью, разнообразием окраски бабочек.

Заготовка деталей: нарезание полосок цветной офисной бумаги шириной 0,5 см делается заранее.

**1 этап.** Накручиваем полоску бумаги на палочку в плотный рулон-роллу, предварительно вставив конец полоски из бумаги в прорезь палочки, плотно прижимая ее к палочке.

**2 этап.** Затем аккуратно снимаем с конца палочки, чуть расслабив рулон-роллу, прижимаем и придаем форму капли, для того, чтобы ролла не раскручивалась. Таким образом делаем несколько ролл.

**3 этап.** Затем обводим по трафарету бабочку, промазываем кисточкой клеем ПВА то место, куда будем наклеивать бумажные заготовки-роллы. Сначала наклеиваем роллы посередине, создавая таким образом тело бабочки. Прежде, чем приступим к крыльям бабочки, необходимо продумать цветовую гамму, выбрать цвет, орнамент крыльев, не забывая о

симметричности рисунка на крыльях бабочки. Это может быть один цвет, идущий по краю крыльев (окантовка), рисунок с цветными пятнами или хаотично расположенным разноцветными роллами. Каждый решает для себя сам, какой орнамент он будет создавать на крыльях бабочки.

**4 этап.** Оформляем детали, усики, глазки, делаем последние штрихи.



Работы детей.



Здышев Владик



Ганеева Рената



Козлов Ваня



Сушинцева Лилия

### Заключительный этап.

Оформляем выставку. Лучшие работы отправляем на конкурс по декоративно-прикладному творчеству.

Диплом I степени получила Ганеева Рената



**Вывод.** Дети познакомились с новой техникой нетрадиционной аппликации квиллинг, успешно освоили эту технику, творчески оформили свои работы, получили огромную радость и удовлетворение от результатов своего труда.

## Литература

1. Анна Зайцева Искусство квиллинга. Магия бумажных лент - М.: ООО «Издательство «Эксмо» 2014
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программ художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2017
3. Новикова И.В. Объёмная аппликация в детском саду, — М.: 2011
4. Татьяна Сорокина Пэйп-арт М.- ООО «АСТ-ПРЕССА КНИГА» 2014