

Авторы: Белова Наталья Васильевна,
воспитатель,
Кордо Наталья Павловна,
Воспитатель,
МОУ Детский сад № 285, г. Волгоград

Формирование начала экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. Человек - часть природы и его отношение ко всему живому должно быть осознанно правильным. Формирование чувства единства природы и человека является одним из условий освоения детьми экологической культуры.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако, далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие красок неба, листьев, воды... умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Необходимо разработать систему жизненных установок, направленных на целостный анализ экологической ситуации, определяющий экологически целесообразное поведение, сделать так, чтобы эмоциональное ситуативное отношение ко всему живому переросло в глубокое нравственно – эстетическое чувство, чтобы любовь к окружающему была осознанной, действенной, а не стихийной развивающейся, созерцательной.

Период дошкольного детства – наиболее благоприятен для закладки основ экологической культуры, экологического сознания, личностных образований, характеризующих специфику познания дошкольниками природы и отношения к ней. В частности **Николаева С.Н.**, исследуя проблему формирования у детей дошкольного возраста представлений о многообразии живых существ и их влияния на развитие интеллекта ребёнка, пришла к выводу, что: правильное отношение к живым существам строится на элементарных знаниях экологического характера, которые в дальнейшем определяют мотивы поступков и поведения.

Тем не менее, педагогические работники недостаточно информированы о

возможностях экологической работы в процессе ознакомления с животным миром и отдают предпочтение словесным методам. **Николаева С. Н.** отмечает, что у детей можно сформировать начала экологической культуры - осознанное правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы. Осознанно – правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ. Эти знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, правильную их оценку и адекватное реагирование. В дальнейшем дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни животных.

В результате, мы пришли к выводу, что в работе по экологическому воспитанию детей, предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают непосредственное восприятие детьми природы и активное овладение навыками. Методы и приемы, используемые нами в работе, соединяются. Например: наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом.

В своей деятельности мы используем занятия с элементами театрализованной деятельности детей. Такие занятия хороши тем, что дети сами участвуют в нём в костюмах животных, что способствует лучшему запоминанию материала и правил, как надо вести себя в лесу. Дети играют роли медведя, белки, волка, зайца, ёжа, лисы. В стихах каждый рассказывает кто, чем занимается в лесу и как им живется. Но однажды в лес пришел человек, начал вырубать деревья, рвать охапками цветы, мусорить. И звери решили обратиться к человеку с просьбой, беречь природу и выполнять некоторые правила.

Мы предлагаем детям решить различные проблемные ситуации. Просьбы о помощи от пострадавших жителей леса, задача детей — решить, как им помочь. Например: вот вопросы, на которые дети ищут сами ответы.

- Как помочь заблудившемуся в лесу олененку отыскать его маму?
- Как помочь зайчонку, провалившемуся в глубокую яму?

Интересны, на наш взгляд, занятия-путешествия. Сюжет таких занятий может быть выстроен, например, следующим образом. Воспитатель говорит детям, что нашла корзину с ягодами, но не знает, кто её потерял, и дети вместе с воспитателем отправляются в лес искать хозяина корзины. В лесу они встречают Хозяйку Леса и с помощью игрушек-животных (белки, медведя) дети узнают, кому принадлежит корзина. В результате знакомства с животными дети узнают, какого цвета у них шубка, что у них есть туловище, голова, лапки, ушки, носик, глазки. Предложить детям помочь Мишке, который собрал для своих медвежат много ягод и потерял их в лесу. Нарисовать или вылепить ягоды для медвежат.

Большое значение в своей работе мы уделяем экспериментированию. В последние годы все чаще высказывается мысль о том, что экспериментирование, наряду с игрой, является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. В процессе экспериментирования дошкольники получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*почему? зачем? как? что будет, если?*), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Еще одной из интересных форм работы с детьми является акция. «Посади дерево», «Подари цветок детскому саду», «Лучший участок детского сада».

Одним из эффективных методов работы, конечно же, является проектная деятельность, которая является одной из современных образовательных технологий. С её помощью у детей развивается самостоятельность, активность,

ответственность, интерес к познанию. Такой подход позволяет обеспечить последовательное освоение детьми экологических знаний, системность, перевод экологических представлений на уровень убеждений, мотивов поведения.

Методы и приемы, используемые нами в работе, соединяются. Например: наблюдение с беседой, рассказ воспитателя с чтением художественного произведения, эксперимент с трудом.

Природа многому нас учит! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Задача педагогов заключается в том, чтобы создать и реализовать воспитательно-образовательную модель, при которой достигается эффект – очевидны проявления начал экологической культуры у детей.

Ребенок учится следовать определенным общественным нормам и правилам поведения, и, если в этот процесс будет включено не только формирование эмоционально-положительного отношения к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным, но и воспитание норм поведения, не наносящего вреда всему живому, берегающего и восстанавливающего природу – это принесет положительный результат не только в детстве, но и во взрослой жизни человека.

Литература

1. Аксенова З.Ф. « Войди в природу с другом Экологическое воспитание дошкольников» Москва Сфера 2008г.
2. Бондаренко Т.М. « Экологические занятия с детьми 6-7 лет»
3. Николаева С.Н. «Воспитатели экологической культуры в дошкольном детстве»
4. Николаева С.Н. « Место игр в экологическом воспитании дошкольников»
5. Сорокина А. И. «Дидактические игры в детском саду». – М.: Просвещение, 1990.
6. Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу» Москва Издательство «Гном» 2011г.
7. www.doshkolnik.ru – «Дошкольник»
8. <http://doshvoznast.ru/igra/igra.htm>- развивающие игры для детей, - <http://doshvoznast.ru/igra/igra.htm>- развивающие игры для детей,
9. <http://pochemu4ka.ru/> -«Почемучка» -