|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | структура | Содержание проекта |
| 1 | Тема | Уральские сказы П.П. Бажова |
| 2 | Адресация проекта | Проект адресован воспитателям ДОУ. Может быть реализован в образовательной и свободной деятельности. |
| 3 | Руководитель проекта | Вележанцева Оксана Анатольевна, Конева Ирина Александровна |
| 4 | Участники проекта | Воспитатели – познакомить с культурой и традициями уральского народа, с творчеством уральского писателя П.П. Бажова.Воспитанники – активно участвуют в образовательных мероприятиях по формированию культурных традиций урала.Родители – оказывают помощь в оформлении выставки рисунков «Мудрые сказы П.П. Бажова», в создании мини – музея «Уральская мастерская» |
| 5 | Возраст воспитанников | Дошкольники (6-7 лет) подготовительная группа |
| 6 | Особенности типа проекта | - по характеру создаваемого продукта: познавательно – исследовательский, творческий- по количеству участников – групповой- по продолжительности – краткосрочный- по содержанию – ребенок и окружающий мир- по профилю знаний – межпредметный- по уровню контактов – на уровне образовательного учреждения  |
| 7 | Цель проекта | углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П .Бажова. |
| 8 | Задачи проекта | * формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. Бажове, его сказах, как части культуры Уральского народа;
* познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;
* создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала»
* развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками;
* формировать чувство гордости за свой родной край;
 |
| 9 | Ресурсы проекта | 1 Художественная лит-ра:сказы П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка – поскакушка», «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка»Стихи и загадки про Урал.2 Д/ИД/И «Четвертый лишний», «Назови героя сказа», «Собери бусы», «Разгадай узор»3 Презентации:«Богатство Урала»4 Мультфильмы: «Серебряное копытце» |
| 10 | Предполагаемые результаты проекта | -обогатились знания детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;-активно вступает во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;-высказывает свое мнение, пересказывает эпизоды произведений; обогатился словарный запас; -проявляет творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;-родители - активные участники реализации проекта. |

**Пояснительная записка**

Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого-с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Урал - «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать  красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо знакомы с богатством Уральского сказочного литературного наследия. А ведь образы ,созданные Павлом Бажовым, имеют непосредственное отношение к национальной самоидентификации. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной « природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам Бажов - по теперешним меркам, самый настоящий культовый писатель, создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий».

 М. П. Никулина, историк: «Бажовские корни искать следует не в рабочем уральском фольклоре, а в пространстве более обширном и отдалённом – в древних мифах, которые откровенно настаивают на том, что Урал – земля отмеченная, занимающая особое место на планете».

 Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

 Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае.

**Идея проекта** заключается в следующем:

- Образовательной программой предусмотрено включение регионального компонента, но в рамках непосредственной образовательной деятельности не возможно полноценно знакомить с произведениями уральского сказителя.

- Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

- Возникает информационное голодание в области пропаганды и в области историко-культурного наследия, традиций родного края.

**Цель проекта:**

 углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П .Бажова.

Достижение поставленной цели предполагается через решение следующих **задач:**

• формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. Бажове, его сказах, как части культуры Уральского народа;

• познакомить родителей с основами патриотического воспитания дошкольников, направленными на приобщение к культурному наследию родного края;

• создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала»

• развивать творческие способности детей посредством продуктивной деятельности, стимулировать желание создавать красивое своими руками;

• формировать чувство гордости за свой родной край;

В качестве прогнозируемых **результатов проекта** могут выступать:

-обогащение знаниями детей в области творчества уральского писателя; иметь представления о жизни людей на Урале;

-умение активно вступать во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;

-умение высказывать свое мнение, пересказывать эпизоды произведений; обогащение словарного запаса;

-умение проявлять творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;

-родители - активные участники реализации проекта.

Знания, полученные в ходе реализации проекта, коснулись всех образовательных областей:

***Физическое развитие:***

П/И: «Ручеек», «Гори, гори ясно», «Козлята и волк»

***Речевое развитие:***

-Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов.

-Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде, о Родине.

-Рассказывание стихотворений о родном крае.

***Познавательное развитие:***

-Презентация «Богатство Урала».

***Художественно – эстетическое развитие:***

Разучивание на музыкальном занятии :

- хоровод «Уральский»;

- песня «Край родной».

Продуктивная деятельность:

-«Ящерица». Нетрадиционные техники рисования(иллюстрации к сказу «Хозяйка Медной горы»);
-Иллюстрация к сказу «Серебряное копытце». Нетрадиционные техники аппликации.

-Изготовление каменного цветка (пластилин, камешки, бусины, паетки).

- Выставка рисунков (совместных работ детей и родителей) «Мудрые сказы П.П. Бажова.»

- Создание мини – музея «Уральская мастерская» с помощью родителей.

***Социально – коммуникативное развитие:***

-Провести беседы с детьми: «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?».

-Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

- Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»

Д/И «Четвертый лишний», «Назови героя сказа», «Собери бусы», «Разгадай узор»

С/И «Семья»

Для достижения прогнозируемого результата проекта необходимо наличие некоторых **условий:**

1 Материал для продуктивной деятельности

2 Наличие мультимедийного комплекса для просмотров мультфильмов и презентаций

3 Наличие наглядно – дидактического материала серии «Уральская мастерская», «Самоцветы Урала»

4 Наличие литературного ряда: сказы П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка – поскакушка», «Каменный цветок», «Медной горы хозяйка»

Стихи и загадки про Урал.

5 Наличие мультфильма «Серебряное копытце»

6 Целесообразно привлечение родителей в качестве участников проекта. Родители участвуют совместно с детьми в непосредственно образовательной деятельности, выставка рисунков «Мудрые сказы П.П. Бажова», участие в организации мини – музея «Уральская мастерская».

***Содержание проекта***

***I этап***. Запуск и планирование проекта. Что такое малая родина? Какова история Уральского края? Чем богат Урал? Какие мастера живут на Урале? Каковы традиции и культура Урала? Кто такой П.П. Бажов?

*Цель:* создание условий стимулирующие детей для проведения данного проекта, поиск ответов на данные вопросы. Беседа о том, как жили люди на Урале, чем занимались, подбор художественной литературы и иллюстраций, составление плана по изучению данной темы.

*Модель взаимодействия участников*

 воспитатель

 воспитанник

 родитель

***II Этап***. Практическая часть проекта.

На этом этапе перед нами стояла задача :

углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями сказителя П. П .Бажова

В работе использовались разные приемы и методы:

Просмотр презентаций – обогащение знаний о культуре, традициях и промыслах Уральского народа.

*Модель взаимодействия участников*

***IIIЭтап.*** Совместная деятельность родителей и детей

Цель: Создать условия для активного сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективного развития каждого ребенка.

Организованна выставка рисунков по сказам писателя – повысить интерес у родителей и детей к совместному творчеству.

*Модель взаимодействия участников.*

 воспитанник

 воспитатель

 родитель

***IV этап***. Подведение итогов проекта.

**Итоговое мероприятие: Театрализованное представление сказа «Серебряное копытце»**

Цель: Практическое овладение воспитанниками нормами речи, развитие эстетического вкуса, творческой самостоятельности в передачи образа, формировать умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), воспитывать чувства уважения к культуре, обычаям, традициям, истории родного края, людям труда.

*Модель взаимодействия участников*

Проведенный проект способствует:

-обогащению знаний детей в области творчества уральского писателя; имеют представления о жизни людей на Урале;

-умению активно вступать во взаимодействие с воспитателем и сверстниками в различных видах деятельности;

-умению проявлять творческую индивидуальность и самостоятельность в продуктивной деятельности;

-родители - активные участники реализации проекта.

Итоговое мероприятие **Театрализованное представление сказа «Серебряное копытце**

Цели: Практическое овладение воспитанниками нормами речи, развитие эстетического вкуса, творческой самостоятельности в передачи образа, формировать умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения), воспитывать чувства уважения к культуре, обычаям, традициям, истории родного края, людям труда.

Действующие лица: Кокованя, Даренка, Муренка, Козел, Снежинки, Заяц, Зима
Декорации:
Деревенская изба (стол, лавка, утварь, ковер)
Зимний лес
Входят дети под музыку. Садятся на стульчики.
Под музыку входит Зима.
**Зима:** Здравствуйте, ребята! Я пришла, чтобы рассказать вам одну историю.
Зимними вечерами поет свою прощальную песенку метель, а в лесу бродят сказки, одна лучше другой. Слушайте

Как в уральской деревушке
В покосившейся избушке
Кокованя поживал
И охотой промышлял.
**Кокованя**
Скучно жить мне одному,
В дом сиротку я возьму.
Очень славная девчонка.
Ты пойдёшь со мной, Дарёнка?
**Дарёнка**Я согласна. Только здесь
У меня Мурёнка есть.
Не оставлю никому.
Можно, кошку я возьму?
**Кокованя**
Что ж, её с собой возьмём.
Вместе славно заживём.
**Мурёнка**
Пррравильно говорррришь, прравильно.
**Зима**
Кокованя зверя бил,
На охоту в лес ходил.
И Дарёнка не ленилась,
Целый день она трудилась:
Сварит суп, помоет пол,
К ужину накроет стол.
А Мурёнка уходила,
Мышей в подполе ловила.
Кокованя, как придёт,
Сказки сказывать начнёт.
**Кокованя**На пригорке с давних пор
Появляется козёл.
На головке – рожки,
И с копытцем ножка.
И в сказке говорится –
Серебряное копытце.

 **Даренка**
Что же, застрелишь ты его?

 **Кокованя** Нет, Дарёнка, что ты!
 Этого козла стрелять
 было бы оплошкой.
 Мне бы только увидать,
 где он топнет ножкой.
 Играют камушки чудесно,
 переливаются огнём...
 **Даренка** Ой, как мне, дедо, интересно!..
 Ну, расскажи ещё об нём!
 Большой он?
 **Кокованя**
 Я так понимаю,
 Не выше этого стола.
 **Даренка**
 А шёрстка у него какая?
 **Кокованя**
 Да как у всякого козла.
 **Даренка** А рожки есть?
 **Кокованя** По этим рожкам
 его и можно отличать.
 У прочих - веточек немножко,
 а у него - аж целых пять.
**Дарёнка**Хочется мне побежать
И оленя увидать.
Ты возьми меня с собой
В балаган пожить лесной

**Кокованя**

Что ж, пойдем с тобой с утра.

Сейчас пора на боковую..

Даренка, слышишь? Спать пора.

**Зима**

Вот уж утро настает

Муренка песенку поет

**Муренка**

Мур, мур, мур

Вставай, Даренка

Скоро встретишь ты козленка...

**Кокованя**

Что ж, теплее одевайся
И в дорогу собирайся.
**Мурёнка**Пррравильно говоришь, пррравильно.
**Танец снежинок.
Зима**

Вот пришли все в балаган

Стали жить теперь уж там.Вот январь уж на дворе,
Ели, сосны в серебре.
На охоту дед ходил.
Много мяса насолил.
Надо на завод идти,
Лошадь нужно привести.
А Дарёнка в доме ждёт,
Когда дедушка придёт.
**Даренка:** Эй, Муренка, как ты думаешь, встретит он серебряное копытце или нет?
**Муренка:** Мур! Мур! Я думаю, что нет!
**Даренка:** Правильно, Муренка, я тоже думаю, что нет (девочка встает к окну, заглядывает). Что-то темнеть стало, страшновато становится.
**Муренка:** А ты не бойся, давай я тебе вместе с ребятами песенку спою (дети подпевают с места)
Песня про кота (любая на усмотрение музыкального руководителя)
**Даренка:** Да уж, успокоила ты меня, нечего сказать

**Зима:** Третий день прошел, а Коковани все нет. Слезки закапали у Даренки. Хотела с Муренкой поговорить, а ее нет. Испугалась Даренка, выбежала из дома кошку искать и видит…
Стоит Козел, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит. Муренка головой покачивает, и Козел в ответ тоже кивает, разговаривают.

**Мурёнка**Мурр, мурр, мурр, моя Дарёнка
Очень добрая девчонка.
Дед же летом и зимой
На охоте день- деньской.
Им, Копытце, помоги,
По овражкам пробеги.
**Серебряное копытце**По Уралу я гуляю,
Людям добрым помогаю.
Им помочь сейчас хочу
И копытцем постучу.

**Зима**

 Козел как начал копытцем бить, и камни драгоценный посыпались (Козел и убежал).
К этой поре вернулся Кокованя. Узнать свой дом не может, весь дом в драгоценных камнях.
**Кокованя:**

Самоцветы так блестят,
Вокруг домика лежат.
И от них светло в лесу,
Я их в шапку соберу

И в поселок отнесу.
**Даренка:**

 Сейчас не надо, дедушко. На дивную красу
 Мы завтра полюбуемся.
 Хочу глядеть при солнышке,
 На то, как блещут камушки... (заходят в дом).
Ведущая: Но к утру снегу выпало много. И все камни засыпало. Не стали Кокованя и Даренка расстраиваться.

 Негоже жить богатствами чужими и дарёными,
 Ведь их своей работою надёжнее добыть!

 Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!