

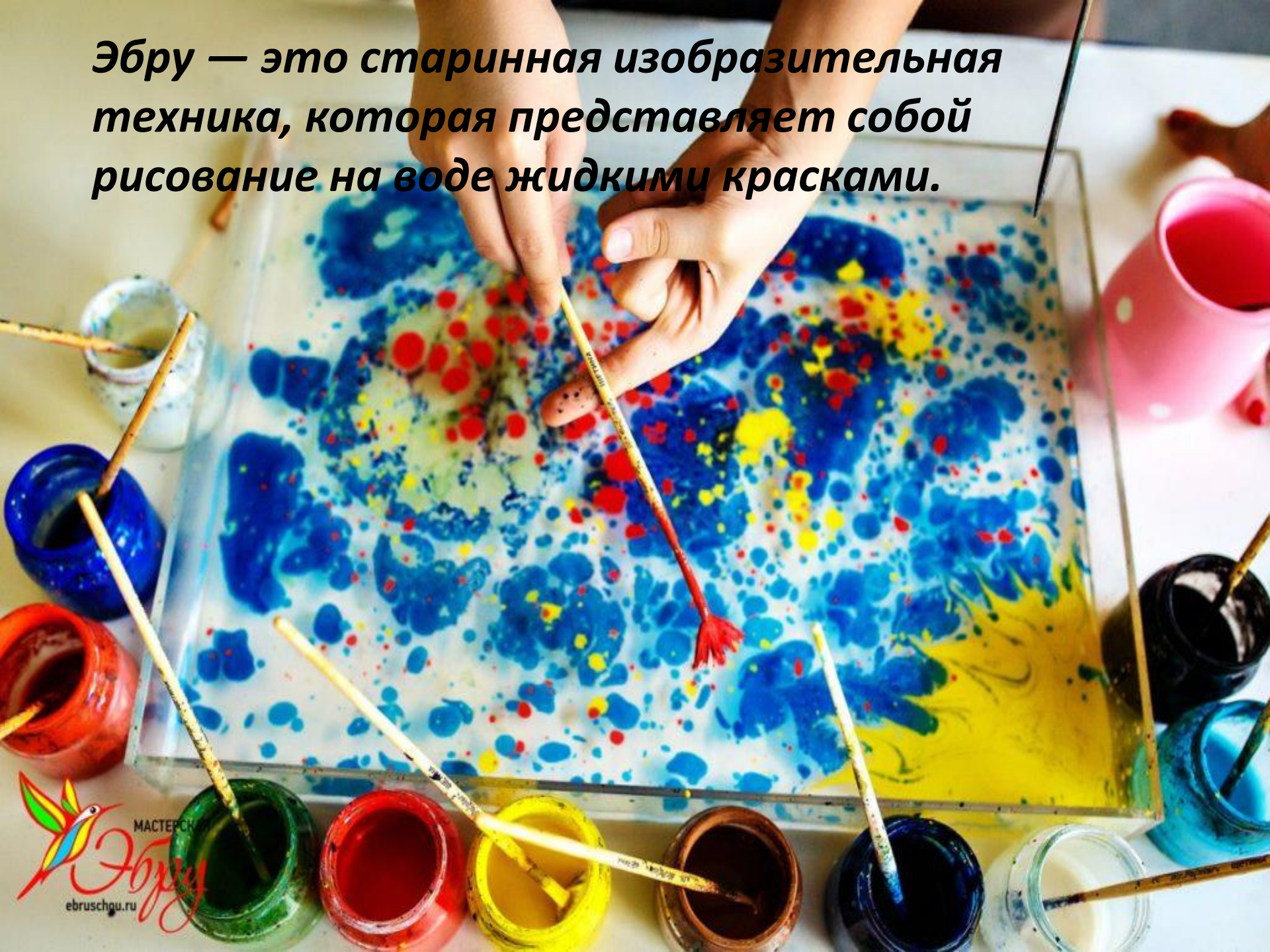
Рисование
на воде


в технике эбру

EBRUSSO

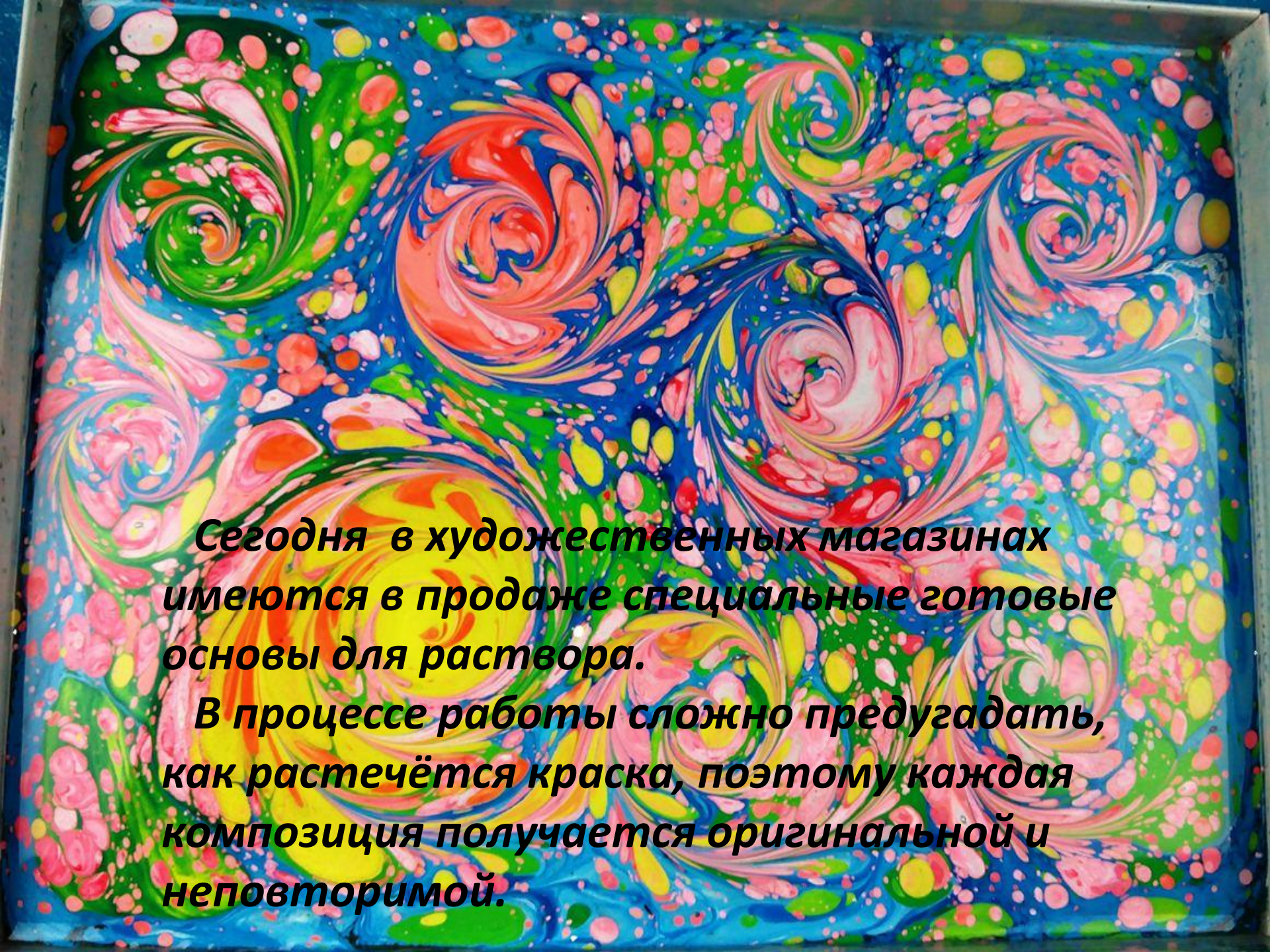


Эбру — это старинная изобразительная техника, которая представляет собой рисование на воде жидкими красками.





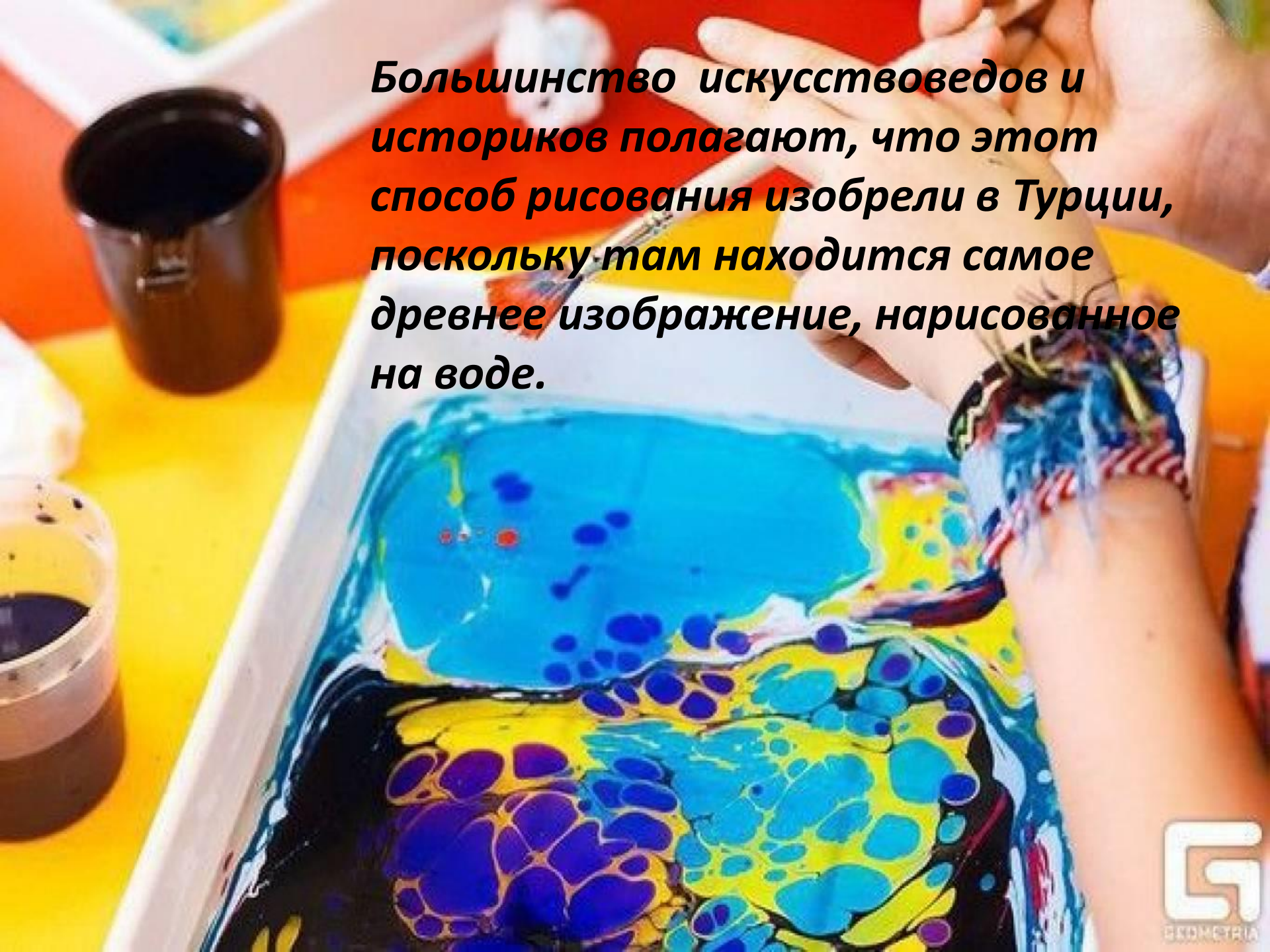
Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счёт чего последние не растекаются и не растворяются, а оставляют на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу.



**Сегодня в художественных магазинах
имеются в продаже специальные готовые
основы для раствора.**

**В процессе работы сложно предугадать,
как растечётся краска, поэтому каждая
композиция получается оригинальной и
неповторимой.**

Большинство искусствоведов и историков полагают, что этот способ рисования изобрели в Турции, поскольку там находится самое древнее изображение, нарисованное на воде.



Эбру очень популярно и в современной Турции: там проводятся выставки картин, выполненных в данной технике, мастер-классы для туристов.





В переводе слово «Эбру» — это «облачный», «волнообразный». В Европе рисунки «Эбру» называли — «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Цель:

Развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1. Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования;*
- 2. Подбирать и использовать нетрадиционный ИЗО материал;*
- 3. Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции: радость, удивление;*
- 4. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.*

Результат:


- 1. Дети самостоятельно используют нетрадиционные техники;*
- 2. Находят не стандартные способы художественного изображения;*
- 3. Умеют передавать свои чувства и эмоции, получают удовольствие от своей работы.*



Вначале делаем набрызг из трёх цветов

С помощью пластиковой палочки проводят по поверхности воды произвольные волнистые линии, таким образом формируя фон будущего рисунка.





Палочкой или кисточкой в центр композиции наносят друг на друга капли разной величины, формируя основу цветка.

С помощью палочки круги
преобразуют в лепестки цветка.

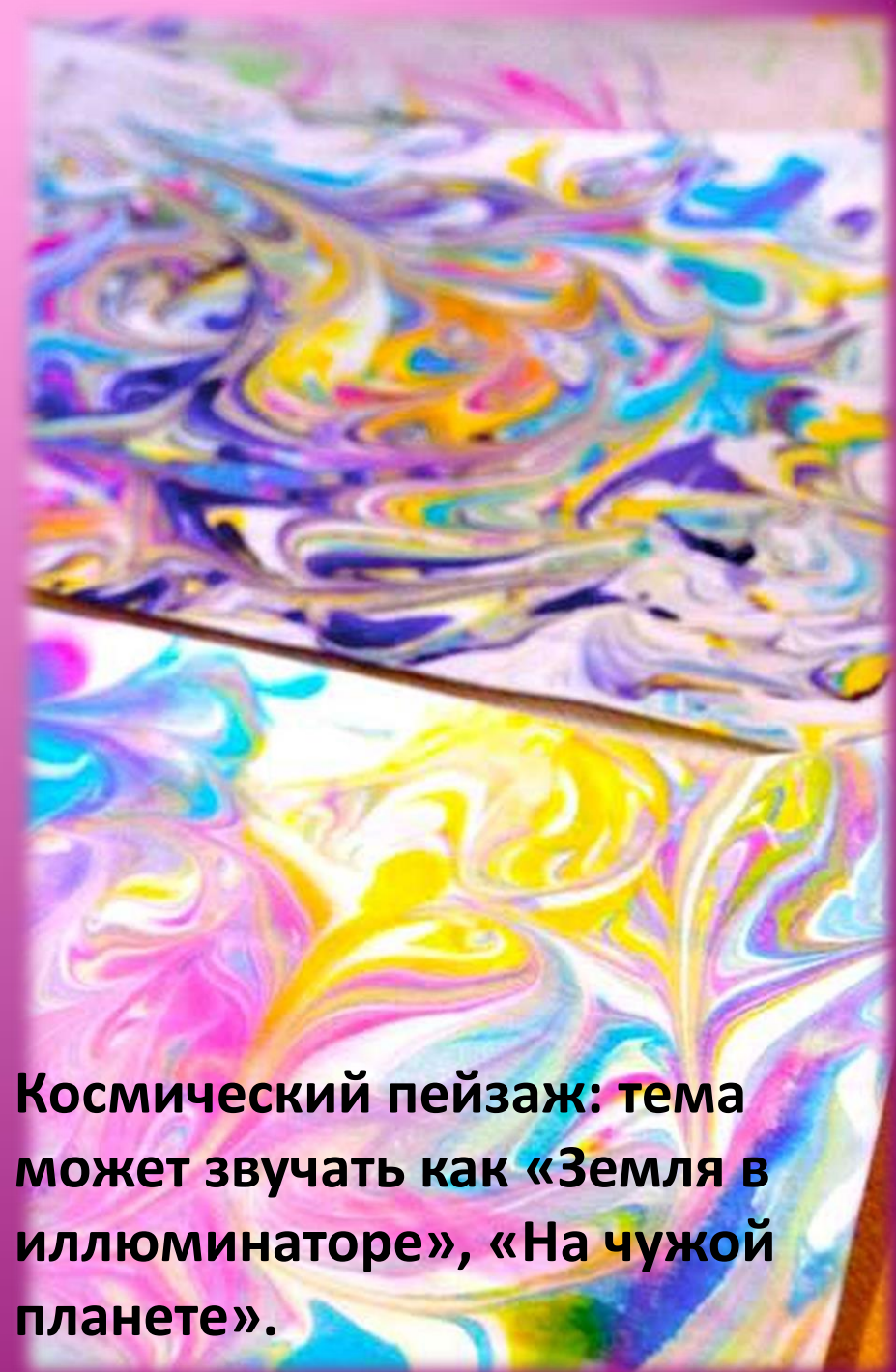





Ответственный момент — перенос рисунка с воды на бумагу. Аккуратно извлечь рисунок из воды, дать высохнуть и при желании дополнить деталями.



**В итоге получился роскошный цветок,
окружённый зеленью**




Космический пейзаж: тема может звучать как «Земля в иллюминаторе», «На чужой планете».



Зимний пейзаж: «Зимняя сказка», «Зимние фантазии» (при этом используются мотивы вьюги, снежинок, а сама композиция выполняется в синеголубых тонах).

Цветочные мотивы: «Цветочная поляна»,
«Летний луг», «Красивый цветок».





**Фантазийные мотивы: «Мир фантазий»,
«Мои мечты», «Сказочный мир».**



Спасибо за внимание!