**АВТОРСКИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**ОТСМ-ТРИЗ-РТВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ**

**РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Н.В. Арсентьева*

*К.П. Назарова*

*Н.Н. Рябухина*

*МБДОУ «Детский сад №130 г.Чебоксары*

[*Fnlgvkl@mail.ru*](mailto:Fnlgvkl@mail.ru)

**Аннотация:** в даннойстатье раскрываются особенности применения авторских пособий в логопедической практике с учетом использования инновационных технологий, в частности, системы ТРИЗ в работе с дошкольниками с нарушениями речи.

**Ключевые слова**: инклюзивное образование, ТРИЗ-технологии, развитие фонематического восприятия.

Современное образование актуализирует создание оптимальной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях. Что требует от учителей-логопедов и дефектологов поиск, разработку и внедрение новейших эффективных образовательных технологий.

Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда позволяет учесть приоритетные принципы федерального государственного стандарта в области коррекционной деятельности.

Наш детский сад в своей работе активно использует методику ОТСМ-РТВ-ТРИЗ, так как он даёт видимые результаты. У детей обогащается круг представлений, растёт словарный запас, развиваются творческие способности. ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудную ситуацию, самостоятельно находит оригинальные решения.

Дети с речевыми нарушениями сложно решают наглядно-образные задачи, они не могут вычленить отдельные части сложного комплекса. Составление рассказов с применением опорных картинок вызывают трудности у детей. С помощью традиционных форм работы в полной мере сложно решить эту проблему. Опыт показывает, что используя элементы ТРИЗ-технологий можно максимально достичь желаемых результатов.

Нами были созданы ряд дидактических игр и пособий для развития различных сторон речи: «Звуковичок», «Речезнайка», «Найди пару», «Артикуляционное лото», «Составь слово по матрице», «Звенит – не звенит», «Твердый – мягкий». Работа с детьми проводится в форме шифрования упражнений, которые необходимы для изучения и характеристики звуков.

Дидактическое пособие «Звуковичок» развивает фонематическое восприятие. Пособие состоит из 3-х разделов:

- предметная картинка на определённый звук,

- характеристика звука (гласный - согласный, твёрдый - мягкий, звонкий -глухой),

- местоположение звука в слове.

Дидактическое пособие «Речезнайка», направлено на развитие фонематического восприятия. Данное пособие, включает в себя следующие разделы: «Звук», «Речевое дыхание», «Артикуляционное лото», «Фоноритмика» и «Буква».

Дидактические пособия «Найди пару», «Артикуляционное лото».

1 вариант. Представлено «Лото» в форме картинок-символов, где ребёнок должен подобрать соответствующие картинки к своему игровому полю.

2 вариант. К своему игровому полю с символами ребёнок подбирает зашифрованные карточки-схемы.

3 вариант. К зашифрованному игровому полю подбираются зашифрованные карточки-схемы.

4 вариант. К зашифрованному игровому полю подбираются карточки-символы артикуляционных упражнений.

«Составь слово по матрице» - это пособие представляет собой игровое поле, где верхний ряд – это цифры, слева – колонка с геометрическими формами, все остальное поле – буквы. Детям раздаются карточки, на которых верхний ряд – цифры, нижний – фигуры. Опираясь на данные карточки, дети составляют слова, после чего детьми проводится звуковой анализ полученного слова.

Игра «Звенит – не звенит» направлена на определение звонкого и глухого согласного звука, где к карточкам-символам глухой звук – «Зачёркнутый колокольчик», звонкий звук – «Колокольчик» подбираются предметные картинки.

Дидактическая игра «Мягкий - твёрдый» состоит из карточек-символов «Кулачок» - твёрдый звук, «Ладошка» - мягкий звук, к которым подбираются предметные картинки.

Данный комплект авторских пособий решает задачи по развитию фонематического восприятия комплексно, позволяет варьировать формы взаимодействия с детьми, что способствует повышению детской познавательной активности. Систематическое использование указанных материалов в позволяет детям изучить и охарактеризовать определенный звук, что в свою очередь способствует развитию фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа, слуховой и зрительной памяти. В процессе выполнения речевых заданий у воспитанников повышается уровень речевой активности, развивает коммуникативные навыки, формирует умения рассуждать, размышлять, обобщать, доказывать, делать выводы.

Итак, авторские пособия позволяют педагогу соответствовать современным требованиям и тенденциям в коррекционно-развивающей работе дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996.
2. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие/ Под общ. Ред. Т.В. Волосовец.– М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998. – 240 с.
4. Сидорчук Т.А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.