**Интерактивные формы работы с родителями – мини-музей, стенгазета «День за днем очень весело живем, фотоальбом «Наши праздники и будни» (из опыта работы)**

Работа с семьей – необходимая сложная деятельность воспитателя детского сада. Установление единства в воспитании детей, педагогическое и медицинское просвещение родителей, ознакомление родителей с жизнью и работой детского учреждения и отдельной группы, установление хороших взаимоотношений с родителями воспитанников, помощь семье в воспитании гармонически развитого человека – главные задачи воспитателя. Первым и решающим условием положительного взаимодействия являются доверительные отношения между педагогами и родителями. Необходимо, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, уверенность в своих силах. Отдавая свое маленькое сокровище в детский сад, папы и мамы оставляют его, по сути, на попечение чужих людей. И им, конечно же, становится интересно, что же происходит в жизни их «чада» в детском саду.

 Поэтому, одним из направлений в работе с родителями мы выбрали создание своей групповой стенгазеты «День за днем очень весело живем». Она вызывает неподдельный интерес и, особенно, благодарность родителей. Мы выбрали подходящее место на стене в коридоре группы. Разместили ее напротив входной двери над шкафами. Так нужная информация сразу попадает родителям на глаза. При изготовлении газеты мы соблюдаем принцип систематичности: стараемся выпускать ее раз в месяц. Газета представляет собой некий фотоотчет о пребывании детей в детском саду. Проводя занятия, режимные моменты, утренники, выходя на прогулки и экскурсии, всегда берем с собой фотоаппарат. Интересные, забавные кадры размещаем потом в нашей стенгазете. Нередко даже сами снимки становятся источником вдохновения для следующего выпуска. Мы привлекаем и детей к изготовлению газеты. Они дают короткие комментарии к фотографиям, а воспитатель их записывает, выбирают удачные по их мнению снимки, размещают их на газете. Издавая газету мы преследуем следующие задачи: информировать родителей о том, чем занимаются дети в детском саду, способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада. Мы никогда не предупреждаем о времени выхода следующего выпуска, ведь момент неожиданности тоже играет большое значение для поддержания интереса к нашей групповой прессе. За время работы в этом направлении, мы пришли к выводу: родители узнают, чем живут их дети не только из рассказов воспитателей и самих детей, но и рассматривая фотографии. А воспитанники, видящие себя на фотоснимках газеты и принимающие участие в ее создании, учатся делиться своими впечатлениями и принимать активное участие в жизни группы.

 После нескольких выпусков газеты «День за днем очень весело живем» встал вопрос: «Куда девать фотографии со старых газет?» Так у нас родилась идея создать групповой фотоальбом «Наши праздники и будни».Получился аналог семейного альбома. В фотоальбоме отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия с младшей группы, когда дети только перешли из яслей, и до подготовительной, когда дети выросли и готовы идти в школу. Все эти годы альбом пополняется и находится в раздевалке группы. Родители время от времени листают фотоальбом. Опыт показал, что в подготовительной группе мамы и папы, бабушки и дедушки чаще берут в руки альбом и вспоминают, какие дети были маленькие. Очень часто к такому просмотру присоединяется еще несколько родителей. Получается некий мини-вечер воспоминаний. К родителям присоединяются и дети. Они тоже любят рассматривать этот альбом. Особый восторг вызывают фотографии, на которых они изображены маленькими: неумелыми и неуклюжими.

 Когда мы приняли вторую младшую группу, мы задумались, какую новую интересную форму работы с родителями нам выбрать? На родительском собрании мы предложили родителям создать в группе мини-музей. Вместе с родителями определили тему и название мини-музея, разработали его модель, выбрали место для размещения. Наш мини-музей мы решили связать с театрализованной деятельностью детей. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованные игры – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей. Свой мини-музей мы назвали «Театр для всех». Создание мини-музея в нашей группе – новая форма работы, которая решает следующие задачи:

* обогащение предметно-развивающей среды группы;
* формирование у дошкольников представления о музее;
* развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей;
* развитие речи и расширения словарного запаса;
* воспитание культуры поведения.

Детям нашего возраста близки сказки. Поэтому вместе с родителями мы решили на данном этапе начать собирать в наш мини-музей различные виды театров именно по русским народным сказкам. Многие персонажи сделаны руками родителей, педагогов. В нашем музее есть настольные театры «Репка», «Теремок», театр на конусе «Колобок». С помощью родителей приобрели кукольные театры «Курочка Ряба», «Колобок». Изготовили маски для игр-драматизаций «Колобок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». Мамы детей взяли на себя инициативу изготовить пальчиковый театр. Они связали их крючком. У нас получился набор кукол, которые подходят для всех русских народных сказок. Родители помогли распечатать атрибуты для театра на коврографе «Репка», «Колобок». Наш мини-музей расположен в групповой комнате. Все экспонаты находятся в свободном доступе. Учитывая специфику дошкольного возраста мини-музеи театра вызывают у детей наибольший интерес, так как дети могут поиграть. Дети познакомились с разнообразными персонажами и сказочными героями, научились элементарным методам обыгрывания при помощи кукол театра Би-ба-бо, пальчикового, настольного театра. Дети активно участвуют в играх-драматизациях, совершенствуют артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, создают новые образы. Музей - это не просто выставка экспонатов, но и действующее звено непосредственно образовательной деятельности ДОУ. Он является частью образовательного пространства: связан с музыкальными занятиями, с занятиями по художественному творчеству, по развитию речи, по ознакомлению с художественной литературой, способствует развитию моторики. Так же используются для проведения различных развлечений и досугов.

 Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. Сопоставив педагогические наблюдения от общения с детьми, родителями, мы убедились в том, что в результате улучшения партнёрских отношений с родителями.

 Все вместе мы составили планы на будущее: пополнение нашего мини-музея новыми экспонатами, постановка новых спектаклей, организовать экскурсии для детей из других групп, разработка конспектов экскурсий по мини-музею.