



**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МОЙ ГОРОД»
СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНОГО ДНЕВНИКА
ДОШКОЛЬНИКА**

заведующий МДОБУ № 166 г. Сочи

Л. В. Чеснокова

ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ
на 2017 – 2020 годы

Проект 3
ФОРМИРОВАНИЕ
РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕДЖИО-
СРЕДЫ КАК ПРОСТРАНСТВА
ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКАМИ
КУЛЬТУРНЫМИ
ПРАКТИКАМИ

Среда детского сада – не фон, а мир, с которым можно взаимодействовать: достраивать его, перерабатывать, трансформировать. В нём всегда есть место для того, чтобы побыть в одиночестве, делать что-то в группе, общаться с воспитателем, наблюдать за другими.

Цель проекта 3 Программы развития
МДОБУ № 166 на 2017 – 2020 годы

- создание в МДОБУ № 166 развивающей **реджио-среды**, которая представляет собой систему условий, необходимых для эффективного овладения детьми **культурными практиками**.

**ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ
на 2017 – 2020 годы**

**Проект 3
ФОРМИРОВАНИЕ
РАЗВИВАЮЩЕЙ РЕДЖИО-
СРЕДЫ КАК ПРОСТРАНСТВА
ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКАМИ
КУЛЬТУРНЫМИ
ПРАКТИКАМИ**

Реджио-среда – это пространство, в котором ребёнок с помощью взрослого и в самостоятельной деятельности учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, то есть овладевает культурными практиками: приобщается к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретает культурные умения.

Культурные практики – это обычные для ребёнка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и СО-бытия с другими людьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

явление интегративное, которое сплавляет в индивидуализированное целое различные элементы:

- освоенные ребенком способы действий,
- культурные нормы и правила,
- принятые в данном обществе образцы деятельности и поведения,
- личные результаты и достижения, а также опыт их презентации в форме речевого высказывания, самооценки, портфолио, выставки, проекта и др.



В основе культурных практик ребёнка

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Культурный опыт

это те нормы, ценности, установки, образцы поведения, способы деятельности, которые специфичны для данной социокультурной общности.

Универсальные культурные умения

это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений

Культурная память

это универсальная форма передачи и актуализации культурных смыслов, ценностно-значимых для каждого человека и выходящих за пределы индивидуального опыта



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА»

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ

это определенным образом сфокусированное сознание человека (и общества), в котором отражается особая значимость информации о культурном прошлом в его тесной связи с настоящим и будущим конкретного человека, семьи, Отечества и всего человечества.

Она сохраняет, обобщает, воспроизводит и транслирует в ценностно-проективной форме культурный опыт человека, семьи, народа, страны, государства.

В XXI веке – веке информационных технологий – ребёнок использует компьютер и сеть Интернет не только в образовательной деятельности, но и для организации собственного досуга.

На последний план уходит живое (не виртуальное) человеческое общение с семьёй и друзьями. Культурное наследие местности, в которой проживает ребёнок, остаётся, неизученным и поэтому не востребованным.

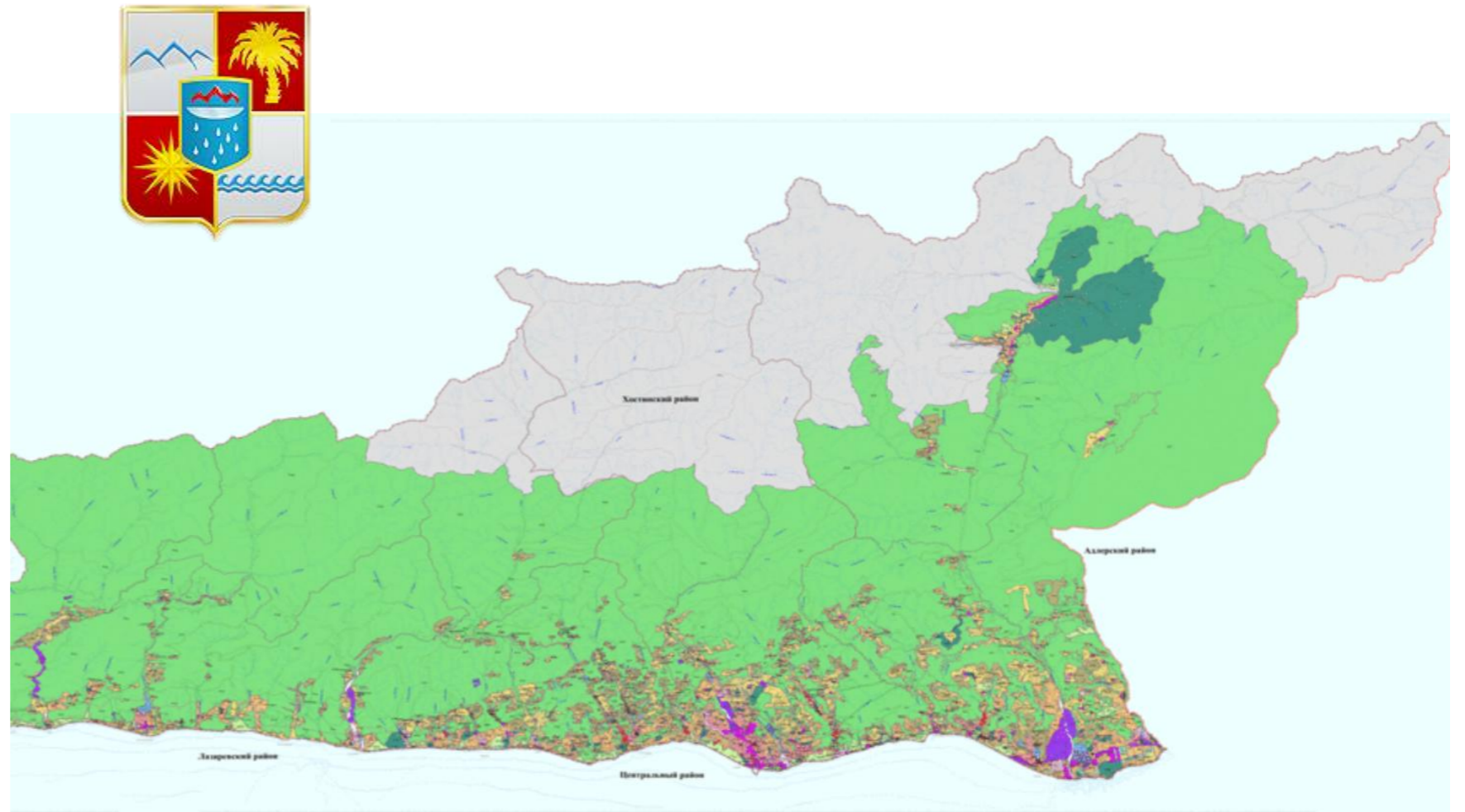
Одним из путей решения данной проблемы является реализация проекта **«Культурный дневник дошкольника»**.

Дошкольник, посещая учреждения культуры:

- знакомится с историей, культурой и традициями города Сочи;
- приобщается к чтению книг;
- открывает для себя мир музыки, кино и театра.

КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА МДОБУ № 166

реализуется в рамках Проекта 3 Программы развития МДОБУ № 166 «Формирование развивающей среды как пространства для овладения дошкольниками культурными практиками» и посвящён в 2018 г. созданию собственного «Культурного дневника дошкольника города Сочи». В течение года дошкольники с помощью родителей зарисовывают и записывают в дневник все свои впечатления от увиденного, услышанного и прочитанного.





Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 166 г. Сочи

КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА

Этот дневник поможет сохранить в памяти увлекательные путешествия, мероприятия, занимательные выставки, интересные представления, связанные с культурой родного города, которые посетит дошкольник и в которых примет участие. Полученный опыт и знания помогут ему приобщиться к миру музыки, театра, творчества. Он сам станет частью культуры.

(фамилия, имя)



В конце учебного года дошкольнику предстоит составить свою историко-культурную карту города Сочи и галерею мест, которые он посетил в течение года. Эта работа может стать как индивидуальным проектом, так и проектом группы.

По итогам учебного года будет определяться

«Лучший культурный дневник дошкольника МДОБУ № 166 города Сочи» и **«Самая культурная группа МДОБУ № 166»**.

На основе дневниковых записей дошкольников составляется и общая историко-культурная карта города Сочи.

