

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
"Центр развития ребенка – детский сад № 54" городского округа город Салават  
Республики Башкортостан.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
СТАРШАЯ ГРУППА**

**Составлена на основе примерной общеобразовательной  
программы дошкольного образования «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.**

**Составила Ильбулова И. Х.**

Салават, 2018-2019 уч.г.

## Содержание.

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы .....	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности с детьми старшего возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	9
2.2. Календарно – тематическое планирование .....	28
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	77
2.4. Взаимодействие с социумом и родителями .....	78
3. Организационный раздел	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы .....	78
3.2. Обеспеченность ЭОР .....	79
3.3. Режимы дня .....	79
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	80
3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.....	81
3.6. Примерное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	83
3.7. Методическая литература .....	84
4. Приложение	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Общие сведения о ДОО

Полное название организации: Муниципальное автономное образовательное учреждение "Центр развития ребенка – детский сад № 54" городского округа город Салават Республики Башкортостан.

Сокращенное название: МАДОУ № 54 г. Салавата.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 54» городского округа город Салават Республики Башкортостан работает в условиях 10,5-часового пребывания воспитанников.

Данная рабочая Программа соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МАДОУ.
- Образовательная программа МАДОУ

Программа построена на принципе интеграции по пяти образовательным областям развития: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие», интеграции видов деятельности детей и интеграции средств развития.

Программа обеспечивает развитие личности детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

### 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** Формирование социально-активной личности, создание условий для радостного и содержательного проживания ребенком периода детства, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. (Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.)

**Задачи:** Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа предполагает интегративный подход, обеспечивая развитие детей в пятивзаимодополняющих образовательных областях:

- *Социально-коммуникативное развитие*
- *Познавательное развитие*
- *Речевое развитие*
- *Художественно-эстетическое развитие*
- *Физическое развитие*

и интеграцию по видам деятельности:

- *продуктивная деятельность (художественно-изобразительная)*
- *физкультурная деятельность*
- *музыкальная деятельность*
- *игровая деятельность*
- *познавательная деятельность*
- *конструктивная деятельность*
- *речевая деятельность*

Рабочая Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

#### **1.4. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося

материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. **Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

- Объясняет правила игры сверстникам.

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи.

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Умеет анализировать образец постройки.

- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

- Создает постройки по рисунку.

- Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений.

-Считает (отсчитывает) в пределах 10.

-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

-Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

-Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

-Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира.

-Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

-Знает название родного города, страны, ее столицу.

-Называет времена года, отмечает их особенности.

-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

-Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

-Может участвовать в беседе.

-Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

-Определяет место звука в слове, отличает «поющие» звуки от «непоющих».

-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

-Знает несколько программных стихов (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), считалок, загадок. Называет жанр произведения.

-Драматизирует небольшие сказки, рассказывает стихи по ролям. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Образовательная область «физическое развитие»**

- У ребёнка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности с детьми старшего возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие детей основывается на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы с воспитанниками и их семьями. В основе создания образовательной среды со здоровьесберегающими функциями лежит тесное сотрудничество воспитателей, специалистов (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, логопеда), а также родителей. Такое взаимодействие предусматривает охрану жизни ребёнка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома.

**Содержание образовательной работы по физическому развитию** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей:

- двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи	Формы	Методы
<p>- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>- развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>- развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p>	<p>- утренняя гимнастика,</p> <p>- занятия по физической культуре,</p> <p>- прогулка,</p> <p>- подвижные игры,</p> <p>- самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>- гимнастика после сна,</p> <p>- корригирующая гимнастика,</p> <p>- музыкальные занятия</p> <p>- ритмическая гимнастика</p> <p>- спартакиады, конкурсы</p>	<p>наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>- объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p> <p>- повторение упражнений</p>

<p>- развивать у детей физические качества координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. – формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здорового образа жизни, формирующего поведения, - развивать самостоятельность детей в выполнении культурно - гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>- развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>- развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости)</p> <p>- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, координации), изучение танцевальных движений</p>	<p>физкультурно – спортивные праздники, - массаж, дыхательная гимнастика, - логоритмическая гимнастика и гимнастика для глаз, - цикл игр – занятий по формированию ЗОЖ,</p>	<p>безизменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме.</p> <p>- дидактические игры, - чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, театрализованные игры.</p> <p>- Проблемный метод. Методы контроля /метод парного (взаимного) контроля.</p> <p>- Методы нетрадиционного оздоровления</p>
--	---	--

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического

развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития.

Цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- Трудовое воспитание.

Задачи	Формы	Методы
<p>- развивать умение играть на основесовместного со сверстникамисюжетосложения: сначалачерез передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений взнакомый сказочный сюжет (введение новойроли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов обогащать содержание сюжетных игр детей наоснове знакомства с явлениями социальнойдействительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизироватьвоображение на основе сюжетов сказок имультимедийных фильмов.</p> <p>- совершенствовать умение следоватьигровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>- развивать умение сотрудничать сосверстниками в разных видах игр:</p> <p>- формулировать собственную точкузрения, выяснять точку зрения своегопартнера, сравнивать их и согласовыватьпри помощи аргументации.</p> <p>- создать условия для освоения новогосодержания сюжетно-ролевых игр в процессеобщения и сотворчества воспитателя и детей,направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных</p>	<p>Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театральные, музыкальные и др.</p> <p>Выставки, конкурсы, смотры.</p> <p>Праздники, фестивали.</p> <p>творческие мастерские; фольклорные игры, календарно-обрядовые праздники;</p> <p>Разновозрастное сотрудничество.</p> <p>Участие в проектах.</p> <p>Дежурство, коллективный труд, трудовые поручения</p>	<p>Развивающие проблемно - практические, проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, этические беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Картин, просмотр видеофильмов презентаций о людях труда, профессиях.</p> <p>Дидактические игры, изобразительна я деятельность и сюжетно – ролевая игра.</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов. Дежурство, коллективный труд, трудовые поручения.</p> <p>- приучение к положительным формамобщественного поведения.</p> <p>- показ действий.</p> <p>- пример взрослого идетей.</p> <p>- целенаправленноенаблюдение.</p> <p>- организацияинтересной деятельности(общественно-полезный труд).</p> <p>- разыгрывание коммуникативных ситуаций.Методы контроля и самоконтроля, внешнегоконтроля.Обсуждение</p>

<p>игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>- создать условия для освоения способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное название своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла.</p>		<p>реальных событий из детской жизни, организация жизненных игровых ситуаций. Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной деятельности</p>
---	--	--

Образовательной работы по данной образовательной области направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

**Основные направления реализации образовательной области «Познавательно-развитие»**

Задачи	Формы	Методы
<p>- развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание</p>

<p>- развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом исследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>- развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>- поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>- обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>- развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>- развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира</p> <p>- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать план - карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);</p> <p>- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;</p> <p>- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования;</p> <p>- учить прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</p>	<p>Чтение</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Экскурсия Исследовательская деятельность</p> <p>Рассказ Беседа</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игровые обучающие ситуации.</p> <p>Математические сказки.</p> <p>Нестандартные задачи.</p> <p>Эвристические задачи.</p> <p>Викторины.</p> <p>Настольно - печатные игры.</p> <p>Познавательные эвристические беседы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Изобразительная и конструктивная деятельность</p> <p>Экспериментирование и опыты.</p> <p>Музыка</p>	<p>проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p> <p>Воображаемая ситуация.</p> <p>Придумывание Сказок.</p> <p>Игры - драматизации.</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны.</p> <p>Юмор и шутка.</p> <p>Элементарный анализ.</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству.</p> <p>Группировка и Классификация.</p> <p>Моделирование и Конструирование.</p> <p>Ответы на вопросы детей.</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p> <p>Проблемно - поисковые методы: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий.</p> <p>Творческие методы: презентация.</p> <p>Информационные методы: составление модели</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов (анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.);</li> <li>- развивать умение упорядочивать объекты по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине);</li> <li>- вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; формировать умение давать оценку длины непрямолинейного объекта;</li> <li>- развивать способность сравнивать групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);</li> <li>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу;</li> <li>- строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях;</li> <li>- передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе;</li> <li>- развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения;</li> <li>- развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;</li> <li>- способствовать овладению моделированием, с его помощью учить материализовать математические, логические, временные отношения, моделировать скрытые связи с помощью графических схем;</li> <li>- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей:</li> <li>- выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;</li> </ul>		<p>источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.</p> <p>Игровое моделирование, проекты</p> <p>Методы ТРИЗ технологии: «Круги Луллия», «Морфологический анализ», «Системный оператор» «Метод фокальных объектов», «Синектики»</p> <p>Игровое моделирование. Логические методы. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности), частично поисковый метод.</p>
---	--	--

<p>-создавать условия для развития проектной деятельности;</p> <p>-развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки;</p> <p>-развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;</p> <p>- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями, различение и называние всех цветов спектра и хроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p> <p>- различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</p> <p>-освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>- использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>- освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>- проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- продолжать учить использовать приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>- понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>- овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p>		
--	--	--

<p>- освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой, освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>- продолжать развивать умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> <p>- Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>- проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>- освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>- освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>- проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p> <p>- различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>- различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.)</p> <p>- понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и</p>		
---	--	--

<p>объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-м основаниям с выделением сходства и отличия. особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор для продуктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов:</li> <li>- анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.;</li> <li>- ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине);</li> <li>- развивать оценку длины непрямолинейного объекта;</li> <li>- вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств;</li> <li>- сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);</li> <li>- формировать представления о числах и отношениях между последовательными числами о том, что количество не зависит от величины предметов, которые пересчитываются, от расстояния между ними, пространственного расположения и направления счёта;</li> <li>- учить делить предметы на 2, 4 равные части, сравнивать целое и части, находить часть от целого;</li> <li>- учить сравнивать два предмета по величине опосредовано – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов</li> </ul>		
--	--	--

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание образовательной работы по речевому** развитию включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация речевого развития детей дошкольного возраста представлена во всех образовательных областях: в области физического развития, познавательного развития, социально - коммуникативного развития, художественно-эстетического развития.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»: Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение; Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения; Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Задачи	Формы	Методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению средствами и способами построения текста в условиях продуктивной, творческой деятельности,</li> <li>- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей,</li> <li>- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа,</li> <li>- использовать форму прямой и косвенной речи в общении,</li> <li>- в процессе общения пользоваться разнообразными языковыми средствами,</li> <li>- учить устанавливать интерактивное взаимодействие (слушать и слышать собеседника, поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, проявлять ответное отношение, вести себя соответственно ситуации общения),</li> <li>- развивать умение использовать различные речевые обороты для установления контакта,</li> <li>- знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращение, вежливое выражение просьбы, извинение, благодарность за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном), закреплять правильное и отчетливое произношение всех звуков родного языка.</li> <li>- учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки (с-з, с-ц, ж-ш, ч-щ, с-ш, ж-з, л-р)</li> <li>- отрабатывать интонационную сторону речи (делается акцент на обучение правильному произношению в сторону воспитания выразительности речи).</li> <li>- использовать специальные упражнения для побуждения пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.</li> <li>- продолжать учить определять место звука в слове (начало, конец, середина).</li> <li>- осуществлять звуковой анализ слова с</li> </ul>	<p>Ситуации общения д/игры/р игры игры драматизации Наблюдения Инсценирование; Рассматривание; Чтение художественной литературы исказок; Образовательные ситуации экскурсии; Просмотр развивающих электронных презентаций.</p>	<p>Моделирование, Просмотр (прослушивание записей исполнения литературных текстов самими детьми), Чтение с продолжением, Беседы о книгах, Обобщающие беседы, Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами, Метод проектов Игры и упражнения ТРИЗ</p>

помощью модели его звукового состава.

- освоение представления о существовании разных языков;

- освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

- освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

- развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

- формировать представления о слоговой структуре слова.

- развивать оценочную лексику (употребление слов, обозначающих личностные характеристики, анализ поступков литературных героев, их переживаний, настроений),

- обращать внимание на образные выражения, поощрять употребление их детьми в активной речи, закреплять навыки точного и быстрого выбора слов.

- продолжать учить согласовывать слова в предложениях – существительные с числительными, прилагательными, употреблять прилагательные в сравнительной степени, глаголы в повелительном наклонении, несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,

- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибки в чередовании согласных, поощрять самостоятельные попытки их исправить,

- развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару,

- знакомить с разными способами образования слов,

- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами,

- упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений,

- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

- совершенствовать диалогическую форму речи,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на вопросы,</li> <li>- развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, маленькие рассказы, большие рассказы по частям,</li> <li>- учить по плану (образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом, составляя рассказ по картине выходить зарамки изображенного,</li> <li>- составлять рассказы из личного опыта (по плану).</li> <li>- придумывать концовки к незнакомым сказкам, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную тему,</li> <li>- развивать умения рассуждать во время диалога, аргументировать свои действия, ответы.</li> <li>- обучать целостным связным рассуждениям, состоящим из тезиса, доказательства, вывода.</li> <li>- формировать умения вычленять существенные признаки предметов для доказательства выдвинутых тезисов.</li> <li>- использовать различные языковые средства для связи смысловых частей.</li> <li>- научить употреблять при доказательстве слова «во-первых», «во-вторых».</li> <li>- включать элементы рассуждения в другие типы высказываний.</li> <li>- способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому содержанию сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- расширять, обогащать представления детей об окружающей действительности,</li> <li>- помогать рассказывать о своем собственном отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний.</li> <li>- помогать понять скрытые поступки героев произведения, мотивы их поведения.</li> <li>- объяснять (с опорой на прочитанное) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>- развивать способность использовать знания, полученные из книг, в других видах детской деятельности.</li> <li>- продолжать воспитывать чуткость</li> </ul>		
--	--	--

<p>к художественному слову. Зачитывать отрывки наиболее яркими запомнившимися описаниями, сравнениями, эпитетами. стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, замечать выразительные средства.</li> <li>- развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности),</li> <li>- помогать выразительно с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в драматизациях.</li> <li>- обращать внимание детей на оформление книги, рисунки, иллюстрации. Сравнить рисунки разных художников к одному и тому же произведению.</li> <li>- формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением).</li> <li>- формировать представления о писателе, истории создания произведения.</li> <li>- уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>- обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>- расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>- учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>- учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению</li> </ul>		
---	--	--

<p>и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание использование в речислов-синонимов и слов-антонимов.</li> <li>- расширить понимание значения простых предлогов активизировать их использование в речи.</li> <li>- обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> <li>- закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> <li>- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>- обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -енок, -енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>- совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>- совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>- сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>- сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без</li> </ul>		
--	--	--

предлога).

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритmicность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой извученных слов. Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее

усвоение и использование речи слов различной звукослоговой структуры		
--	--	--

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Основные направления реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Задачи	Формы	Методы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>- развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>- развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.</li> <li>- развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</li> </ul>	<p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра. Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Слушание музыки.</p>	<p>Беседа</p> <p>Чтение и рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Познавательных сказок и рассказов эстетического направления, рассматривание (анализ) репродукций, обыгрывание изображений или предметов, фантазирование, драматизация</p> <p>Дизайнерская деятельность, составление разнообразных коллекций, макетов, панно</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>Технологии</p> <p>ТРИЗ</p> <p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p>Словесный: беседы о различных</p>

<p>- поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявления индивидуальности, творчества.</p> <p>- продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p>- продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к выделению главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>- развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать</p>	<p>Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра «Шумовой оркестр»</p> <p>Импровизация Музыкальное упражнение.</p> <p>Двигательный пластический танцевальный этюд.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Концерт-импровизация.</p> <p>Музыкальная сюжетная игра.</p>	<p>музыкальных жанрах</p> <p>Словесно-слуховой: пение</p> <p>Слуховой: слушание музыки</p> <p>Игровой: музыкальные игры</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>
---	--	---

<p>оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью, формирования интереса к нетрадиционной технике рисования</p> <p><b>В аппликации:</b> использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и вещества, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><b>В лепке:</b> использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><b>В конструировании</b> из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных</p>		
---	--	--

<p>способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p><b>В музыке</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>- обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- развивать певческие умения;</li> <li>- стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>		
--	--	--

## 2.2. Календарно – тематическое планирование (примерное).

Темы недели и сроки реализации.	Методы, приемы и краткое содержание.
<p>Сентябрь. 1-2 неделя. Диагностика. «Здравствуй, детский сад!» 3 неделя. «Приметы осени» 4 неделя. «Урожай»</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Диагностика на предметах ближайшего окружения. 1.Т. Количество и счёт. Множества. Части и целое. Сравнение множеств. Счёт. Равенства. 2.Т. Величина. Сравнение 3-4х предметов. Систематизация в возрастающем/убывающем порядке. Предмет: части и целое. Условная мера. 3.Т. Форма. Геометрические фигуры и геометрические тела. Свойства и качества. «Форма» вокруг нас. 4.Т. Ориентировка во времени и пространстве. Ориентировка в окружающем пространстве. Ориентировка на листе бумаги. Части суток. Последовательность событий. 5.Т. «Дидактические игры». <b>Методы, приёмы и краткое содержание.</b> Наблюдение за деятельностью ребёнка, беседа, рассматривание</p>

предметов и иллюстраций, выполнение заданий на листе бумаги.

- «Найди /покажи один/много длинных оранжевых листьев. Найди столько же жёлтых листьев? Скажи, чего больше/меньше/поровну? Что надо сделать, чтобы было одинаково? Найди много грибов, сосчитай их. Каких грибов больше: съедобных/несъедобных? Разложи их в 2 корзины. Проверь (сосчитай, сопоставь). Сосчитай предметы по порядку. Который предмет ты сосчитал последним/первым?» и т. д.

- «Давайте сравним грибы по высоте/толщине ножки. Какой грибу самый высокий/низкий? Какой пониже/повыше?

Расположи грибы по порядку – от самого высокого к самому низкому/наоборот. Подумай, что больше: яблоко или его половинка? Давай проверим. Сколько маленьких яблочек поместится в большом/среднем? В каком больше?» и т. д.

- «Давайте вспомним, как называются геометрические тела, фигуры? Чем они отличаются друг от друга? Что есть/чего нет у круга, квадрата, треугольника, овала, ромба? / шара, куба, цилиндра, конуса? Что они могут сделать? Можно ли спрятать шар/куб и др. между ладонями? Почему? Давайте сложим из палочек квадрат, треугольник, прямоугольник, а можно ли сложить круг? Почему? Как разделить квадрат на несколько треугольников? Найди вокруг предметы круглой/квадратной/треугольной формы. Нарисуй круг/квадрат/треугольник/прямоугольник. Найди такого же цвета, но другой формы» и т.п.

- «Расставь картинки по порядку. Почему так? Что вы делаете утром/днём/вечером/ночью? Какая сейчас часть суток/день недели/время года?»

- Наблюдение за игрой: подбор материала и действия с ним (осмысленно, наугад, заинтересованно, бесцельно).

«Найди такой же/одинаковые. Возьми предмет, потрогай и расскажи, какой он? (тёплый, холодный, гладкий, шершавый и т.д.) Найди и покажи все круглые, квадратные, треугольные и т.д. Собери картинку. Подумай искажи, когда это бывает? Собери бусы, чередуя цвета» и т.п.

### **ФЦКМ**

#### **1. Предметы ближайшего окружения**

Т: «Детский сад и его окружение» (жилые дома, магазин, школа).

#### **2. Ознакомление с миром природы ближайшего окружения**

Т: «Растения и животные нашего микрорайона».

#### **3. Ознакомление с социальным миром**

Т: «Дом, детский сад, магазин, почта, библиотека».

#### **4. ОБЖ**

Т1: «Правила поведения в д/с и магазине», на почте, в библиотеке.

Т2: «Забота о здоровье. Мое тело, мое здоровье».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример. «Найди/покажи/назови предмет. Расскажи, какой он? Из чего он сделан? Для чего он нужен? Подбери нужные картинки, что на них происходит? Кто изображён на картинке? Что он делает? Собери картинку, кубики из 4-6 частей.

Найди и покажи/назови: дерево (берёза, ель, сосна), куст (сирень), траву, листья, ветви, ствол, корни, цветы, ягоды; солнце, тучу, лужу. Как вы думаете, сейчас на улице тепло/холодно/сыро и т.д. Назови явления

природы: дождь, ветер, град, туман»

Личный пример отношения к животным и растениям. «Правильно ли поступает человек на картинке? Как можно помочь в такой ситуации?» и т.д.

Экскурсия по группе, саду, участку. «Что изменилось? А изменились ли правила поведения? Что нужно сделать, если мы увидели знакомого человека? Когда мы прощаемся, благодарим /обидели кого-то? Как вы думаете, почему человек на картинке обижен/обрадован/рассержен? Чем можно ему помочь? Расскажи, какие люди работают в д/с/в магазине. Какие они по характеру? Что они делают? Найди/назови/покажи на картинке дом/д/с/магазин; воспитателя/няню/повара/продавца. Что делают дома мама/папа/бабушка/дедушка/брат/сестра?» и т.д.

Обогащение ролевых действий и реплик в СЮР, в т. ч. За счёт пополнения развивающей среды.

Беседа: «Что можно, что нельзя», «Опасные предметы»  
«Покажи на картинке; объясни, кто поступает правильно/неправильно? Почему? Подскажи, что нужно делать, чтобы непопасть в беду? Покажи и назови опасные предметы, почему они опасны?» «Назови и покажи части тела. Для чего они нужны? Как за ними ухаживать, чтобы они были чистыми и здоровыми? Что опасно для нашего тела/его частей? Почему? Расскажите, как помочь Грязнуле? Выбери предметы, которые нужны для ухода за собой? Для чего нужен каждый из них? Можно ли пользоваться чужой расчёской?» и т.д. Вносим алгоритм мытья рук и лица (в дополнение к словесному напоминанию).

Наблюдение за своим внешним видом с помощью зеркала, оценивание внешнего вида друг друга (с помощью взрослого). Валеологическое лото.

#### **Экспериментирование.**

1.Т. «Песочная страна» (в группе).

2.Т. «Игры с песком» (на улице).

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, выполнение различных действий с объектами. Рассмотреть песок, попробовать его на ощупь (сыпучий, сухой). «Из чего состоит песок? Как выглядит песок/песчинки? С помощью чего можно рассмотреть песчинки?» (с помощью лупы). Песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу. «Можно ли лепить из песка? Почему мы не можем ничего слепить из сухого песка? Попробуем слепить из влажного. Как можно играть с сухим песком? Можно ли сухим песком рисовать?» На улице дети осматривают площадку для прогулок. Обращаем внимание детей на следы в песочнице. «Почему следы так хорошо видны на песке? Чьи это следы?» (следы от игрушек). «Почему вы так думаете? А какой след оставит ладошка? Чья ладошка больше/меньше?» (проверить прикладыванием). «Постройте домики из песка. Из какого песка лучше строить? Как сделать его влажным?» (полить). «Почему песок стал влажным?» и т.д.

#### **II Речевое развитие.**

1.Т. «До свиданья, лето, здравствуй, детский сад».

Т. «Звук и буква «А»

2.Т. «Игрушки».

Т. «Звук и буква «О»

3.Т. «Игрушки-сувениры».

Т. «Звук и буква «У»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

*Формирование словаря:*

*Существительные:* детский сад, группа, умывальная комната, раздевалка, лестница, коридор, стол, кровать, стул, шкаф, кукла, машинка, неваляшка.

*Прилагательные (словосочетания):* группа большая, светлая, просторная; раздевалка большая; лестница крутая; коридор длинный; кровать удобная, мягкая, тёплая; машинка красная/большая/маленькая; мяч круглый, большой/маленький; кукла красивая.

*Глагол:* идти, приходиться, спускаться, подниматься, играть, спать, одеваться, раздеваться, умываться, катать.

*ЗКР:* «погуди, как машинка, заведи машинку; покажи, как кукла плачет/смеётся; скажи громко/тихо/высоко/низко; повтори за мной слово/звук» и развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

*Грамматический строй речи:* ответь на вопросы: «Что ребята делают в д/с? Где вы гуляете? Где ты отдыхал летом?» и т.д. Расскажи, какой мяч, машинка, кукла; перечисли, какие игры стоят на полке и т.д.

*Связная речь:* беседа, пересказ, разучивание наизусть. «Давай поговорим... Я спрошу, а ты ответь...» и т.д.

**III. Художественно - эстетическое развитие.**

*Рисование:*

1.Т. «Лето пролетело...»

2.Т. «По грибы, по ягоды»

3.Т. «Сказка «Репка»»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок, создание проблемных ситуаций. «Посмотри и скажи, какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Найди такой же цвет и т.д. Возьми правильно кисть/карандаш/фломастер. Как правильно помыть кисточку? Нарисуй линию, круг и т.д. Придерживайте лист бумаги рукой» и т.п.

*Лепка:*

1.Т. «Дождливый пейзаж» (рельеф)

2.Т. «Овощи на грядке»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок, проблемные ситуации. «Вспомните, что бывает осенью? Что происходит с листьями? Куда улетают птицы? Как мы можем сделать тучку? Какие овощи вы знаете? Какие из них растут под землёй? Какого они цвета/формы/размера? Какие части расположены над землёй? Как мы можем сделать ...? и т. д. Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющь. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно» и т.д.

*Аппликация:*

1.Т. «Колосок» (с элементами конструирования)

2.Т. «Корзина с овощами»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, Отгадывание загадок, проблемные ситуации. «Давайте приготовимся к занятию. Что нам для этого нужно? Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите правильно кисточку; расположите детали на бумаге. Что нужно сделать, чтобы получилась округлая форма? А чего не хватает корзине? Сможем ли мы её нести? Как сделать ручку для корзины? Что надо сделать прежде, чем приклеить детали? Напомните мне, пожалуйста, как сделать из квадрата треугольник? Как мы проглаживаем сгибы? Сколько клея нужно взять на кисточку?» и т.д.

*Музыка.*

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прслушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (погремушки, барабан, бубен), разучивание песен и танцевальных движений. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение).

**IV Физическое развитие.**

*УГ*- смотри приложение.

*БГ*- смотри приложение.

**V Игры.**

*Подвижные игры:* «Собери урожай» (эстафета), «Догони», «Медведи и пчёлы», «День и ночь».

*Хороводные игры:* «Воевода», «Грушка», «Ровным кругом».

*Пальчиковые игры:* «Вышел дождик погулять», «Сидит белка на тележке», «Капуста», «Гриб нашёл».

*Дидактические игры:* «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Из каких фигур состоит?», «Четвёртый лишний», кубики (6-9), «Чьи плоды?», «Назови ласково», «Подбери антоним».

*Коммуникативные игры:* «Что изменилось?», «Кричалки, шепталки, молчалки» «Давай познакомимся», «Прыг-скок», «Если да-похлопаем, если нет-потопаем».

*СЮР:* детский сад (смотри картотеку).

**VI Литература.**

А. Барто. Девочка чумазяя. Игрушки. Морковный сок. Гуси-лебеди. Игра в стадо. В школу. Как Вовке ветер помог. Кошка-невидимка. Сонечка. Мама или я. Е. Благинина Алёнушка. Угадайте, где мы были. Считалки. Тараторки. Улетают, улетели... И. Токмакова. Ай, да суп. Ай, да каша. Н. Забила. Ясочкин садик. О. Высотская. Детский сад. А. Усачёв. Здравствуйте, спасибо, до свиданья. Н. Найдёнова. Наши полотенца. Наши игрушки (сборник). Г. Сапгир. Раз, два, три, четыре. С Прокофьева. Самый большой друг. Г. Ладонщиков. Своими руками. Про себя и про ребят. И. Демьянов. Я уже большая. Ножки, ножки, где вы были. С. Баруздин. За обедом. В. Товарков. Почему так говорят. О.

Кригер. На прогулку. М. Смирнова. Таня-неумелочка. Б. Иволев. У крылечка. Т. Волгина. В ясли Танечка идёт. А. Чельцов. Поехали. В. Донникова. Всё готово для ребят. Утро. Н. Кан. Наша зарядка. В. Викторов. Занимаемся. И. Демьянов. Я теперь большая. В детский сад пришла я с мамой. Л. Фадеева. Новенькая в детском саду. Н. Лоткин. Тихий час. М. Бартенев. Небылица. М. Мошковская. Сто ребят-детский

	<p>сад. Пенки. В. Берестов. В магазине игрушек. Большая кукла. За игрой. Е. Серова. Гости. С. Георгиев. Бабушкин садик. В. Осеева. Сторож. Волшебное слово. В. Берестов. Промашинку. В. Даль. Старик-годовик. Медведь-половинщик. М. Ивенсен. Падают, падают листья. Н. Некрасов. Перед дождём. Конец лета. А. Фет. Ласточки пропали... И. Бунин. Листопад. И. Мазнин. Осень. И. Суриков. Осень. С. Коган. Спит ручеек. М. Пляцковский. Скачет дождик длинноногий. Колосок. Арбуз. И. Тургенев. Бежин луг. П. Ворныко. Лучше нет родного края. Н. Сладков. Капли солнца. А. Усачёв. Шуршащая песня. Л. Квитко. Осенью. Чудо. Ю. Энтин. Антошка. Н. Носов. Огурцы. К. Ушинский. Хлеб. Т. Кугультинов. Кусок хлеба. Я. Райнис. Дедушка и яблоньки. Г. Гулям. Отгадайте, мои дочурки. К. Тангрыкулиев. Персик. С. Капутикян. Сад. С. Романовский. Отлунье (пшеница). В. Степанов. Что такое поле? Что такое сад? С. Чёрный. Загадка. В. Ивченко. Рыжие стихи. Туман. С. Прокофьева, Г. Сапгир. Подарки осени. Ю. Мориц. Арбузик. Жил-был садовник. Н. Кордо. Картошка. Р. Сеф. О той, у кого много глаз. О том, почему все заплакали. – СБ. У. СТ. И. Соколов-Микитов. Осень в лесу. Ю. Тувим. Хозяйка однажды с базара пришла. В. Сутеев. Мешок яблок. В. Юдина. Как варить компот. У. Рашид. Наш сад. Сборник. Времена года.</p>
<p><b>Октябрь.</b> 1 неделя. «Фрукты, овощи, заготовки на зиму». 2 неделя. «Грибы, ягоды, заготовки на зиму». 3 неделя. «Домашние животные». 4 неделя. «Дикие животные».</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие. познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>1.Т: «Собираем урожай» (количество и счёт, форма и величина) 2.Т: «По грибы, по ягоды» (ориентировка в пространстве) 3.Т: «Чей дом больше?» (Сравнение по величине, порядковый счёт) 4.Т: «День в лесу» (части суток, ориентировка во времени).</p> <p><b>Методы, приёмы и краткое содержание:</b> наблюдение, беседа, игра, работа с демонстрационным и раздаточным материалом, сравнение способом наложения и приложения, с помощью условной меры.</p> <p><b>1. Количество.</b> Сопоставление групп предметов по качеству и количеству, уравнивание групп предметов способом прибавления, прибавления, сопоставление части и целого, устный счет до 10, образование числа от 5 до 10 на наглядной основе, отсчитывание предметов из большего количества по образцу/числу; счёт в прямом и обратном порядке, порядковый счёт; формирование представления о независимости количества (числа) от величины предметов, расстояния между ними, их формы расположения в пространстве и направления счёта; знакомство с количественным составом числа из единиц.</p> <p><b>2. Величина.</b> Сравнение предметов по величине, в том числе с использованием наложения и приложения; установление неравных отношений между 5-10 предметами разной длины/ширины/высоты/толщины; построение серии по возрастанию/убыванию, отражение в речи порядка расположения и соотношения между предметами; опосредованное сравнение с помощью условной меры; формирование представления о части и целом, их соотношении.</p> <p><b>3. Форма.</b> Соотношение формы предметов с известными геометрическими фигурами и телами; поиск предметов разной формы в окружающей действительности: прямоугольник, квадрат, ромб</p>

(четырёхугольник),треугольник, круг, овал,шар, куб, цилиндр, конус; выделение свойств и качеств геометрических фигур и тел, их отличительных признаков;знакомство с элементами фигур(стороны, углы, вершины).

**4.Ориентировка во времени.** Части суток, их отличия и связанные с ними виды деятельности; последовательностьсобытий (что сначала, что потом, вчера, сегодня, завтра), дни недели, месяц, время года

**5. Ориентировка в пространстве.** Понимание смысла пространственных отношений; движение в заданномнаправлении по сигналу и указателям направления; определение местоположения между людьми и предметами иобозначение его в речи (передо мной, позади меня и т. д); ориентировка на листе бумаги.

- «Положи в одну корзину фрукты, а в другую-овощи. Чего получилось больше/меньше? Каких фруктов/овощейбольше всего? Сравни попарно. Сделай так, чтобы в корзинах было одинаковое количество фруктов и овощей. Сложи в одну корзину все фрукты и овощи похожие на круг, в другую-на треугольник. В одну корзину-красные,оранжевые и жёлтые, в другую-зелёные. Каких больше/меньше/поровну? Сосчитай, сколькожёлтых/красных/зелёных?» и т. д.

- «Давайте пойдём по лесной тропинке и найдём спрятавшиеся грибы и ягоды. Поищите справа от дорожки, подкустом/слева-под лопухом. Пройдите вперёд к ручью. Достаньте гриб из-под травинки и т. д. Давайте нарисуемлесную дорожку, внизу, справа от неё-2 гриба; повыше слева 3 ягодки; над ягодами гриб» и т. п.

- «Посмотрите, каких домашних животных вы видите на картинке? Как вы думаете, кто может жить в 1-омдомике/2-ом? и т. д. Почему? Какой домик самый большой/высокий/низкий/широкий/узкий? Какое животноеживёт в самом маленьком домике? и т. п. Почему? В котором по счёту домике живёт тот-то? Проведи дорожкиот животного к его домику.» и пр.

- «Подумайте, что происходит утром в лесу? А кто засыпает утром? Почему? Что происходитднём/вечером/ночью? А кто просыпается вечером? Почему? А вспомните, что мы с вами делаем в разные частисуток? Когда у нас больше всего дел? Почему? Расположите картинки в правильном порядке» и т. д.

### **ФЦКМ.**

**1.Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

Т: «Во саду ли в огороде» (фруктовые деревья, огород).

**2.Ознакомление с миром природы.**

Т: «Ягоды грибочки в моем кузовочке» (малина, смородина, опята, сыроежки).

**3.ОБЖ.**

Т: «Ядовитые грибы, ягоды».

**4.ПДД.**

Т: Правила ПДД для пешеходов».

**Методы, приёмы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример,рассматривание иллюстраций.

Найди/покажи/назови предмет. Расскажи/опиши какой предмет? (с помощью педагога). Для чего он нужен, где растёт,какой на вкус?

Найди и покажи деревья в саду? Вспомни части дерева; посмотри и покажи какие фрукты на них растут, назови их.Назови правильно

фруктовые деревья. Найди/покажи ягоды (грибы). Назови их; разложи в разные корзинки; собери в корзинки только съедобные грибы (ягоды). Расскажи/как ты думаешь/ кто такой пешеход? Найди/покажи, где ходит и переходит улицу пешеход? Найди/покажи на картинке пешеходов/машины/тротуар (дорогу, где ходят пешеходы)/проезжую часть (дорогу, где ездят машины). Покажи на картинке пешеходов, которые нарушают пдд; построй с Лунтиком дорожку для пешеходов (подземный, наземный переход).

**Экспериментирование.**

1.Т: «Воздух повсюду».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, опыт. Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Для чего он нужен? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг?

2.Т.: «Воздух работает».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, опыт. Рассмотреть воздушные шарики. Что внутри них? Чем они наполнены? Что такое воздух? Может ли воздух двигать предметы? Как это можно проверить?

**II Речевое развитие.**

1.Т: «Фрукты, овощи- заготовки на зиму».

Т «Звук и буква «У»

2.Т: «Грибы, ягоды-заготовки на зиму».

Т «Звук и буква «Ы»

3.Т: «Домашние животные» (кошка, собака+ корова, коза).

Т. «Звук и буква «Э»

4.Т: «Дикие животные» (заяц, медведь, лось, лиса, рысь).

Т. Закрепление звуки и буквы «А», «О», «Э», «У», «Ы».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций.

**Формирование словаря** произносить слова:

**Существительные:** фрукты: яблоко, груша, слива, банан, апельсин, дерево сад, фруктовый сад, ветка.

**Овощи:** картофель, морковь, капуста, огурец, помидор, лук, грядка, огород, урожай. **Ягоды:** брусника, клюква, смородина, малина, корзина, варенье, компот. **Грибы:** сыроежка, подосиновик, лисичка, опята, мухомор, поганка. **Домашние животные:** кошка, собака. **Корова.** Коза, фермер, детеныши, копыта, грива, шерсть, когти, лапы, хвост, хлев. **Дикие животные:** заяц, медведь, лось, лиса, еж, берлога, нора, лес.

**Прилагательные:** круглый, большой, овальный, вкусный, кислый, сладкий, зеленый, красный, синий, оранжевый, пушистый, рогатый, полезный, млекопитающий, дружелюбный, бурый, серый, рыжий, опасный, зубастый.

**Глагол:** собирать, убирать, варить, жарить, закатывать, солить, чистить, ухаживать, кормить, чесать, доить, охотиться, гулять, искать.

**ЗКР:** произносим слова громко/ тихо/высоко/низко; произнеси слова выделяя гласные звуки [а, о, э, у, ы]; покажи, как говорят животные (см. темы); подуй на листочки так, чтобы получился листопад. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** отвечать на вопросы педагога и с его помощью полными предложениями, используя правильные предлоги. «Что растет **на** грядке/**в** саду/ **на** огороде/ **в** лесу? Что лежит(находится) **на** столе/**в** корзине? Расскажи Лунтику: что мы собирали в лесу; во что можно собирать грибы, ягоды; все ли грибы и ягоды можно собирать в лесу; что можно приготовить из фруктов/ овощей/ягод/грибов. Посмотри и расскажи в этой банке/корзинке/кастрюле и т.д. лежит один огурец/гриб и т.д., а в этой банке/корзинке/кастрюле и т.д. лежит много. (огурцов и т.д.); в норе /берлоге живут лисята/медвежата и к ним пришел еще один (медвежонок, лисенок и т.д.)

**Связанная речь:** давай поговорим «Я спрошу, а ты ответь», «Расскажи другу», «Спроси у друга».

### **III. Художественно - эстетическое развитие.**

#### **Рисование.**

1.Т: «Яблоневый сад»

2.Т: «Корзина с грибами»

3.Т: «Моё любимое домашнее животное»

4.Т: «В лесной чаще».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, игрушек, природы, отгадывание загадок, чтение фрагментов художественной литературы. «Возьмите правильно кисточку; покажите, как правильно помыть кисточку; набрать на кисточку краску. Посмотри и расскажи какого цвета, формы, величины яблоня? Как удобнее расположить лист бумаги, чтобы поместилось много деревьев? Сколько яблок мы видим на яблоне? Какие они? Как мы будем рисовать дерево? Что нужно сделать, чтобы краска не растекалась? Чего не хватает в нашем рисунке? Какие части есть у корзины? Как их можно нарисовать? Давайте вспомним, каких домашних животных мы знаем? Кого из них вы хотели бы нарисовать? Какая часть тела самая большая? Посмотрите и скажите, что нарисовано на картине? Как вы догадались? Какие цвета нам понадобятся? Какой кисточкой мы нарисуем мелкие детали? Не забывайте придерживать лист бумаги рукой» и т. д.

#### **Лепка.**

1.Т: «Яблонька».

2.Т: «Лисичка-сестричка».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, игрушек, природы, отгадывание загадок, чтение фрагментов художественной литературы, показ, напоминание. Разогрей, разомни пластилин, скатай колбаску, шарик, прищипни, расплющи, прижми, пригладь пальчиком. Выбери нужный цвет. Сколько деталей нужно сделать? Какой формы? На какую форму похоже яблоко? Подумайте, для какой части тела понадобится больше всего пластилина/меньше всего? Как можно дополнить/украсить работу?» и т. д.

#### **Аппликация.**

1.Т: «Блюдо с фруктами»

2.Т: «Котик-братик».

**Методы, приемы и краткое содержание:** беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, игрушек, природы, отгадывание загадок, чтение фрагментов художественной литературы, показ, напоминание. Вспомните, как

правильно взять кисть, ножницы, покажите, как намазать детали клеем. Напомните правила работы с ножницами и кистью. Как проверить поместятся ли у нас на листе все детали? на какие геометрические фигуры похожи фрукты/блюдо? Какой формы/цвета/размера детали нам нужно вырезать? Возьмите правильно кисточку; расположите детали на бумаге. Что нужно сделать, чтобы получилась округлая форма? Что надо сделать прежде, чем приклеить детали? Напомните мне, пожалуйста, как сделать из квадрата треугольник? Как мы проглаживаем сгибы? Сколько клея нужно взять на кисточку?» и т.д.

#### **Музыка.**

**Методы, приемы и краткое содержание:** прослушивание сказок, детских песен, фрагментов инструментально-музыкальных произведений. Разучивание детских песен, игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки и др.), элементы драматизации. «Поиграй на инструментах тихо/громко/быстро/медленно. Спой тоненьким голосом/грубым голосом. Расскажи, какая музыка? (по настроению, по темпу, по силе звучания и т. д.); сделай плавное, мягкое движение» и пр. элементы драматизации.

**IV Физическое развитие.** У.Г- смотри приложение.

Б.Г- смотри приложение.

#### **V Игры.**

Подвижные игры: «Собери урожай», «Хитрая лиса», «Совушка», «Бездомный заяц», «Воробышки и кошка».

Хороводные игры: «Затейники», «Пришла осень», «Дует ветер, задувает», «Яблоня».

Пальчиковые игры: «Капуста», «Компот», «Хозяйка однажды с базара пришла», «У нашей кошки 10 котят».

Дидактические игры: «Сложи узор», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Назови по образцу», «Закончи правильно предложение», «Один-много», кубики-силуэты, лабиринт.

Коммуникативные игры: «Если нет- потопай, если да- похлопай», «Комплименты», «Узнай по голосу».

#### **VI Художественная литература.**

Р. н. с.: Репка, Вершки-корешки. У страха глаза велики, Курочка ряба, Теремок, Три медведя, В. Степанов. Что такое сад? Что такое огород? Клюква. Брусника. Боровик. Лисички. Подберёзовик. Подосиновик. Кто живёт в лесу? Прозверят. Рыжий пёс. С. Черный. Загадка (яблоко). Жеребёнок. Про кота. Арапкина молитва. Хрюшка. К. Чуковский. Бебека. Поросёнок. Котауси и мауси. Свинки. С. Михалков. Две кошки. Бараны. Трезор. А. Чехов. Каштанка. Л. Толстой. Котёнок. Корова. Лев и собачка. В. Жуковский. Котик и козлик. В. Берестов. Коровушка. Лошадка. Котофей. Чушка. Щенок. Котёнок. Бычок. А. Усачёв. Планета кошек. Кот и собака. Пыльная песенка. Ехал поросёнок на рассвете. Б. Заходер. Про летающую корову. Кискино горе. Стихи про козла. Ю. Тувим. Хозяйка однажды с базара пришла. В. Сутеев. Под грибом. Мешок яблок. В. Даль. Война грибов и ягод. Лиса и медведь. Кошечка. Медведь половинщик. Ворона. А. Барто. Я лишний. Мой пёс. Сторож. Бестолковый рыжик. Он был совсем один. Уехали. Пёстрый барабанщик. И. Пивоварова. Всех угостила. Овечки на крыльчке. М. Яснов. Весёлый вес. Д. Хармс. Бульдог итаксик. Кошки. Удивительная кошка. Е. Благинина. Угадайте, где мы были? Рябина. У кота-воркота. Ай-люли. По малину. Белые грибы. С. Маршак. Детки в клетке. Круглый год. Л. Квитко. Осенью.

	<p>Чудо. М. Пляцковский. Арбуз. На что похож гриб? Ю. Энтин. Антошка. С.Капутикян. Сад. В. Юдина. Как варить компот. Г. Сапгир. Овощи. А. Васнецова. Что мы знаем о грибах? И. Токмакова.Котятка. колыбельная лосёнку. Э. Мошковская. Какие бывают подарки? Два козлика. И. Соколов-Микитов. Осень в лесу.У. Рашид. Наш сад. Я. Райнис. Дедушка и яблоньки. Г. Гулям. Отгадайте, мои дочурки. З. Александрова. Таня и волчок.Вкуснаякаша. Новый знакомый. Е. Чарушин. Почему Тюпа не ловит птиц. Ю. Коринец. Лапки. В. Осеева. Гости. В.Данько. Мой пёс. Г. Виеру. Бык мычит. Поросёнок.Сб. У. Ст. И Токмакова. Серый крот. Л. Корчагина. Ёж. Ю. Мориц. Жил-был один садовник. Арбузик. Н. Кордо. Картошка. Р. Сеф. О той, у кого много глаз. О том, почему все заплакали. В. Лунин. Подарок. Кошка. Я купил бы щенка. В Ивченко. Семья.Сб. У. СК. А. Толстой. Кот Васька.</p>
<p><b>Ноябрь</b> 1 неделя «Я и моя семья. Домашние заботы» 2 неделя «Поздняя осень в природе и жизни человека» 3 неделя «Подготовка человека, животных и растений к зиме» 4 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b> 1.Т. «Я и моя семья» (один, много, устный счёт 1-5, сравнение по количеству). 2.Т. «Унылая пора, подумай нам пора» (части и целое, сравнение, части и целого, устный счёт, форма). 3.Т. «Как спастись от ненастья и холода?» (ориентировка во времени и пространстве). 4.Т. «Приготовимся к зиме, найдём одежду тебе и мне» (сравнение по величине, использование условной меры). <b>Методы, приемы и краткое содержание:</b> наблюдение, беседа, игра, работа с демонстрационным и раздаточным материалом. <b>Смотри октябрь!</b> «Посмотри и сосчитай, сколько человек в семье. Кого больше взрослых/детей/мужчин/женщин/мальчиков/девочек? Кого меньше? На сколько? Как получилась семья? Сначала был один человек, потом он встретил другого (папа и мама), и их стало двое. У папы и мамы появилась дочка и их стало...и сыночек... А ещё приехали бабушка и дедушка. На сколько человек увеличилась семья? Как у нас получилось 6 человек? А если зайдёт в гости дядя, а потом тётя, сколько человек поместится за семейным столом?» и т. д. «Давайте составим квадрат из 8ми палочек и разделим его на 2 прямоугольника 2мя палочками. Что больше, квадрат или прямоугольник? Как проверить? Давайте выложим под квадратом прямоугольник (1/2 квадрата).Сосчитайте, сколько в нём палочек? А в квадрате? Теперь вы видите, что половина меньше, чем целое? Перед вами бумажный круг и ещё один такой же. Сложите один из них пополам. А теперь положите полукруга на целый.Что больше/меньше? Возьмите ещё один круг и сложите его пополам и ещё раз пополам. Получилась ¼. А теперьположите её на 1/2. Что больше/меньше? Подумайте, сколько нужно четвертей, чтобы получился целый круг/сколько половин? А сейчас сделайте квадрат из 4ёх палочек и из 8ми палочек, разделите каждый из них на 2треугольника. Подумайте, в каком квадрате треугольники больше/меньше? Почему? Перед вами шар изпластилина, возьмите нож и разрежьте его пополам, а одну из половин-ещё пополам. Что получилось? Чтобольше ½ или ¼?» и т. д. «Вспомните, пожалуйста, какое сейчас время года/месяц/день</p>

недели/часть суток? Как вы догадались? А какой день недели был вчера? Чем вы занимаетесь вечеров дома в дождливую и ветреную погоду? А куда вы идёте, когда нет дождя и ветра? Где вы гуляете? Как можно туда пойти? Где лежат в доме/садики ваши любимые игрушки/книги? Куда вы любите ходить с родителями/друзьями? Попробуйте нарисовать путь от вашего дома до любимой площадки/от д/с до дома. Посмотрите на ковёр. Вы видите изображения разных мест. Давайте представим, что сегодня суббота и мы пойдём в зоопарк. Посмотрите на дорогу и скажите, в каком направлении мы должны пойти? Днём мы пойдём в кафе. Куда мы должны двигаться от зоопарка?» и т. д.

«Наступила поздняя осень. На улице холодно, сыро, ветрено. Давайте выберем нужную для такой погоды одежду. Молодцы, а теперь выберем, какая одежда подойдёт вам, а какая – кукле, а какая – маленькому пупсику. Правильно, а как вы догадались? Чьи вещи самые большие/маленькие/средние по размеру? Пусть самый маленький шарф будет меркой. Он не только маленький, а ещё какой по сравнению с другими? (короткий и узкий). Сколько маленьких шарфиков поместится в среднем шарфе/в самом большом шарфе?» и т. д.

### **1. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Т. «Дом, в котором я живу» (названия комнат, материал).

### **2. Ознакомление с миром природы**

Т. «Вокруг дома моего» (растения ближайшего окружения).

### **3. ОБЖ**

Т. «Домашние заботы и связанные с ними опасности».

### **4. ОБЖ**

Т. «Береги здоровье» (закаливание и витаминизация).

### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание малых литературных форм, дидактические игры. «Найди/покажи/выбери нужное» (одежда, головные уборы, растения). «Найди/покажи/выбери предметы для спальни, кухни» и т. д. «Покажи такое же дерево/с какого дерева лист?» (клён, дуб, берёза). «Что было сначала, а стало потом?» «Помоги Лунтику собраться на улицу, подбери ему одежду, головной убор, обувь. Разложи в шкаф на свои полочки одежду, головные уборы, расставь обувь». «Помоги Лунтику быть здоровым, сделай с ним зарядку. Подбери картинки, где дети закаливаются, занимаются спортом» и т. д.

### **Экспериментирование.**

**1.Т:** «Не пей из лужи, козлёночком станешь» (процеживание воды из лужи, чистая и грязная вода)

**2.Т:** «Хрупкий лёд»

**Методы, приёмы и краткое содержание:** игры, беседы, наблюдения, показ, рассматривание иллюстраций, опыты, трудовые поручения, сравнения разных видов деревьев (клён и берёза) – узнай по цвету ствола; Найди воробья/ворону, покажи иней/лёд/лужу/тучу/облачко; что делает ветер? Что оставляет после себя дождь? И т. д.

### **2. Речевое развитие.**

**1.Т.** «Я и моя семья»

Т. Звук и буква «Л»

**2.Т.** «Домашние заботы»

Т. Звук и буква «М»

**3.Т.** «Одежда» Т. Звук и буква «Н»

**4.Т.** «Обувь и головные уборы»

Т. Звук и буква «Р»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

**Формирование словаря:**

**Существительные:** семья, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; ведро, швабра, веник, тряпка, пыль, инструменты (молоток, гвозди...); платье, брюки, кофта, свитер, куртка, рубашка, колготки: ботинки, сапоги, туфли, сандалии, босоножки, тапки, чешки, шапка, шляпа, берет.

**Прилагательные:** большая, весёлая, дружная, спортивная, красивый/ая, умный/ая, заботливый/ая, внимательный/ая; удобная, красивая, яркая, тёплая, осенняя, зимняя, летняя, меховая, шерстяная.

**Глагол:** мыть, готовить, убирать, ремонтировать, ходить в магазин, шить, вязать, стирать, помогать; одевать/надевать, завязывать, застёгивать.

**ЗКР:** чётко произнеси слова, выделяя гласные [у, и]; скажи громко/тихо/высоко/низко; повторяй за мной; покажи: как плачет малыш, как папа стучит молотком (звукоподражание). Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** ответь на вопросы: «С кем ты живёшь? Какой папа/дедушка/брат? Какая мама/бабушка/сестра? Чем они занимаются дома? Кто моет посуду/подметает пол/готовит? Где лежит одежда? Что тына себя надеваешь? Какая одежда у Маши? Надень Маше штаны, а Лунтику-штанишки/шапку и шапочку

**Связная речь:** покажи на рисунке членов семьи и назови их действия (с помощью воспитателя). Например, «Здесь нарисована семья. Это мама, она стирает. Это папа, он развешивает бельё». Уточнение родственных отношений: «Кто девочка/мальчик для мамы?» (дочка/сын). «Кто мальчик для девочки/девочка для мальчика?» (брат/сестра). Уточнение понятий старшинства: «Кто старше/младше мама/папа/сын/дочка?». «Расскажи Лунтику про свою семью» (при помощи воспитателя). Продолжи предложение: «Когда на улице холодно, я надеваю...Моя куртка, кофта, рубашка, платье, шапка, шарф...Обувь стоит внизу у вешалки, а шапка висит...» и т.д.

**3. Художественно - эстетическое развитие.**

**Рисование:**

**1.Т.** «Семья»

**2.Т.** «Унылая пора, очей очарованье...»

**3.Т.** «Волшебные узоры»

**4.Т.** «Шапочка и шарфик».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок.«Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать,

чтобы изобразить...?» (прямоугольную, волнистую, замкнутый круг). «Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? Посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Что получилось/неполучилось? можно ли это исправить? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку?

Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Можно ли кисточку с чёрной краской окунать в жёлтую? Подумай, кого/что ты хочешь изобразить? Что для этого понадобится? Какие материалы и инструменты тебе понадобятся? Какой формы лицо человека? Какой линией можно изобразить волосы? Какими цветами мы можем нарисовать позднюю осень? Каким будет настроение у нашей картины? Как называется картина, изображающая природу? Давайте вспомним, что такое узор (орнамент)? Для чего нужны узоры? Давайте украсим шарф и шапочку. Какие элементы могут быть в узоре? Как можно их расположить?» и т.д.

**Лепка:**

**1.Т. «Семейный портрет» (рельеф)**

**2.Т. «Тёплые сапожки для любимой ножки»**

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание. «Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Вспомни, как разогреть пластилин? скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Сколько деталей нужно сделать? Какой формы? Как можно украсить работу?

Пластилин какого цвета нам понадобится? Возьмите нужное количество. какой формы лица людей? Чем лица людей отличаются друг от друга? Кого ты хочешь изобразить на семейном портрете? Подумай, чья фигура должна быть самой большой/маленькой? Подумай, как можно украсить сапожки? Из какого материала они могут быть сделаны? Как можно показать меховые ворсинки на пластилине?» и т.д.

**Аппликация:**

**1.Т. «Портрет одного из членов семьи» (по выбору)**

**2.Т. «Дождь».**

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите кисточку правильно, расположите детали на бумаге. Напомните мне, пожалуйста, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Вспомните, как отрезать полоску. Что нужно сделать с квадратом, чтобы он стал похож на круг? Давайте попробуем. Разложи детали на листе перед собой. Всё ли поместилось? Что надо поменять?» и т.д.

**Музыка:**

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки), разучивание песен и танцевальных движений. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо.

Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?»(громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» ит.д.

#### **4. Физическое развитие.**

**УГ-** смотри приложение.

**БГ-** смотри приложение.

**П/Игры-**смотри приложение.

#### **5. Игры.**

**Подвижные игры:** «Забрось мяч в кольцо», «Белки в лесу», «Пожарные на учениях».

**Хороводные игры:** «Карусели», «Бабушка Маланья», «Мышеловка».

**Пальчиковые игры:** «Новые кроссовки», «Очень холодно зимой».

**Дидактические игры:** «Блоки Дьенеша», «Сложи узор», «Из каких фигур состоит?», «Четвёртый лишний», кубики (9-12), разрезные картинки, палочки Кюизенера, геометрическое лото, «парочки», «Слова», «Назови одним словом», «Найди звук», «Назови ласково» и другие.

**Коммуникативные игры:** «Утреннее приветствие», «Кенгуру», «Липучки».

**СЮР:** «Семья», «Гости»

#### **6. Литература.**

Маленькая девочка (пересказ С. Маршака). Р. Гамзатов. Мой дедушка. Е. Серова. Три мамы. К. Тангрыкулиев. Мама. В. Железняков. Рыцарь. Г. Демькина. Дома. З. Воскресенская. На кончике нитки. И. Косяков. Всё она. Б. Заходер. Два и три. В. Данько. Спасибо. И. Мазин. Простое слово. Н. Павлова. Чьи башмачки. К. Чуковский. Чудо-дерево. В.Осеева. Волшебная палочка. Е. Благинина. Научу одеваться братца. А. Барто. Помощница. Как Вовка стал старшим братом. Младший брат. Две сестры. Света думает. Комары. Купание. Гроза. Чепчик. Страшная птица. В честь Андрея. На косогоре. Наступили холода. Башмаки. Верёвочка. Очки. Снегирь. Сверчок. Медвежонок-невежа. Мы не заметили жука. Особое поручение. Пугач. Е. Благинина. Тараторки. Весна. Звенеть сосульки перестали. Вот какая мама. Посидим в тишине. Л. Толстой. Старый дед и внучек. Три медведя. В. Орлов. Все вместе, все на месте. К. Ушинский. Вместе тесно, а врозь скучно. С. Капутикян. Машины помощники. Я уже большая. Я. Аким. Неумейка. А. Плещеев. Внучка. Осенью. Из-за леса тёмного. А. Фет. ласточки пропали. В. Берестов. Читалочка. С. Чёрный. Приставалочка. Р. Н. Ск. Рукавичка. Два мороза. Гуси-лебеди. Маша и медведь. В. Одоевский. Мороз Иванович. Каз. Н. Ск. Чудесная шуба. Сб. У. Ст. Дж. Родари. Странная встреча (пальто). А. Тихоненко. Горе (брюки). Г. Сапгир. Рубашка. И. Токмакова. Почитай мне, мама. Бабушкина сказка. С. Погорельский. Хитрая мама. В. Лунин. Когда я взрослым стану. В. Кудрявцева. Ватрушки. Сб. У. Ск. Крот и штанишки. И. Золотов. Сказка о пурпурной шляпе. Л. Киселёва. Башмачки. Как поссорилась иголка с ниткой. Н. Саенко. Волшебные валенки. В. Катаев. Цветик-семицветик. Р. Сеф. Сухие листья. В. Сутеев. Яблоко.

Сборник. Времена года. Ю. Коваль. Тигрёнок на подсолнухе.

Н. Сладков. Синичкина кладовая. В. Орлов. Подарки для ёжика. С.

	<p>Маршак. Круглый год. И. Соколов-Микитов. Передзимой. Волки. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. В. Пальчинскайте. Есть у каждого свой дом. Л. Квитко. Медведь в лесу.</p> <p>В. Даль. Привередница. А. Пушкин. Уж небо осенью дышало. За весной красой природы. С. Есенин. Нивы сжаты, рощи голы. Г-Х. Андерсен. гадкий утёнок. Дюймовочка</p>
<p>Декабрь. «В гостях у Зимушки». 1 неделя. «Живая и неживая природа зимой». 2 неделя. Изменения в жизни человека и труд зимой» 3 неделя. «Новогодние традиции в России». 4 неделя. «Мой Новый год».</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>1.Т: «Зимний лес» (соотношение по количеству, устный счет, составление задач)</p> <p>2.Т: «Зимний город» (ориентировка во времени и пространстве, знакомство с цифрами)</p> <p>3.Т: «В мастерской Деда Мороза» (сравнение по форме, количеству, величине, устный счёт)</p> <p>4.Т: «Новогодний карнавал» (геометрические фигуры, составление закономерностей, прямой и обратный счёт).</p> <p><b>Методы, приемы и краткое содержание:</b></p> <p>Наблюдение, беседа, игра, работа с демонстрационным и раздаточным материалом, сравнение способом наложения и приложения и др. <b>Смотри октябрь.</b></p> <p>«Посмотри и скажи, что ты видишь на картине? Сколько деревьев в лесу? Каких деревьев больше: елей или берёз? Как ты узнал? Давай проверим. Забралась белка на ёлку и нашла 4 шишки. Заяц нашёл на снегу ещё одну шишку и подарил её белке. Сколько шишек стало у белки? Если вокруг поляны растёт 5 елей, а сосен на 1 меньше, то сколько сосен растёт вокруг поляны? Каких деревьев больше? На сколько? Выложи на полкестолько кругов, сколько видишь птиц» и т. д.</p> <p>«Сегодня мы отправляемся на зимнюю прогулку по городу. Посмотрите, по почте к нам пришёл конверт. Давайте посмотрим, что в нём? Что это? Правильно, карта. Она поможет нам путешествовать по городу. Мы выйдем из дома утром и начнём прогулку с цифры 1. Давайте найдём эту цифру. Молодцы! Вставайте друг за другом, посмотрите на карту и скажите, в каком направлении нам нужно двигаться, чтобы найти цифру 2? Давай перевернём карточку и узнаем, куда мы попали. Правильно в кинотеатр. Что находится внутри кинотеатра? Где сидят зрители? На чём мы можем увидеть фильм?.. Темнеет. Наступает вечер. Куда мы можем пойти вечером?» и т. д.</p> <p>«Сегодня мы в гостях у Деда Мороза и можем посмотреть, как он готовит подарки для детей. Взгляните на верхнюю полку, сколько подарков вы видите на ней? А на средней полке? А на нижней? На какой полке больше всего/меньше всего подарков? Сколько подарков круглой/прямоугольной/треугольной/овальной формы ты видишь? Подарков какой формы больше/меньше? Какого цвета подарков больше/меньше/поровну? Каких подарков надо добавить, чтобы их стало поровну? Какой формы и цвета самый большой подарок? У какого подарка самая длинная лента? Опиши его» И т. д.</p> <p>«Посмотри и сосчитай, сколько видов масок приготовлено к карнавалу? Какие они? Опиши их. Посмотри искажи, какой маски не хватает в нижнем ряду? Расположи маски в следующем порядке. Какая</p>

маска должна быть последней в ряду? Сосчитай все красные маски...» и т. д.

#### **ФЦКМ:**

##### **1 Ознакомление с миром природы.**

Т: «Животные зимой»

##### **2 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

Т: «Неживая природа – снег, да снег кругом»

##### **3 ОБЖ.**

Т: «Правила безопасности в новогодние праздники»

##### **4 ПДД.**

Т: «Гололед, снегопад и снежные заносы на дороге»

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, изучение малых литературных форм, дидактические игры. Найди и покажи на картинке всех животных; Найди и покажи такую же птицу/зверя. Вспомни, где живут и чем питаются птицы и звери, найди и покажи зверей, которые зимой не спят/спят; выбери только птиц/зверей. Потрогай снег рукой, какой он? Что с ним станет, если он долго будет лежать на руке? Выбери картинки, где нарисованы только зимние погодные явления; Выберите и разложите картинки с изображением живой природы и неживой природы. Покажи картинки с опасными ситуациями, которые могут произойти в новогодние праздники; разбери опасные и безопасные новогодние предметы, объясни почему эти предметы опасные. Найди на картинке пешеходов/машины/ проезжую часть/ тротуар. Расскажи какие опасности могут быть на зимней дороге и как их можно избежать. Что можно сделать, что бы гололед не появлялся на дорогах? (посыпать песком, чистить дорогу при помощи снегоуборочной техники, расставлять предупредительные знаки.

#### **Экспериментирование.**

##### **1. Лед – это твердая вода.**

#### **Методы, приемы и краткое содержание:**

Принести сосульки разного размера в помещение, поместив каждую в отдельную посуду, что бы дети наблюдали о ней (вместо сосулек можно взять льдинки). Дети должны следить за состоянием сосулек (льдинок) в теплом помещении. Что с ними происходит? Обрати внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки (льдинки), замечая, что сосулька большего размера тает медленнее, чем меньшего.

##### **2. Зависимость состояния воды от температуры.**

#### **Методы, приемы и краткое содержание:**

Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, в воде растворяется краска; Дети должны размешать акварельные краски в воде, потом залить эту цветную воду в формочки и вынести их на прогулку. Дети наблюдают, что вода на морозе застывает. К концу прогулки у детей получают цветные льдинки.

#### **II. Речевое развитие.**

##### **1.Т. «Живая природа зимой»**

Т, Закрепление «Звук и буква «Л» «М», «Н», «Р»

##### **2.Т. «Не живая природа зимой»**

Т. Звук и буква «Я»

### **3.Т. «Новогодние традиции в семье»**

**Т.** Звук и буква «Ю»

### **4.Т. «Мой Новый год»**

**Т.** Звук и буква «Е»

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

#### **Формирование словаря:**

*Существительные:* - снег, лёд, метель, метелица, гололёд, снежинка, снеговик, льдинка, узоры-узор

- воробей, синица, ворона, медведь, еж, заяц, волк, лиса, животные

- гости, подарок, елка, игрушки, новогодняя ночь, сюрприз, куранты

-хлопушки, конфеты, утренник, праздник, елочные игрушки, гирлянды,

Дед Мороз, Снегурочка, санки, горка, лыжи, веселье, радость

*Прилагательные:* пушистый, замерший, спящий, не поющий, тихий, голодный

-холодный, скользкий, пушистый, белый, рассыпчатый, прозрачный, хрустящий, блестящий, искристый, переливающийся, красивый

-веселый, шумный, праздничный, добрый, семейный, любимый

-долгожданный, радостный, костюмированный

*Глагол:* -спать, прятаться, убежать, ловить, голодать, дрожать, выть, менять шубку-таять, падать, сыпать, дуть, мести, скрипеть, хрустеть, блестять, завывать

-радоваться, не спать, дарить, шутить, танцевать, веселиться, играть, кидать, кататься, строить, запускать, скользить, падать

**ЗКР:** -назови слова, чётко произнося гласные [а, о, у, и]; произноси слова громко, тихо, медленно, быстро, высоко, низко, покажи, как идёт Дед Мороз с тяжёлым мешком (топ, топ) с пустым мешком. Покажи и произнеси как звонят колокольчики (динь-динь, дон-дон). Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** расскажи что происходит зимой в живой и не живой природе(при помощи воспитателя имнемотаблиц), помоги Другу найти и рассказать, чем отличается живая природа от не живой, расскажи(составь рассказ), что происходит зимой в не живой и живой природе расскажи какие игрушки у тебя на ёлке; с кем ты украшал ёлку; какая у тебя ёлка; расскажи Деду Морозу какой ты бы хотел подарок на Новый год; расскажи Другу какой Дед Мороз, что он делает; спроси Деда Мороза где растёт ёлка; где берут игрушки для ёлки, спроси у Деда Мороза что он делает на празднике; кто привозит Деда Мороза на праздники; узнай у Другу, куда она пойдёт на Новый год; расскажи где лежат подарки(под, за ёлкой); Расскажи Другу как проходила твоя Новогодняя елка, в какие костюмы были одеты дети, кто из гостей приходил на елку и т.д.

**Связная речь:** при помощи воспитателя перескажи Другу о чьих следах животных рассказывает В.В. Бианки; опиши какой заяц и лиса у Бианки; расскажи другу о том как ты провел свои Новогодние каникулы, посмотри и расскажи какие подарки под ёлкой ; какая одежда у Деда Мороза; какие игрушки на ёлке; подсажи словечко(загадки).

### **III. Художественно – эстетическое развитие.**

**Рисование:**

- 1.Т «Пушинка-снежинка».
- 2.Т «Дом Снежной королевы»
- 3.Т «Снегурочка»
- 4.Т «Новогодняя ель».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок.«Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямоугольную, волнистую, замкнутый круг). Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? Посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Что получилось/неполучилось? можно ли это исправить? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку?

Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Можно ли кисточку с чёрной краской окунать в жёлтую? Подумай, кого/что ты хочешь изобразить? Что для этого понадобится? Какие материалы и инструменты тебе понадобятся? Какой формы лицо человека? Какой линией можно изобразить волосы? Какими цветами мы можем нарисовать позднюю осень? Каким будет настроение у нашей картины?» и т. д.

**Лепка.**

- 1.Т: «Наряд Снегурочки».
- 2.Т: «Новогодняя открытка» (плоскостная).

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание. «Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Вспомни, как разогреть пластилин? скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Скажите, пожалуйста, какой характер у Снегурочки? Какой наряд ей подойдёт? Какими деталями можно украсить её костюм? Для чего нам может понадобиться стека?

Сегодня мы будем делать поздравительную открытку. Как вы думаете, что можно изобразить на новогодней открытке?

Сначала придумайте, что будет на вашей новогодней открытке, а затем расположите ее так, как вам будет удобно (горизонт/вертикаль) и выберите нужный пластилин. Что можно еще добавить? Что нужно для этого сделать? и т. д.

**Аппликация.**

- 1.Т: «Зимний лес»
- 2.Т: «Новогоднее украшение»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Вспомните, как правильно взять кисточку, расположите детали на бумаге. Напомните

мне, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Вспомните, как отрезать полоску. Что нужно сделать с квадратом, чтобы он стал похож на круг? Давайте попробуем. Разложи детали на листе перед собой. Всё ли поместилось? Что надо поменять?» и т.д.

Давайте вспомним, что такое лес? Какие деревья могут расти в лесу? Какие животные там обитают? Какую часть суток вы хотите изобразить? Что для этого нужно? Давайте вспомним какие части тела есть у животных? Чем они отличаются зайца и лисы? (размер, форма, цвет) Будет ли виден белый заяц на белом снегу? Что надо сделать, чтоб его было видно? (контур). На какие геометрические фигуры похожи голова/туловище/уши и т.д. зайца/лисы? Покажите, как мы будем рисовать круг/овал/треугольник? Как мы покажем на рисунке движение? Как мы нарисуем снег? (прямые, волнистые линии, полукруги) и т.д. Как вы думаете ваш заяц бежит от лисы?» и т.д.

### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки), разучивание песен и танцевальных движений. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение),

театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?»

(громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т.д.

Игра на музыкальных инструментах (погремушки, барабан, бубен, треугольник). Покажи в танце как кружатся снежинки/как двигается Дед Мороз/лиса/заяц и пр.

Игры: «Заморожу», «Повторяй за мной» (разная скорость движений) и т.д.

### **IV Физическое развитие.**

**УГ**- смотри приложение.

**БГ**- смотри приложение.

**П/Игры**-смотри приложение.

### **V Игры.**

**Подвижные игры:** «Два мороза», «Перелёт птиц», «Лисица и зайчик».

**Хороводные игры:** «Зверолов», «Скачет зайчик», «Подарки», «Бабушка Маланья».

**Пальчиковые игры:** «На ёлке», «Очень холодно зимой», «Снег».

**Дидактические игры:** «Блоки Дьенеша», «Геометрическое лото», «Из каких фигур состоит?», «Четвёртый лишний»,

«Подскажи словечко», «Что бывает?», «Кому угощение?», «Назови как можно больше предметов», «Лишнее слово», «Что изменилось?», «Слушай и исполняй».

**Коммуникативные игры:** «Только вместе», «Кенгуру», «Добрый бегемотик».

**СЮР:** «Новый год», «Гости».

### **VI Литература.**

В. Бианки. Снежная книга. В. Даль Старик-годовик Я. Купала Зима. Тетерева. Глухарь. И. Никитин Встреча зимы.

Г. Скребицкий. Зима. Четыре художника. И. Соколов-Микитов. Перед

	<p>зимой. Зима вьюжная. Выпал снег. Зима в лесу.  И. Суриков Зима. Детство. А. Блок. Снег, да снег. А. Усачев Снежинки. Зяблик. За-за-заячья песня.  О. Туманян. Первый снег. В. Берестов Кот у ворот. О чем поют воробушки. А. Барто. Наступили холода. Я знаю, что надо придумать. Кошка-невидимка. В защиту Деда Мороза. Дело было январе. Снег. Жадный Егор. Л. Воронкова. Снег идёт. Е. Благинина Ёлка. Зима. Мороз. С. Михалков. В снегу стояла ёлочка. Маленькой ёлочке холодно зимой. Ёлочка (новогодняя быль). С. Есенин. Белая береза. Пороша. Поёт зима, аукает. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. А. Пушкин. Зимнее утро. Зимний вечер. В тот год осенняя погода... К. Ушинский Проказы старухи зимы. А Фет. Кот поет, глаза прищуря. Мама, глянь-ка из окошка. Н. Некрасов. Однажды в студеную, зимнюю пору. Не ветер бушует над бором. И. Никитин. Встреча зимы. С. Маршак. В. Лебедев. Белая страница. Ю. Энтин. Эй, зима. Расскажи, Снегурочка, где была?  Б. Заходер. Сказочка. Как проходит лето. И. Токмакова. Медведь. С. Аксаков. Буран. Л. Мезинов. Четыре гостыи. Стога. Снежный дом. А. Усачёв. Детский сад. Медведь. Г. Виеру. Медведь. С. Чёрный. Рождественская. Б. Брехт. Зимний разговор через форточку. М. Горький. Воробьишко. Н. Грибачёв. Кормушка. А. Онегов. Птичья столовая. Н. Рубцов. Воробей. Ворона.  В. Степанов. Синички. Воробей. Снегирь. Ворона. Сорока. А. Яшин. Покормите птиц.  Э. Фарджен. Снегопад. Река засыпает. Л. Киселёва. Большой снег. Н. Саенко. Волшебные валенки. Э. Шим. Живые цветы. (сб. Умные сказки).  С. Чёрный. Воробей. И. Токмакова. Птицы на мельнице. Десять птичек-стайка. Н. Стожкова. Прилетели птицы. (Сб. Умные ст.).  О. Вацетис. Где живет зима летом. О. Гурьян. Бабушка-забавушка.  Рус. нар. сказки.-Два мороза. Морозко. По щучьему велению.  Сборник. Времена года.</p>
<p>Январь.  2 неделя  «Зимние забавы».  3 неделя  «Зимние виды спорта».  4 неделя  «Помощь животным зимой».</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b>  <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b>  <b>1.Т.</b> «Игра в снежки» (сравнение по количеству, устный счёт, решение задач).  <b>2.Т.</b> «Конькобежцы» (геометрические фигуры, сравнение по цвету, форме, величине).  <b>3.Т.</b> «Птичья столовая» (части суток, порядковый счёт, ориентировка в пространстве).  <b>Методы, приёмы и краткое содержание.</b>  Наблюдение, беседа, игра, работа с демонстрационным и раздаточным материалом, сравнение способом наложения и приложением и др. <b>Смотри октябрь.</b>  «Посмотри и сосчитай, сколько детей играет в снежки? Кого больше мальчиков или девочек? Если сначала было 5 мальчиков, а один из них ушёл, то сколько мальчиков осталось играть? Если в снежки играет 6 ребят, а в руках у них 5 снежков, то сколько надо добавить снежков?»</p>

Возьми снежки и положи по одному в каждый обруч. Сколько получилось снежков? А теперь сложи все снежки в один обруч. Изменилось ли количество снежков? Что надо сделать, чтобы снежков стало 10? 8? Если один снежок рассыпался, то сколько осталось? Нарисуй столько кругов, сколько снежков в руках у детей» и т. д.

«Конькобежец бежит по дорожке, ограниченной флажками. Какой формы и цвета эти флажки? Флажки какого цвета шире/уже? Какая дорожка короче/длиннее? Какие одинаковые? Какой конькобежец выше/ниже? Нарисуй на верхней верёвочке 5 маленьких треугольных флажков зелёного цвета, а под ними, на нижней – 4 больших красных квадратных флажка. Каких флажков больше? Какая верёвочка длиннее? Чем отличается треугольный флажок от квадратного?» и т. д.

«Как ты думаешь, какая часть суток изображена на картине? Как ты догадался? Посмотри и скажи, сколько птиц видишь? Они прилетели к кормушке по очереди. Первой синица, вторым воробей, третьим голубь... Сколько всего прилетело птиц? Как ты думаешь, кто улетит первым? Почему? Вторым? Где птицы могут спрятаться? Когда уснут птицы? Помоги птицам добраться до кормушки (лабиринт). Что мешает на правой дорожке? Какое препятствие впереди?» и т. д.

*Сенсорное развитие:* активное использование обследовательских действий; участие разных органов чувств в повседневной деятельности. Выделение свойств и качеств объектов окружающего мира, активное использование в речи названий свойств и качеств объектов (пример: снег – белый, холодный, блестящий на солнце, мокрый, пушистый, и рассыпчатый, липкий; посмотри, потрогай, погладь, подбрось, скатай, сожми и т. д.) и т. п.

#### **ФЦКМ:**

##### ***1 Ознакомление с миром природы.***

Т: «Птичья столовая»

##### ***2 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.***

Т: «Санки, лыжи и коньки – все приятели мои»

##### ***3 ОБЖ.***

Т: «Тело человека. Кости, мышцы.»

##### ***4 ПДД.***

Т: «Опасные игры у дороги».

##### ***Методы, приёмы и краткое содержание.***

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание малых литературных форм, дидактические игры.

Покажи, как ездят на санках/лыжах/коньках; поиграй с Лунтиком в снежки; выложи из кирпичиков лыжню, санки (салазки) с помощью взрослого (самостоятельно); выбери только зимний инвентарь; помоги Лунтику собратиться на лыжню прогулку;

Покажи зимующих птиц (воробей, ворона, голубь, синица). Расскажи почему надо кормить птиц; чем можно покормить птиц; какую еду птицы могут найти в природе; поможем Маше сделать кормушку.

Давайте посмотрим на плакат и рассмотрим, из каких частей состоит тело человека (Дети говорят слова, авоспитатель показывает названную часть туловища на схеме «Тело человека»). Найдите у человека самые крепкие и большие кости/самые маленькие и хрупкие кости. Чтобы ходить, есть, дышать, совершать какие-то действия, человеку приходится затрачивать много усилий. В этом нам помогают

скелет и мышцы. Они связаны между собой. Кости и мышцы определяют форму телачеловека. В нашем теле 206 костей. Самые крепкие — это кости ног. Все люди строением тела похожи друг на друга.

Посмотри на фотографии и расскажи, какие ты видишь опасности, подстерегающие на дорогах, рассмотри эти ситуации на картинках. Игра «да и нет» (что можно делать на дороге/у дороги, что нельзя). Расскажи Маше, где нельзя кататься на лыжах/санках. Разбери картинки, как можно поступать, как нельзя.

### **Экспериментирование.**

#### **1. «Свет бывает разный»**

**Методы, приемы и краткое содержание:** сегодня мы будем играть со светом. Видите коробку, она не простая. Посмотрите, в ней есть отверстие, давайте посмотрим в это отверстие. Что лежит в коробке. Смотрят дети, ничего не видят. Почему ничего не видно? (потому, что в коробке темно). Как сделать, чтобы в коробке стало светлее? (Открыть коробку, тогда попадет свет и осветит все внутри нее.) Открывает коробку, туда попал свет, и все видят фонарик. А если мы не будем открывать коробку, как сделать, чтобы в ней было светло? Зажигает фонарик, опускает его в коробку. Дети сквозь прорезь рассматривают свет. В коробке картинка: звездное небо, луна. Почему мы теперь увидели картинку? (в коробке стало светло). Сообщить детям, что свет — это форма энергии, которая помогает нам видеть окружающие вещи. Он повсюду вокруг нас и большую часть времени остается с нами. Это потому, что свет не имеет цвета, для нас он невидимый. Что является главным источником света для нас днем? (солнце, а ночью? (луна). А что помогает видеть нам вечером? (лампы, которые у нас в люстрах, электрические лампы на столбах, фонари на столбах). Правильно, значит: свет бывает естественным (солнце, луна, месяц, звезды, костер) и искусственным, т. е. что изобрели люди, то, что испускает свет — электрические лампочки, лампы дневного света, свечи, фонарики. Свет помогает нам видеть окружающие вещи. Воспитатель предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет — изготовленный людьми. Что светит ярче — свеча, фонарик, настольная лампа? Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче — солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого).

#### **2. «Через что проходит свет, а через что не проходит».**

**Методы, приемы и краткое содержание:** дети прикладывают к фонарику предметы с подносов (картон, плотная ткань, пластмасса и т.д.) проверяют — проходит свет или нет. Давайте попробуем, что получится. (свет не проникает). Почему? (предметы не прозрачные) Аналогичная работа проводится с цветными стёклами, простыми стеклами. Через какие предметы свет проходит? А через какие предметы свет не проходит? Значит, свет может проникать через прозрачные предметы, а через непрозрачные предметы — не проходит.

### **II. Речевое развитие.**

1. Т. «Зимние забавы». Т. Звук и буква «Ё»

2. Т. «Зимние виды спорта».

Т. Звук и буква «И»

3.Т. «Птичья столовая».

Т. Закрепление «Звук и буква «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, составление рассказа по картинке, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная дыхательная гимнастика.

**Формирование словаря:**

*Существительные:*

- санки, лыжи, коньки, снеговик, льдинка, лыжня, следы, забавы, снежки, снежная крепость

- спорт, зимние спортивные игры, фигурист, лыжник, хоккеист

- кормушка, корм, столовая, птицы, голод, зерна, крошки, семечки

*Прилагательные:*

- весёлый, снежный, морозный, быстрый, скользкий, липкий, рассыпчатый, пушистый, лёгкий, румяный

- быстрый, смелый, задорный, зимний

- голодный, холодный, замерзший, нахохлившийся,

*Глагол:*

- кататься, ездить, лепить, скользить, кидаться, строить

- играть, ездить, бегать, кататься, прыгать, радоваться, выигрывать, побеждать

- кормить, заботиться, клевать, летать, сыпать

**ЗКР:** назови слова, чётко произнося гласные [а, о, и, у, ы]; произноси слова громко, тихо, медленно, быстро, высоко, низко; определи, где находятся гласные звуки в словах (начало слова), подбери сам слова с гласными звуками. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** расскажи, что делают дети на картинке, во что они играют, как можно назвать эти игры;

Куда ходят с санками/лыжами? Во что одеты дети? Что везёт/несёт мальчик/девочка? Чем мы покормили птиц? Куда/в что мы положили корм? Кто покормил птиц утром/вечером/сегодня?

**Связная речь:** Посмотри и расскажи, что делают дети на этой картинке, Расскажи, в какую одежду одеты дети, «Я спрошу, а ты ответь» Расскажите друг другу в какие зимние игры вы любите играть/какие зимние виды спорта вам нравятся. Игра «Где мы были, мы не скажем, что мы делали, покажем». Угадай, когда это бывает (загадки).

**III. Художественно – эстетическое развитие. Рисование:**

1.Т. «На саночках»

2.Т. «Снежный пейзаж»

3.Т. «Кому бы я помог зимой».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...? (прямоую, волнистую, замкнутый круг). Вспомни, как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? Посмотри, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску,

воду? Как можно? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Где катаются на санках? Как можно нарисовать снежную гору? На какую фигуру она похожа? Как двигаются санки с горы? Как показать, что это происходит быстро? Как удобнее расположить лист бумаги? Как изобразить мелкие детали? Вспомните, что такое пейзаж? Что/кого вы хотели бы изобразить? Каким способом можно изобразить падающий снег? Подумай, каким животным тяжело живётся зимой? Как можно им помочь? Кого ты хочешь нарисовать и как бы ты хотел помочь этому животному?» и т. д.

#### **Лепка.**

1.Т: «Снеговик»

2.Т: «Кормушка» (плоскостная).

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание. «Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Напомни, пожалуйста, как /скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Вспомните, как мы лепили снеговика на улице. А сегодня сделаем его из пластилина. Где должна располагаться самая большая деталь? Как аккуратно соединить детали? Что надо сделать, чтобы твой снеговик отличался от других? Помните мы были на улице и видели кормушку? Из каких деталей она состоит? Как мы можем их изобразить? Каких птиц ты хочешь увидеть в своей кормушке? Что можно добавить в работу с помощью стеки?» и т. д.

#### **Аппликация.**

1.Т: «Зимний парк».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите правильно кисточку, расположите детали на бумаге. Напомните, пожалуйста, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Покажите, как отрезать полоску. Что нужно сделать с квадратом, чтобы он стал похож на круг? Давайте попробуем. Разложи детали на листе перед собой. Всё ли поместилось? Что надо поменять? Вспомните, что/кого можно увидеть в зимнем парке? Приготовь всё, что нужно тебе для работы. Какая бумага (другие материалы) может тебе понадобиться?» и т. д.

#### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки), разучивание песен и танцевальных движений. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т. д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?» (громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т. д. Игра на музыкальных инструментах

	<p>(погремушки, барабан, бубен треугольник).</p> <p><b>IV Физическое развитие.</b>  <b>УГ-</b> смотри приложение.  <b>БГ-</b> смотри приложение.  <b>П/Игры-</b>смотри приложение.</p> <p><b>V Игры.</b>  <b>Подвижные игры:</b> «Два мороза», «Совушка», «Лиса в норку.»  <b>Хороводные игры:</b> «Зверолов», «Скачет зайчик», «Подарки».  <b>Пальчиковые игры:</b> «Снеговик», «Пирог», «Раз, два, три, четыре, пять- собираемся гулять»-картотека.  <b>Дидактические игры:</b> «Блоки Дьенеша», «Геометрическое лото», «Четвёртый лишний», «Подскажи словечко», «Дорожные знаки», «Сложи узор», «Из каких фигур состоит?», кубики (9-12), разрезные картинки, палочки Кюизенера, «парочки», «Я знаю 5 названий», «Назови 3 слова», «Подбор прилагательных», «Художник» и другие.  <b>Коммуникативные игры:</b> «Мой хороший попугай», «Зеркало».  <b>СЮР:</b> «Семья», «Птичья столовая». «Лесные помощники».</p> <p><b>VI Литература.</b> Н. Асеев. Лыжи. А. Барто. Не одна. Дело было в январе. Кошка-невидимка. Я была в стране суоми. Лебединое горе. Е. Благинина. Мороз. Снегурка. А. Блок. Ветхая избушка. Снег да снег. Л. Квитко. На катке. Слон на льду. Н. Носов. На горке. И. Суриков. Детство. Ю. Энтин. Кабы не было зимы. Н. Грибачёв. Кормушка. А. Онегов. Птичья столовая. В. Степанов. Синички. Воробей. Ворона. Сорока. Снегирь. С. Чёрный. Воробей. А. Яшин. Покормите птиц. Сб. Умн. Ст.: И. Токмакова. Десять птичек-стайка. Н. Стожкова. Прилетели птицы. Сб. Умн. Ск.: Э. Шим. Живые цветы; В. Лунин. Снеговик. К нам пришла зима И. Соколов-Микитов. Тетерева. Глухари. Сборник. Времена года.</p>
<p>Февраль.  1 неделя  «Виды транспорта»  2 неделя  «Профессии, связанные с транспортом»  3 неделя  «Мужские профессии. День защитника отечества».  4 неделя  «Проводы зимы. масленица».</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b>  <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>1. Т:</b> «На земле, на воде и в воздухе» (ориентировка в пространстве, движение по схеме в заданном направлении).  <b>2.Т.</b> «Городское путешествие» (ориентировка во времени, устный счёт-порядковый и количественный, геометрические фигуры, величина).  <b>3.Т.</b> «Папины заботы» (состав числа, решение задач).  <b>4.Т.</b> «Папа-мастер, что ж такого!» (сравнение по величине, использование условной меры).</p> <p><b>Методы, приемы и краткое содержание:</b>  Наблюдение, беседа, игра, работа с демонстрационным и раздаточным материалом, сравнение способом наложения и приложения. <i>Смотри октябрь.</i></p> <p>«Выложи на верхней полоске столько кругов, сколько ты видишь наземных транспортных средств. На нижней – столько квадратов, сколько воздушных транспортных средств. Хлопни над головой столько раз, сколько ты видишь водных транспортных средств. Мы разделимся на 3 команды: наземный, воздушный и водный транспорт. Каждая команда получит схему движения. Мы будем выполнять действия по очереди, и другие команды смогут оценить их правильность» и т.д.</p> <p>«А сегодня мы отправляемся в путешествие по нашему городу. У нас есть план. Посмотрите. Сначала мы пойдём прямо и окажемся на</p>

автобусной остановке. Для поездки на автобусе встаньте друг за другом и рассчитайтесь по порядку, чтобы никто не потерялся на остановках. Первая остановка «Многоугольная». Здесь мы должны найти все многоугольники. Вспомните, что есть у многоугольников? Какие многоугольники вы знаете? Давайте соберём их в коробочку. Молодцы! Вторая команда плывёт в лодке. Взмахнём вёслами! Ваша первая остановка «Кругло-овальная». Вспомните, чем отличается круг от овала? В одну коробочку мы соберём круги, в другую - овалы. Третья команда полетит на самолёте. Ваша первая остановка - «Полосатая». Здесь в одну коробочку мы соберём длинные полоски, в другую - короткие. Вспомните, как мы можем их сравнить?.. Следующая остановка - «Шаровая». В один обруч мы сложим все предметы, похожие на большие шары, в другой - на маленькие» ит.п.

«Папа решил подготовиться к весне и построить скворечник. Но он нашёл лишь одну дощечку. Сможет ли он построить из неё скворечник? Почему? Давайте сосчитаем, сколько частей у скворечника. Отец поискал и нашёл ещё одну дощечку. Сколько их стало? Хватит ли для постройки? Мама принесла из кладовки ещё дощечку. Сколько их стало? Получится ли домик? Дедушка принёс ещё дощечку. Сколько их стало? Чего не хватает в нашем скворечнике? Бабушка принесла дощечку для пола, и их стало - 5. А сынок принёс красивую деревянную крышу из своего конструктора. Давайте сосчитаем, сколько всего получилось деталей. Как их получилось 6? Если для одного скворечника нам понадобилось 6 деталей, то сколько понадобится для двух? Давайте сосчитаем. Выберите, пожалуйста, карточку с составом числа 6.» и т.д.

«Мы уже можем видеть на крыше сосульки. С каждым днём их будет становиться больше и больше. Я вырезала и нарисовала для нас сосульки из бумаги. Посмотрите, какая самая длинная/короткая/широкая/узкая? Давайте проверим. Сначала мы возьмём самую короткую сосульку. Она будет нашей меркой для сравнения по длине... А теперь возьмём самую узкую и сравним по ширине. Весной мы с вами увидим множество ручейков. Давайте нарисуем в верхней части листа самый длинный ручей. Под ним - немного покороче. Ещё ниже, ещё короче. Итак до самого низа листочка: каждый ручей короче предыдущего» и т.д. и т.п.

*Сенсорное развитие:* активное использование обследовательских действий; участие разных органов чувств в повседневной деятельности. Выделение свойств и качеств объектов окружающего мира, активное использование в речи названий свойств и качеств объектов (пример: снег-белый, холодный, блестящий на солнце, мокрый, пушистый, рассыпчатый, липкий; посмотри, потрогай, погладь, подбрось, скатай, сожми и т.д.) и т.п. Продолжать знакомить с цветами: фиолетовый, белый, серый. Развивать осязание, знакомя с предметами на ощупь. Развивать умение сопоставлять качества предмета с эталонами.

#### **ФЦКМ:**

##### **1 Ознакомление с миром природы.**

Т: «Мои зеленые друзья» (растения нашей группы)

##### **2 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

Т: «Наземный транспорт» (автобус, троллейбус, автомобиль, поезд)

##### **3 ОБЖ**

Т: «Правила поведения на детской площадке»

##### **4 ПДД.**

Т: «Правила безопасного поведения в транспорте».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, изучение малых литературных форм, дидактические игры.

-Какие растения в нашей группе вы уже знаете? Напомните Лунтику, растения относятся к живой природе или нет. Растения питаются совсем не так как мы с вами, и хранить свое питание в холодильниках они не могут. Питание растений содержится в земле, в которой они растут. Если выдернуть растение из земли и оставить так, то оно погибнет.

Растения двигаются, дышат, питаются. Значит, про них можно сказать, что они такие же живые существа, как и мы с вами. Давайте выберем из этих рисунков-схем только то, что нужно для жизни наших растений. И.т.д.

- Посмотри на картинки и назови предметы, которые на них изображены. Подумай и скажи, что у них есть общего, назови (руль, фары, окна и.т.д.) Давайте назовем эти предметы одним словом –машины. Где передвигаются эти машины?(на земле). Значит эти машины мы можем назвать наземные.

-Научи Лунтика правильно вести себя на детской площадке. Вспомни какие опасности могут поджидать тебя на детской площадке.

-Научи Лунтика правилам безопасного поведения на транспорте.

**Экспериментирование.**

**1.** «Свет и тень».

**Методы, приемы и краткое содержание:** познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. Показать детям теневой театр. Выяснить(вспомнить), все ли предметы дают тень. Не дают тень прозрачные предметы, так как пропускают через себя свет, дают тень темные предметы, так как меньше отражаются лучи света. Уличные тени. Рассмотреть тень на улице: днем от солнца, вечером от фонарей и утром от различных предметов; в помещении от предметов разной степени прозрачности. Вывод: Тень появляется, когда есть источник света. Тень – это темное пятно.

**2. Т:** «Зеркало. Отражение в зеркале»

**Методы, приемы и краткое содержание:** познакомить с понятием отражение. Описать свою внешность, используя зеркало. Давайте посмотрим в зеркало и побалуемся – то посмеемся, то погрустим, то станем добрыми, а теперь вдруг удивимся, и снова улыбнемся. А теперь поставьте перед зеркалом предмет, посмотрите на этот предмет в зеркале и беззеркала, отличаются ли они? Правильно они ничем не отличаются, они одинаковые. Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле. Посмотритесь еще раз в зеркало, кого вы там увидели? Правильно себя, а теперь расскажите какие вы.

**II. Речевое развитие.**

1.Т. «Наземный транспорт».

Т. Звук «Г-К», «ГЬ – КЬ», Буквы «Г» и «К»

2.Т. «Воздушный и водный транспорт». Т. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы «Д» и «Т».

3.Т. «Мой папа» (мужские профессии строитель, спасатель).

Т. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ», Буквы «В» и «Ф»

4.Т. «Папины заботы» (инструменты).

Т. Звуки «З-ЗЬ» «С-СЬ», буквы «З» и «С»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

**Формирование словаря:**

*Существительные:*

- автобус, троллейбус, метро, автомобиль, трамвай, грузовик, колесо, руль, сиденья, двери, окна, рога, водитель, пассажир, остановка  
- самолет, вертолет, корабль, лодка, катер, крыло, хвост, весла, якорь, пропеллер, пристань, аэропорт, вода, небо, летчик, пилот, капитан  
- строитель, спасатель, помогать, спасать, дом, стройка, кирпич  
- инструменты, молоток, пила, отвертка, лопата, гвозди

*Прилагательные:*

- полный, пустой, груженный, длинный, быстрый, стеклянный (окна, двери), круглый (руль, колеса), нужный, удобный  
- моторная, парусная, подводная, спасательный (круг), грузовой, пассажирский  
- сильный, добрый, смелый, мужественный, умелый,  
- острый, твёрдый, тяжёлый, опасный, деревянный, металлический

*Глагол:*

- ехать, садиться, входить/выходить, покупать билет, загружать, разгружать, подъезжать, отъезжать, останавливаться  
- приземляться, взлетать, летать, плавать, всплывать, погружаться  
- строить, красить, ремонтировать, стучать, спасать, защищать, выручать,  
- стучать, откручивать, закручивать, забивать, пилить, копать, зажимать, отрезать

**ЗКР:** произноси слова чётко выделяя звуки [а, о, у, и, е, ы,] и [б]; произносим слова и словосочетания тихо/громко/медленно/быстро/высоко/низко; послушай и скажи где в словах находится звуки [б, б'] , придумай слова с этими звуками, бибилай как автобус(би-би); как работает папа инструментами(тук-тук) упражнение на развитие дыхания- подуй так , чтобы лодочка поплыла. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи местозвука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** помоги Лунтику ответить на вопросы полными предложениями. Расскажи, кто водит автобус, троллейбус? Где ездит автобус троллейбус? Чем отличается автобус от троллейбуса? Кто продаёт билеты в автобусах и троллейбусах? Где летает самолёт? Где мы видим самолёт/корабль? Где плавает корабль? Что везёт корабль/самолёт? Кто управляет самолётом/кораблём? Куда прилетает самолет? Куда приплывает корабль? Чем ремонтирует папа? Что ремонтирует папа? И т.д.

**Связная речь:** при помощи педагога составь рассказ по картинке, перескажи текст небольшого рассказа, расскажи Другу, что ты знаешь о наземном, воздушном и водном транспорте при помощи мнемотаблицы, расскажи другу какой твой папа.

**III. Художественно — эстетическое развитие.**

**Рисование:**

**1.Т.** «На улицах города» №1

**2.Т.** «На улицах города» №2

**3.Т.** «Мой папа».

**4.Т.** «Крылатый, мохнатый, да масляный» (по мотивам сказки).

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок.«Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямую, волнистую, замкнутый круг). Какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Мы с вами живём в городе. Давайте вспомним, что мы можем увидеть на улицах города. Какие дома в городе? Какие дороги? Что движется по дорогам? Попробуем нарисовать городскую улицу. Это непросто. Сначала сделаем набросок карандашом. Подумайте, что вы хотите нарисовать. Где будут располагаться дома? То, что находится ближе, должно быть по размеру больше, чем то, что находится дальше. Аккуратно обводите карандашную линию по контуру. Вспомните героев сказки. Какой формы их части тела. Какого цвета? Как прорисовать пёрышки/шерстинки? Что ещё можно добавить в рисунок? Вспомните, как называется картина, на которой изображён человек? Какой формы человеческое лицо? Чем твой папа отличается от других пап? Какого цвета кожа? как сделать такой цвет?» и т. д.

**Лепка.**

**1.Т.** «Военная техника» (по выбору детей)

**2.Т.** «Крылатый, мохнатый, да масляный» (по мотивам сказки)».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание.«Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Напомни, пожалуйста, как сделать... Как можно соединить детали? Можно ли сделать то, что ты задумал из целого куска пластилина? Посмотрите на картинки и выберите, какую технику вы хотите изобразить. Что вам для этого понадобится? Как можно сделать самолёт/танк/военный корабль? Какие детали для этого понадобятся? Помните, мы с вами читали сказку? Кто из героев вам понравился больше всего? Как можно его изобразить? Сегодня мы не просто изобразим героя, а постараемся отразить в работе его действия, происходящие вокруг события, окружающие его объекты. Мы как бы нарисуем из пластилина иллюстрацию к сказке. Подумайте, что вы хотите сделать: объёмные предметы или плоскостную работу.

Приготовьте всё, что сможет вам понадобиться. Вам нравится ваша работа? Что бы вы хотели в неё добавить?» и т. д.

**Аппликация.**

**1.Т.** «Автобус»

**2.Т.** «Открытка для папы».

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите правильно кисточку, расположите детали на бумаге. Напомните, пожалуйста, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Покажите, как отрезать полоску. Что нужно сделать с квадратом, чтобы он стал похож на круг? Давайте попробуем. Разложи детали на листе перед собой. Всё ли поместилось? Что надо поменять? Очень часто на улицах города мы встречаем автобусы, видим, как они выглядят. Какой формы/величины/цвета автобусы? Из каких деталей состоит автобус? Какой они формы? Какая деталь самая большая/маленькая? Что нам понадобится для того, чтобы изобразить автобус? Как можно вырезать эти геометрические фигуры? Как показать, что в автобусе есть водитель, пассажиры? Вспомните, что должно быть в поздравительной открытке? Какая она должна быть? Как сделать так, чтобы открытка раскрывалась, как книга?» и т. д.

**Музыка.**

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки), разучивание песен и танцевальных движений. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т. д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?» (громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т. д.

Игра на музыкальных инструментах (погремушки, барабан, бубен, треугольник).

**IV Физическое развитие.**

**УГ-** смотри приложение.

**БГ-** смотри приложение.

**П/Игры-** смотри приложение.

**V Игры.**

**Подвижные игры:** «Два мороза», «Совушка», «Волк во рву», «Пилоты».

**Хороводные игры:** «Воевода», «Метелица», «Чей домик?» *картотека.*

**Пальчиковые игры:** «Вот поезд наш едет», «Очень холодно зимой»- *картотека*, «Рельсы-рельсы...»

**Дидактические игры:** «Блоки Дьенеша», «Геометрическое лото», «Из каких фигур состоит?», «Четвёртый лишний», «Подскажи словечко», «Угадай по описанию», «Назови предметы, у которых есть колёса», «Сложи узор», «Что изменилось?», кубики (9-12), разрезные картинки, палочки Кюизенера, «парочки», «Закончи предложение», «Чудесный мешочек», «Добавь слово», «Найди такой же» и другие.

**Коммуникативные игры:** «Комплименты», «Менялочки», «Радио».

**СЮР:** «Моряки», «Пароход», «самолёт».

**VI Литература.** Н. Ладонщиков. Электромонтёр. Плотник. В. Маяковский. Кем быть. Э. Огницвет. Строитель. Кто начинает день? Дж. Родари. Чем пахнут ремёсла? Какого цвета ремёсла? Д. Биссет. Про малютку автобус, который боялся темноты. (сб. У. ск.). А. Барто. На косогоре. Жил на свете самосвал. Очки. Маляр. На заставе.

	<p>З.Александрова.Дозор. С. Алексеев. Всюду известны. Медаль. И. Винокуров. Самолёт летит. А. Гайдар. Поход. А. Дуйсенбиев. Милиционер. Л. Кассиль. Твои защитники. Сестра.Памятник советскому солдату. В. Коржиков. Рассказы о таёжном докторе. С. Маршак. Пожар. С. Михалков. Дядя Стёпа.</p>
<p>Март. 1 неделя. «Женские профессии. Международн ый женский день». 2 неделя. «Мамины заботы: посуда, бытовые приборы». 3 неделя. «Детёныши домашних и диких животных». 4 неделя. «Комнатные растения».</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>1. 1. Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p><b>1.Т.</b> «Букет для мамы» (состав числа, устный счёт, сравнение по количеству). <b>2.Т.</b> «Посуда» (устный счёт, сравнение по количеству и величине). <b>3.Т.</b> «Минизоопарк» (ориентировка во времени и пространстве). <b>4.Т.</b> «Садик на окошке» (устный счёт, сравнение по форме и величине, использование условной меры). <b>Методы, приёмы и краткое содержание.</b> <i>Смотри октябрь.</i> «Ребята, скоро праздник у мам и бабушек. Давайте попробуем собрать букеты для любимых женщин. Собери, пожалуйста, все ромашки, сколько их получилось? Найди карточку с составом числа. Как оно получилось? Из скольких единиц? Теперь составим букет из роз. Пусть их будет на одну больше, чем ромашек. Сколько роз мы собрали в букет? найдите карточку с составом этого числа. А ещё мы составим букет из тюльпанов. Их должно быть на один меньше, чем ромашек. Сколько получилось тюльпанов? Найдите нужную карточку. Каких цветов больше всего/меньше всего? Как сделать поровну? Выложите на верхней полоске столько кругов, сколько собрали ромашек. На нижней - сколько роз. Отсчитайте столько палочек, сколько собрали тюльпанов.» и т.п. «Посмотрите и скажите, какие предметы вы видите? Как они называются, одним словом? Какой предмет самый большой/маленький? попробуйте сосчитать все предметы. Сколько чашек/ложек/кастрюль/тарелок? Найдите самую короткую/длинную/среднюю ложку. Самую глубокую тарелку/самую мелкую. Как мы можем их сравнить?» и т. д. «Сегодня мы с вами представим, что попали в минизоопарк. Что делают детёныши животных утром, как выдумаете? днём? вечером? ночью? А что делаем мы в эти части суток? Давайте навестим всех питомцев зоопарка. Вставайте друг за другом. Я раздам вам билеты в зоопарк и пойдём искать животных. Сначала мы пойдём вперёд направо. Покажите мне ваши правые руки. Молодцы! Поворачиваем за правой рукой. Кого мы увидели? Что делают эти животные ночью? Продолжаем наш путь. Идём прямо, налево и направо» и т. д. «Сегодня мы с вами поближе познакомимся с нашими комнатными растениями. Перед вами: герань, дружная семейка и кливия. похожи ли листья растений на какие-то геометрические фигуры? Какое растение самое высокое/низкое/среднее? Чьи листья самые длинные? Давайте проверим. У меня есть мерка, с её помощью мы измерим листья.</p>

Помните, чем больше мерок поместится в листочке, тем он длиннее» и др.

*Сенсорное развитие:* активное использование обследовательских действий; участие разных органов чувств в повседневной деятельности. Знакомство с материалами, из которых сделана посуда, выделение их свойств и качеств; активное использование в речи названий посуды, материалов, их свойств и качеств (пример: стекло-прозрачное, цветное, гладкое, хрупкое, легко разбивается; металл-непрозрачный, холодный, блестящий, гладкий, не бьётся; посмотри, потрогай, погладь, надави, сожми и т.д.) и т.п. Продолжать знакомить с цветами и их оттенками. Развивать осязание, знакомя с предметами на ощупь. Развивать умение сопоставлять качества предмета с эталонами. «Посмотри, какая чашка? (белая, непрозрачная), а стакан? (бесцветный, прозрачный). Если постучать по чашке карандашом, что мы услышим? (звон). Потрогай чайник, какой он на ощупь? (гладкий, холодный, твёрдый) и т.д.

#### **ФЦКМ:**

##### ***1 Ознакомление с миром природы.***

Т: Первые приметы весны. ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.***

Т: «Федорино горе» (посуда)

##### ***3 ОБЖ***

Т: «Чтоб глазки горели, чтоб зубки блестели». Профилактика нарушения зрения и слуха.

##### ***4 ПДД.***

Т: «Участники дорожного движения».

##### ***Методы, приёмы и краткое содержание.***

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание малых литературных форм, дидактические игры.

Давайте посмотрим в окно. Что вы там видите? Что-то изменилось? А теперь давайте посмотри на иллюстрацию. Мы видели за окнами что-то похожее и т.д. (иллюстрация с весенними приметами). Сейчас мы прочитаем стихотворение, а потом вспомним, какие там были приметы весны.

Выбери всю посуду/всю металлическую посуду/неметаллическую посуду. Потрогай ложку. Какая она; погладь. Какая она, гладкая или шершавая. Постучи по кастрюле. Какой звук ты слышишь? Давайте найдём у чайника дно/крышку/ручку/носик/стенки. Сравни чайник с кастрюлей. Что у них одинаковое. Приготовим для Маши обед. Что мы возьмём, чтобы сварить суп? (посуда). Давай накроем для Лунтика стол. Что нужно взять?

Покажи глазки/закройте глазки/ушки ладошками. Что изменилось? Для чего нам нужны глазки/ушки. Посмотрите Маша ковыряет карандашом в ухе, это опасно? Маша стала рисовать, взяла карандаш в руки и стала с ним вертеться, а к ней подошёл Миша, что может произойти...

Выбери нужное самостоятельно. «ПДД»: Посмотри и покажи дорогу. А кто идёт рядом с дорогой (пешеходы). А почему пешеходы не идут по дороге. Помогите Маше перейти дорогу (светофор и зебра) и т.д. Нарисуйте всех участников дорожного движения и др;

##### ***Экспериментирование.***

***1. Все увидим, все узнаем. (знакомство с лупой).***

**Методы, приемы и краткое содержание.**

Ребята, как лучше всего рассмотреть маленький предмет (бусинку или пуговицу), если ее глазками плохо видно? Давайте познакомимся с волшебным стёклышком, этот предмет-помощник называется лупа. В чем секрет этого стёклышка? (Увеличивает предметы и их лучше видно). Для чего нужна лупа? Как вы думаете, где взрослые используют лупы? Детям предлагается самостоятельно рассмотреть различные предметы, а потом зарисовать, каков предмет на самом деле и какой он, если посмотреть через лупу.

**2. Ловись, рыбка, и большая, и маленькая. (знакомство с магнитом).**

**Методы, приемы и краткое содержание.**

Как вы думаете, чем можно ловить рыбку? (удочкой) Кто –нибудь из вас видел удочку? Давайте попробуем поймать рыбку. На что же у нас ловится рыбка? Почему она держится и не падает? Какие (рассмотреть рыбок и удочку и обнаружить металл, магнит) Какие предметы притягивает магнит? Дети раскладывают по коробочкам предметы. Они раскладывают в одну коробочку предметы, которые притягивает магнит, в другую-которые не притягивает. Магнит только металлические предметы. В каких еще играх вы видели магнит? Для чего человеку нужен магнит? Как он ему помогает? Детям предлагается самостоятельно провести линии от магнита к тем предметам, который к нему притягивается.

**II. Речевое развитие.**

1.Т. «Посуда» (столовая, чайная)

Т. Звуки «Б-БЬ» и «П-ПЬ» Буквы «Б» и «П»

2.Т. «Мамин праздник». Составление рассказа по картинке.

Т. Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х»

3.Т. «Детёныши - домашних животных»

Т. Звуки и буквы «Ж» и «Ш»

4.Т. «Детёныши - диких животных»

Т. Звуки и Буквы «Ч» и «Щ»

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

**Формирование словаря:**

*Существительные:*

- кастрюля, сковорода, чайник, чашка, блюдо, тарелка, ложка, чайная посуда, столовая посуда, обед, праздник

-мама, бабушка, сестра, тетя, гости, праздник, поздравления, подарок, цветы, мимоза, букет, песня, стихотворение,

- котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, жеребёнок, ягненок, поросенок и.т.д.

-зайчонок, медвежонок, ежонок, волчонок, лисёнок, бельчонок, лосенок и.т.д.

*Прилагательные:*

- металлическая, железная, деревянная, большая/маленькая, блестящая, с рисунками, грязная, чистая, праздничная, чайная

- добрый, весёлый, громкий, счастливый, любимый, лучший, красивый, яркий, пушистые

- маленький, лесной, домашний, покрытый шерстью, колючий,

зубастый, хвостатый, трусливый, хитрая, игривый, шустрый, ласковый, рыжий, косилапый, сохатый, быстрый  
*Глагол:*

-накрывать, готовить, убирать, мыть, поставить, налить, приготовить, жарить, варить

-поздравить, подарить, прочитать, нарисовать, спеть-есть, спать, гулять, играть, умываться, баловаться, чистить шерстку, грызть косточку

**ЗКР:** произносим слова, чётко выделяя звуки (а, о, у, и, е, ы) и (б, б'), (м, м'); произносим громко/тихо/быстро/медленно/высоко/низко. Покажи, как пыхтит кастрюля (пых-пых), как бьётся посуда (дзынь-дзынь), как говорит котёнок (мяу) и т.д. Попыхти как чайник/ёжик (быстро/медленно)- дыхательное упражнения. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** – расскажи Лунтику какой праздник приближается? Чей это праздник? Кто поздравляет маму и бабушку? Что папа дарит маме? Что внук приготовил бабушке? (при помощи воспитателя составить рассказ по картине). Что подарили маме/бабушке на праздник? Какого цвета будут цветы в нашем букете? Во что?

Кто готовит еду (мама, повар). Кто моет посуду? Куда ставят посуду чтобы удобно было пить чай. Какую посуду ставят на стол, когда собираются пить чай/обедать? В чем готовят суп/котлеты?

Кто мама у котёнка/щенка/козлёнка/лосенка/ежонка? Чем питаются? Где прячутся от врагов? Как называется их дом? Кто защищает детёнышей?

**Связанная речь:** посмотри и расскажи, что/кого ты видишь на картинке? Что происходит на картинке? Расскажи другу о своём домашнем животном. Расскажи другу о своей маме/бабушке/сестре/подружке. Спроси у Лунтика, есть ли у неё домашние животные? Попроси Лунтика рассказать о его маме, чем она любит заниматься, готовить. При помощи воспитателя и мнемотаблиц формировать умения составлять небольшие рассказы.

### **III. Художественно – эстетическое развитие.**

#### **Рисование:**

1.Т. «Букет для мамы»

2.Т. «Чайная посуда» (элементы гжели)

3.Т. «Детки в клетке» (по мотивам произведения С. Маршака)

4.Т. «Комнатные растения».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямоугольную, волнистую, замкнутый круг). Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? Посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой?

Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Приближается праздник мам. Давайте вспомним, какие цветы можно собрать в праздничный букет? Подумайте, какие

цветы будут в вашем букете? Какого они цвета/формы/размера? Есть ли у них серединка? Какой формы их лепестки/листья? Длинные ли у них листья? Какая ваза для них понадобится? Сегодня мы с вами познакомимся с гжельской росписью. Посмотрите и скажите, в какие цвета раскрашены все предметы? Какие элементы украшения вы видите в росписи? Давайте попробуем выполнить их на листочке бумаги, а потом – украсим ими чашечку. Помните вы читали стихи С. Маршака «Детки в клетке»? Вспомните, какие там были детки? кого бы вы хотели нарисовать? Давайте каждый из вас выберет одно животное, и у нас получится целая книга с иллюстрациями. Сегодня мы нарисуем комнатное растение. Рассмотрим его внимательно (цвет, форма, величина, особенности). В чём оно растёт? Как мы можем нарисовать цветочный горшок? Как лучше расположить лист бумаги? Что мы нарисуем сначала? Что потом?» и т.д.

#### **Лепка.**

1.Т. «Открытка для мамы» (плоскостная)

2.Т. «Комнатное растение».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание. «Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Вспомни, как разогреть пластилин/ скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Давайте вспомним, что такое открытка? Какие открытки бывают? Что можно изобразить на открытке? Подумайте, что вы хотите сделать и, что вам для этого понадобится. Как можно сделать фон для открытки? Для чего вам может понадобиться стека? и др. Посмотрите внимательно на комнатное растение. Какое оно? В чём оно растёт? Подумайте, какой пластилин нам понадобится? Сколько? Как соединить детали между собой?

Как выполнить мелкие детали?» и т. д.

#### **Аппликация.**

1.Т. «Моя любимая мама»

2.Т. «Чайная посуда» (элементы гжели).

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите правильно кисточку, расположите детали на бумаге. Напомните мне, пожалуйста, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Вспомни, как отрезать полоску. Что нужно сделать с квадратом, чтобы он стал похож на круг? Давайте попробуем. Разложи детали на листе перед собой. Всё ли поместилось? Что надо поменять? Вспомните, что такое портрет? Подумайте, что нам понадобится, чтобы изобразить человеческое лицо? Какие детали самые крупные? Мелкие? Как мы можем их выполнить? Какие ещё детали можно добавить в образ мамы?» и т.д.

#### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прслушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки), разучивание песен и

	<p>танцевальных движений. «Поиграйбыстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?»(громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» ит.д.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах (погремушки, барабан, бубен треугольник).</p> <p><b>IV Физическое развитие.</b></p> <p><b>УГ-</b> смотри приложение.</p> <p><b>БГ-</b> смотри приложение.</p> <p><b>П/Игры-</b>смотри приложение.</p> <p><b>V Игры.</b></p> <p><b>УГ-</b> смотри приложение.</p> <p><b>БГ-</b> смотри приложение.</p> <p><b>П/Игры-</b>смотри приложение.</p> <p><b>5. Игры.</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «День и ночь», «Волк во рву», «Котята и щенята», «Краски».</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Чей домик?», «Подковка», «Воевода» (см. картотеку).</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Про сороку», «Напёрсток», «Клён», «Вот пятеро котят». -картотека.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай по описанию», «Лишнее слово», «Назови 3 слова», «Подбор прилагательных», «Запомни назови», «Сложи узор», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», кубики (9-12), разрезные картинки, палочкиКюизенера, геометрическое лото, «парочки» и другие.</p> <p><b>Коммуникативные игры:</b> «Слепой и поводырь», «Найди пару», «Уголёк». (см. картотеку).</p> <p><b>СЮР:</b> «Салон красоты», «Кафе».</p> <p><b>VI Литература.</b></p> <p>З. Александрова. Подснежник. С. Вангели. Подснежник. Е. Благинина. Посидим в тишине. Мамин день. Угадайте, гдемы были. А. Барто. Купание. Страшная птица. Разговор с мамой. Мама уходит на работу. Как Вовка бабушек выручил.Уехали. Мы с Тamarой. Медвежонок-невежа. А. Митяев. За что люблю маму. К. Тангрыкулиев. Мама. В. Даль.Расторопные ребята. Э. Мошковская. Счастливый остров. Кукушка (ненецкая сказка). Н. Найдёнова. Ольга Павловна(воспитатель). В. Викторов. Занимаемся (муз. руководитель). В. Донникова. Всё готово для ребят (повар). И. Косяков.Всё она (мама). А. Плещеев. Внучка. В. Берестов. Праздник мам. Щенок. Котёнок. Бычок.Е. Серова. Гости (праздник в д/с). И. Мазнин Простое слово (мама). К. Чуковский. Федорино горе.Сб. У. ст.: Ю. Мориц. Разговаривали вещи. Пузатый чайник. Л. Киселёва. Ведро.С. Маршак. Детки в клетке. Усатый полосатый. Е. Чарушин. Почему Тюпа не ловит птиц. С. Чёрный. Жеребёнок. Хрюшка. К. Чуковский. Поросёнок. Цыплёнок. Л. Толстой. Котёнок.А. Усачёв. Ехал поросёнок на рассвете. М. Яснов. Весёлый вес.</p>
<p>Апрель. 1 неделя «Пробуждение</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b></p> <p><b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская</b></p>

<p>природы. Первоцветы.». 2 неделя «Труд человека весной. Изменения в жизни человека весной». 3 неделя. «Перелётные птицы. Просыпающиеся животные». 4 неделя. «Скотный и птичий двор».</p>	<p><b>деятельность.</b> 1.Т: «Первоцветы» (количественный и порядковый счёт, состав числа, сравнение по количеству). 2.Т: «Во саду ли, в огороде» (часть и целое, устный счёт, ориентировка в пространстве). 3.Т: «Весна в лесу» (ориентировка во времени, составление закономерностей). 4.Т: «Домашние животные» (сравнение по величине, устный счёт, составление задач). <b>Методы, приемы и краткое содержание:</b> <b>Смотри октябрь.</b> «Посмотрите на доску и скажите, какие цветущие растения вы видите? Взгляните, первым распустился..., вторым распустился..., Третьим распустился... Сколько всего получилось растений? Найдите карточку с нужным составом числа. Как у нас получилось столько? Пересчитай по порядку все цветущие растения. Который посчёту...? Между какими растениями находится...? Каких растений больше/меньше/поровну? Нарисуйте столько кругов, сколько жёлтых цветов вы видите» и др. «Настала весна. Время сеять и сажать. сегодня мы с вами займёмся клумбами. Перед вами чёрные круги. Это наши клумбы. Возьмите 1ый круг. На половине этой клумбы мы должны посадить ..., на 2ой - ... Чтобы разделить её пополам, нарисуйте линию посередине с обратной стороны круга. А теперь разрежем по линии на 2 части. Получилось 2 половины. Скажите, что больше: целое или половина? Сравните. Возьмите следующий круг. Мы разделим его на 4 части. Сначала – на 2 половины, а потом – каждую пополам. Молодцы! Сколько получилось частей? Что больше: четверть или половина? Сравните. Возьмите целый круг, положите его чёрной стороной вниз и разделите линиями на 4 равных части. В верхней правой части нарисуйте...» и др. «Посмотрите на картинку. Как вы думаете, какая часть суток на ней изображена? Почему? Каких животных вы видите? Что они делали зимой? Что делают весной? Что делает медведь/ёж ночью/днём? Что делаем мы? Посмотри на картинки с животными и скажи, какой картинке не хватает в ряду? Что надо изменить? Сосчитай, всего животных?» и пр. «Каких домашних животных вы видите? Какое животное самое большое/высокое? и др. Взгляните на домики. Какой из них самый большой/высокий? и т. д. Давайте поможем каждому животному найти его дом. Объясните, почему вы выбрали этот дом для животного? А теперь взгляните: перед вами - части домиков, они перепутались. Давайте поможем животным собрать домики. Молодцы! В этом домике живут курицы. У меня есть цифры, с их помощью мы составим задачу про куриц» и т. д. <b>ФЦКМ:</b> <b>1 Ознакомление с миром природы.</b> Т: «Лесные домишки». <b>2 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.</b> Т: «Скворечник- домик для птиц». <b>3 ОБЖ.</b> Т: «Забота о глазах и зубах» <b>4 ОБЖ</b> Т: «Правила поведения на природе». Пожар.</p>
--	---

**Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, разучивание малых литературных форм, дидактические игры, обследовательские действия; смотри что это? (скворечник). На что это похоже? Как ты думаешь, для кого этот домик. Подумайте и скажите, почему человек строит домики для птиц. Вспомните мы говорили с вами про кормушки... Присмотрите на картинке, есть ли на них знакомые птицы (зимующие). А давайте познакомимся с остальными. Как вы думаете, а где они были зимой, ведь мы их не видели? Посмотри и скажи, что есть у всех птиц (крылья, голова, клюв, лапы, туловище). Что умеют делать птицы, кого ты видишь на картинке? (летать). Давайте найдём домики птиц? Скворечник, гнёзда. Давайте посмотрим, чем питаются птицы. Помните у зверей были детёныши, а как вы думаете, у птиц есть детёныши? А вы знаете, как они называются? (птенцы)

А что такое - «дом»? и для чего он нам нужен? (В доме можно спрятаться от плохой погоды, поспать, погреться, поиграть)

— Значит: когда идёт дождь или мы замерзаем, мы убегаем домой. Дома приятно, уютно, безопасно, хорошо.

- А как вы думаете, есть ли дома у животных, насекомых, птиц? (ответы детей).

- Какие дома животных вы знаете? Вот, например: лиса – в норе; собака – в конуре; корова – в коровнике; свинья – в свинарнике; курица в курятнике. (молодцы). У каждого животного, насекомого, птицы на земле есть свой дом, каждое животное, насекомое, птица может жить только в нём.

**ОБЖ.** А давайте вспомним, что нам помогает видеть, слышать. А давайте вспомним, что у нас ещё есть на голове. А что мы умеем делать с помощью рта? Что нам помогает это делать? (язык, зубы). Чтобы язык и зубки были здоровы о них надо заботиться? Давайте покажем Лунтику, заботиться о зубках, как это можно сделать (почистить). Покажите свой носик. Для чего он нам нужен? Давайте подышим все вместе. Что вы чувствуете? Чем пахнет воздух? Как зубки, нос надо беречь, (он не пускает в наш организм пыль и грязь, а - бережёт наше здоровье и т.д.)

**ОБЖ** Давайте вспомним опасные предметы, мы о них говорили (спички). Что может произойти, если играть с огнём - найди картинку. Как может огонь навредить здоровью (ожоги), имуществу (пепел), природе (сгорают места обитания животных, погибают животные и растения). Кто поможет нам потушить огонь? Можно ли играть с огнём? Выбери картинку, на которой нарисованы предметы, которые потушить огонь и пожарные предметы.

**Экспериментирование. 1.** «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем»

**Методы, приемы и краткое содержание:** Игра «Угадай, что звучит», «Отгадай по запаху», «Отгадай на вкус», «Отгадай на ощупь». Ребята назовите наших помощников, которые помогают узнать нам предмет по звуку, по запаху, наощупь, по вкусу. Что было бы, если у нас не было бы этих органов?

2. «Почему все звучит».

**Методы, приемы и краткое содержание:** Игра «Что звучит». Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук?

Предложить детям изобразить, как пищит комар, как гудит поезд и т.д.

Предложить детям узнать, есть ли голос у различных предметов (деревянная линейка, музыкальные инструменты, стеклянный стакан). Как вы думаете, как можно извлечь звук из линейки/из стакана/муз. инструмента?(надо потрогать предметы). Почему же звук прекратился? Какие предметы еще могут издавать звук?

## **II. Речевое развитие.**

1.Т. «Первые весенние цветы»

Т. Звук и буква «Ц»

2.Т. «Груд человека весной»

Т. Звук и буква «Й»

3.Т. «Перелетные птицы»

Т. Буква «Ь»

4.Т. «Птичий двор»

Т. Буква «Ь»

### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

### **Формирование словаря:**

#### *Существительные:*

- подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, стебель, листья, лепестки, цветок(ы)

- скворечник, грабли, лейка, семена, лопата, молоток, тяпка, краска, вода

- грач(и)-грачата, скворец(ы)-скворчата, аист(ы)-аистята, журавль(и)-журавлята, лебедь(и), крылья, клюв, лапы, перья,

гнездо

- утка(и)-утята, курица(ы)-цыплята, индюк(и)-индюшата, петух(и)

#### *Прилагательные:*

- первый, весенний, белый, голубой, желтый, нежный

-железный, деревянный, чистый, сильный, заботливый, трудолюбивый

-перелетные, первые, весенние, уставшие (после перелета) -крикливые, разные, пестрые

#### *Глагол:*

-появляются, растут, цветут, проклеваются

-работать, чистить, строить, копать, сажать, поливать, грабить, красить, мастерить

-высиживают, появляются, пищат, гогочут, учатся, растут, клюют

**ЗКР: произносим** слова, чётко выделяя пройденные звуки; произносим громко /тихо/быстро/медленно/высоко/низко.

Пропиши как пищат цыплята, как кудахчет курочка, как мама утка зовет своих утят и т.д. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** Закончи предложения: В лесу распустились(подснежники), у цветов есть (стебелек, листики, цветочки). Люди весной сажают(семена). Грядки поливают(водой) и т.д. У утки один утенок, а много(утята). На забор взлетел. (петух) и кричит. (ку-каре-ку). Весной у грачей появляются. (грачата).

**Связная речь:** рассмотреть рисунок, прослушать стихотворение и ответить на вопросы строчками из стихотворения:

1.Гусь купил себе гармошку, Кто купил себе гармошку?

2.Но упрямую немножко. Какую гармошку купил себе гусь?

Хорошо гармошка пела: как пела гармошка? По-гусиному шипела И.т.д. Посмотри и расскажи, что/кого ты видишь на картинке? Что происходит на картинке? Расскажи другу о том, что ты делаешь на даче, каких первых весенних птиц видел и т.д. При помощи воспитателя и мнемотаблиц формировать умения составлять небольшие рассказы.

### **III. Художественно – эстетическое развитие.**

#### **Рисование:**

1.Т: «Первоцветы»

2.Т: «Весенний парк»

3.Т: «Скворцы прилетели»

4.Т: «Бычок – смоляной бочок»

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок.

«Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямую, волнистую, замкнутый круг). «Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? Посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими?» Давайте вспомним, что такое первоцветы? Какие первоцветы вы знаете? Выберите, пожалуйста, картинки с первоцветами. Подумайте, какое растение вы хотите нарисовать и, что вам для этого понадобится. Что можно нарисовать рядом с растением? Вспомните, как выглядит весенний парк? Какая трава? Какие листья у деревьев? Какие цветущие растения мы можем увидеть в парке? Что вам больше всего нравится в парке? Кто гуляет по аллеям? Какая погода в парке? Какую часть суток вы хотите изобразить? Посмотрите, что я вам принесла (скворечник). Чей это домик, и кого мы будем рисовать?

Вспомните, чем отличается скворец от других птиц? Какого скворца вы хотите нарисовать: летящего, сидящего на ветке, бегающего по травке? А может быть стайку? Вспомните героев сказки и выберите для рисунка интересную для вас часть сказки. Подумайте, как можно нарисовать иллюстрацию к этой части сказки?» и т. д.

#### **Лепка.**

1.Т: «Подснежник»

2.Т: «Лошадка» (дымковская игрушка).

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание.

«Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющ, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Вспомни, как разогреть пластилин? скатать колбаску/шарик/сделать колечко?» и т.д.

«Давайте вспомним, какие части есть у растения. Какой стебель у подснежника? листья? цветы? лепестки? На что они похожи? Что будет, если сделать очень тонкий стебелёк? А если цветок будет очень большой и тяжёлый? Подумайте, каким способом можно сделать лошадку?»

Выберите удобный для себя. Внимательно рассмотрите лошадку, прежде чем приступить к работе. Какие ещё элементы могут украшать дымковскую игрушку?» и т. д.

#### **Аппликация.**

1.Т: «Мать-и-мачеха»

2.Т: «Клумба с первоцветами»

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите кисточку правильно, расположить детали на бумаге. Напомните мне, пожалуйста, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Давайте подумаем, как мы можем сделать столько маленьких, тоненьких лепестков? Как мы можем сделать стебли мать-и-мачехи? Приготовьте всё, что вам понадобится для работы. Подумайте, как лучше расположить картон? Как вырезать несколько одинаковых деталей сразу? Сегодня мы все вместе сделаем цветочную клумбу. Какие весенние цветы мы можем посадить на нашей клумбе? Как можно сделать саму клумбу? Как украсить? Каждый выберет растение, которое хочет изобразить всё, что для этого понадобится, выполнит свои детали, а потом мы соберём все цветы в одну клумбу.» и т. д.

#### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки, треугольник, металлофон), разучивание песен и танцевальных движений, театральные этюды. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?» (громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т.д.

#### **IV Физическое развитие.**

УГ- смотри приложение.

БГ- смотри приложение.

П/Игры-смотри приложение.

#### **V Игры.**

**Подвижные игры:** «Пастух и стадо», «Гуси-гуси», «День и ночь», «Перелёт птиц»

**Хороводные игры:** «Подковка», «Сокол», «Медведь».

**Пальчиковые игры:** «Бурёнушка», «Весна пришла красная».

**Дидактические игры:** «Блоки Дьенеша», «Геометрическое лото», «Из каких фигур состоит?», «Четвёртый лишний», «Подскажи словечко», «Чудесный мешочек», «Я знаю 5 названий», «Найди звук», «Найди предмет по описанию».

**Коммуникативные игры:** «Узнай по голосу», «Найди свой предмет», «Радио».

**СЮР:** «Деревенские хозяева».

#### **VI Литература.**

В. Даль. Журавль и цапля. А. Барто. Верёвочка. Катя. Скворцы прилетели Весенняя гроза.

	<p>Е. Благинина. Угадайте, где мы были? Одуванчик Сборник. Времена года. В. Берестов. Жаворонок.</p> <p>В. Бианки. Лесные домишки. В. Жуковский. Жаворонок. И. Никитин. Полюбуйся, весна наступает.</p> <p>В. Степанов. Жаворонок. Утка. Скворец. Трясогузка. И. Токмакова. Десять птичек – стайка.</p> <p>Н. Стожкова. Прилетели птицы (Сб. У. Ст.) К. Кубилинский. Весна. Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы. М. Пришвин.</p> <p>Ребята и утята. И. Соколов-Микитов. От весны до весны. Весна в лесу. З. Александрова. Подснежник. А. Блок. Весна.</p> <p>На лугу. И. Бунин. Бушует полая вода. На пруде. Всё темней и кудрявей берёзовый лес зеленеет. Я. Колос. Песня овесне. Цветок. А. Майков. Ласточка примчалась. А. Плещеев. Сельская песня. Мой садик. П. Тычина. Идёт весна. Ф.</p> <p>Тютчев. Зима не даром злится. Весенние воды. Б. Чалый. Весна. С. Чёрный. Тише всех (Сб. У. Ст.) Л. Воронкова. Встречи в поле. Е. Пермяк. Смородинка. К. Тангрыкулиев. Миндаль. К. Ушинский. как рубашка в поле выросла.</p> <p>В. Кудрявцева. Тяпы-ляпы (Сб. У. Ст.) Крот и штанишки (Сб. У. Ск.). В. Степанов. Что такое сад? Что такое огород? Про зверят. Рыжий пёс. С. Черный. Жеребёнок. Арапкина молитва. Хрюшка. К. Чуковский. Бебека. Поросёнок. Свинки.</p> <p>С. Михалков. Две кошки. Бараны. Трезор. Л. Толстой. Корова. В. Жуковский. Котик и козлик. В. Берестов. Коровушка.</p> <p>Лошадка. Чушка. Бычок. А. Усачёв. Пыльная песенка. Ехал поросёнок на рассвете. Б. Заходер. Про летающую корову. Стихи про козла...</p> <p>И. Пивоварова. Всех угостила. Овечки на крылечке. М. Яснов. Весёлый вес. Ю. Энтин. Антошка.</p> <p>С. Капутикян. Сад. Э. Мошковская. Два козлика. У. Рашид. Наш сад. Я. Райнис. Дедушка и яблоньки. Г. Гулям.</p> <p>Отгадайте, мои дочурки. Г. Виеру. Бык мычит. Поросёнок.</p> <p>Сб. У. Ст. Ю. Мориц. Жил-был один садовник. Русские народные сказки: Петушок и бобовое зёрнышко. Бычок-смоляной бочок. Крошечка Хаврошечка. и др. Г.Х. Андерсен. Гадкий утёнок.</p>
<p>Май. 1 неделя «День Победы» 2 неделя «Город и деревня» (В т. ч. мебель и интерьер). 3 неделя «День рождения города</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие.</b> <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская деятельность.</b></p> <p>1.Т: «Салют Победы» (устный счёт, сравнение по цвету и величине, закономерности)</p> <p>2.Т: «Город и деревня» (сравнение по форме, величине и количеству, ориентировка в пространстве)</p> <p>3.Т: «Путешествие по городу» (ориентировка в пространстве, устный счёт, геометрические фигуры и тела).</p> <p><b>Методы, приемы и краткое содержание:</b> <b>Смотри октябрь.</b></p> <p>□ «Послушайте внимательно, что это за звуки? Постарайтесь сосчитать залпы салюта. Какие искры у салюта? Искракакого цвета больше/меньше/поровну? Какие искры взлетели выше? Посмотрите, как разноцветные залпы идут друг за другом. Какого цвета будет следующий залп? Почему? Шар из каких искр самый большой/маленький? Сосчитай все шары из зелёных искр/красных/жёлтых. Нарисуйте 3 шара зелёного</p>

цвета. Красных шаров – на 1 меньше, а жёлтых – на 1 больше, чем зелёных. Сколько всего шаров получилось? Какого цвета больше всего/меньше? Как сделать поровну?» и т. д.

«Посмотрите и скажите, чем отличаются друг от друга дома, которые вы видите? Какие дома мы можем увидеть в городе/в деревне? Какие дома выше/длиннее/шире? В каких домах живёт больше людей? Где будет больше окон/дверей/этажей? Нарисуйте дом. На крыше дома слева – антенну. На стене дома справа – водосточную трубу. Перед дверью – человека. За окошком – кошку. Над окошком – воробья.» и т. д.

#### **ФЦКМ:**

#### **1 Ознакомление с миром природы.**

Т: «Насекомые».

**2 Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.** Т: «Дом в котором я живу» (городские дома и деревенские дома-сравнение)

#### **3 ОБЖ**

Т: «Если ты потерялся».

#### **4 ПДД.**

Т: «Дорожные знаки»

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, проблемная ситуация, личный пример, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, изучение малых литературных форм, дидактические игры.

А кого мы почти не замечаем, но они всегда рядом с нами? И не только в лесу, но и дома, на участке детского сада? Каких вы знаете насекомых? (Муравей, божья коровка, кузнечик, бабочка, комар, муха, пчела, оса) ... Это всё, кто, ребята? Как они называются одним словом? (ответ- насекомые). Насекомыми называют живых существ, у которых шесть ног, а тело состоит из трех частей - головы, на которой находятся два ушка, средней части (грудка) и брюшка, рассмотреть картинку – строение насекомого.

Посмотри и покажи городские/деревенские дома. Сколько этажей в городском/деревенском доме? (много-мало). Сколько окон/дверей? И.т.п. Из чего сделаны стены твоего дома/деревенского дома/крыша/двери? Покажи стены/крышу/окна /двери. Чем похожи, а чем отличаются дома в городе и деревне.

Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.

Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

#### **Экспериментирование.**

#### **1. «Солнечные зайчики».**

**Методы, приемы и краткое содержание:** научиться пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом). Давайте посмотрим, как появляется солнечный «зайчик» (рассматриваем его). Да, солнце попадает на наше зеркальце и на стене появляется его отражение - солнечный «зайчик» (предлагаю детям самостоятельно поиграть с солнечными лучиками и помогаю тем, кто не может поймать отражение солнца).

## **2. «Делаем мыльные пузыри».**

**Методы, приемы и краткое содержание:** познакомить детей способом изготовления мыльных пузырей, свойствами жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку.

### **II. Речевое развитие.**

1.Т. «Деревня»

Т. Закрепление предыдущего материала

2.Т. «Город»

Т. Закрепление предыдущего материала

3.Т. «Мебель» (интерьер).

Т. Закрепление предыдущего материала

### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика.

### **Формирование словаря:**

*Существительные:*

- лето, дом, животные, природа, огород, деревня

- улица, проспект, город, подъезд, телефон, будильник

- мебель, стол, скатерть, стул, диван, кресло, шкаф, ванная комната, гостиная комната, спальня, кухня и т.д.

*Прилагательные:*

- теплое, солнечное, большой, деревянный, домашние, ухоженные, сытые, зеленая, красивая

- маленькая/большая, красивый, чистый

- деревянная, пластмассовая, уютная, светлая, чистая

*Глагол:*

- собирать, помогать, кормить, ухаживать

- ходить, ездить, убирать, входить, выходить

- сидеть, спать, накрывать, убирать

**ЗКР:** Произноси слова четко выделяя ранее изученные звуки; произноси слова громко/тихо/медленно/быстро. Покажи, как говорят птицы (кря-кря, пи-пи, га-га, ко-ко), козы, как хозяйка зовет цыплят и т.д.; как шумит чайник (ш-ш-ш), произнеси какие звуки ты слышишь в природе. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук».

**Грамматический строй речи:** игра «Подскажи словечко», «Продолжи предложение», отгадай загадки;

**Связная речь:** Посмотри и расскажи, что/кого ты видишь на картинке? Что происходит на картинке? Расскажи другу о том куда ты поедешь летом; спроси у Лунтика; разучивание стихов при помощи мнемотаблиц; рассмотреть рисунок, прослушать стихотворение и ответить на вопросы строчками из стихотворения

### **III. Художественно – эстетическое развитие.**

#### **Рисование:**

1.Т: «Салют Победы»

2.Т: «Простоквашино»

3.Т: «Мой любимый город»

### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Посмотри и скажи

какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямую, волнистую, замкнутый круг). «Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Вспомните, каким бывает салют? На каком небе он лучше виден? Как рассыпаются искры? Каким способом можно нарисовать много маленьких искр? Вспомните, как можно сделать два «залпа» сразу. Расскажите мне, пожалуйста, какие домики были в деревне Простоквашино из любимого мультфильма? Как мы можем их нарисовать? А можем ли мы нарисовать то, что есть внутри дома? Подумайте, кто хочет нарисовать дом с деревенской улицей, а кто – Домашнее убранство и, что вам для этого понадобится? В нашем городе очень много красивых мест. Давайте рассмотрим их и постараемся назвать. Какие ещё места нравятся вам в нашем городе? Почему? Нарисуйте то, что вам нравится больше всего» и др.

#### **Лепка.**

1.Т: «Мой любимый город» №1

2.Т: «Мой любимый город» №2

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание.

«Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющь, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Напомни мне, пожалуйста, как разогреть пластилин? скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Мы с вами будем делать коллаж. Это такая работа, в которой сочетаются разные материалы и виды изобразительной деятельности. В нашей работе будет лепка и аппликация, бумага и пластилин. Посмотрите на иллюстрации и подумайте, какие предметы можно сделать из пластилина? какие из бумаги? А можно ли добавить в нашу работу ещё что-то с помощью карандашей, красок, Фломастеров?» и т.д.

#### **Аппликация.**

1.Т: «Мой любимый город» №1(с элементами рисования)

2.Т: «Мой любимый город» №2(с элементами рисования)

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Возьмите правильно кисточку, расположить детали на бумаге. Напомните, сколько надо взять клея. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также». Смотри *в предыдущем разделе (лепка).*

#### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки, треугольник, металлофон), разучивание песен и танцевальных движений, театральных этюдов.

	<p>«Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?» (громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т.д.</p> <p><b>IV Физическое развитие.</b>  <b>УГ-</b> смотри приложение.  <b>БГ-</b> смотри приложение.  <b>П/Игры-</b> смотри приложение.</p> <p><b>V Игры.</b>  <b>Подвижные:</b> «Охотник и зайцы», «Ловля бабочек», «Пастух и стадо».  <b>Хороводные:</b> «Подковка», «Сокол», «Огородник и воробей», «Бабка - ёжка».  <b>Пальчиковые:</b> «На поляне дом стоит», «Ну-ка, братцы, за работу».  <b>Коммуникативные:</b> «Липучки», «Хвост дракона», «Найди свой предмет».  <b>Дидактические:</b> «Цветы и вазы», «лото» (деревья, цветы, растения, ягоды, грибы, животные), «Четвёртый лишний», «Обобщения», «Слова», «Назови одним словом», «Что бывает?», «Чудесный мешочек».  <b>СЮР:</b> «Поездка на отдых», «Кафе».</p> <p><b>VI Литература.</b>  Моя первая энциклопедия. Российские цари и императоры. Ф. Макдональд. Правители Древней Руси. Штрихи времени. Города. Горожане и цивилизация. Русский музей. Прогулка по залам. Ю. Ефимов. Рыцарский зал. Эрмитаж. Прогулка по залам. М. Макогонова. Петропавловская крепость. Е. Литвяк. Летний сад. Н. Гурьева. Детям о Санкт-Петербурге. Н. Яковлева. Санкт-Петербург. Путешествие с архивариусом через три столетия. Л. Ванюшина, Е. Коробкова. Музеи, которые нас ждут. З. Серова. Знаешь ли ты Санкт-Петербург. Ю. Иванова. Петергоф. Столица фонтанов. Хлебная азбука/ Санкт-Петербургский музей хлеба. С. Иванов. Хорошо или плохо. С. Маршак. Кошкин дом. Откуда стол пришёл. Кто построил этот дом. К. Мурзалиев. Твой дом. С. Михалков. Три поросёнка. А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Л. Толстой. Три медведя. Ю. Тувим. Стол. К. Чуковский. Федорино горе. Мой додыр. В. Сутеев. Разные колёса. М. Улыбышева. Русская изба от печки до лавочки. Е. Максимова. Глина. Путешествие в комнатных тапочках. В. Даль. Лиса лапотница. Привередница. Снегурочка. А. Барто. Дом проснулся на заре. Морковный сок. Машенька. Хромая табуретка. Е. Благинина. Угадайте, где мы были? В. Степанов. Приходят к дедушке друзья. Э. Успенский. Каникулы в Простоквашино. Э. Мошковская. Вода в колодце. Выясняются странные вещи. И. Токмакова. Мне грустно. Сб. У. Ст.: Э. Фарджен. Маленький дом. В. Лунин. Моя тётя. Тарарам. Будущий лётчик. Ю. Мориц. Разговаривали вещи. Пузатый чайник. Сб. У. Ск.: Л. Киселёва. Ведро. Рус. Н. Ск.: Заюшкина избушка. Теремок. Волк и семеро козлят. Гуси-лебеди и др. Ш. Перро. Красная Шапочка. Золушка. Спящая красавица. Г. Х. Андерсен. Снежная королева. Дюймовочка. А. Лингрен. Малыш и Карлсон. Эмиль из Лёнеберги.</p>
<p>Лето.  «Растения»  «Насекомые»</p>	<p><b>I Познавательное, социально-коммуникативное развитие</b>  <b>Формирование математических представлений и сенсорное развитие, познавательно-исследовательская</b></p>

<p>«Рыбы и земноводные» «Пресмыкающиеся»</p>	<p><b>деятельность.</b> Только в игровой форме, беседе в т. ч. по желанию детей. <b>Методы и приёмы:</b> Игра, беседа, Рассматривание иллюстраций. <b>ФЦКМ:</b> 1) Растения (экосистемы-сад, луг, лес). 2) Насекомые. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. 3) Валеология- солнце-друг, солнце-враг 4) ОБЖ-«Мал клещ, да опасен» <b>Методы, приёмы и краткое содержание:</b> игра, беседа, рассматривание картинок и иллюстраций, наблюдение вприроде, чтение художественной литературы, -Летние развлечения: «Найди и покажи» «Посмотри и назови» «Найди листья, стебель, цветок...» «Выбери только деревья/травянистые растения» «Где растёт много деревьев? /цветущих растений?» «Какие деревья/растения/цветы ты знаешь?» «Покажи их» и т.д. Что у дерева самое большое(ствол) «На чём растут листья?» (на веточке) «Что у дерева подземлей?» (корни) и прочее. -Давайте подумаем, что умеет делать солнышко? (святить, греть) «А может ли солнышко быть опасным?» «Как выдумаете, можем ли мы защищаться от горячих солнечных лучей?» «Давайте поможем Маше собраться на прогулку в жаркий, солнечный день» «Выбери предметы, которые спасут тебя от яркого и жаркого солнца» и прочее. -Рассказ, показ иллюстраций и картинок. <b>Экспериментирование.</b> 1. «Изменение температуры воды в солнечную погоду» 2. «Свойства мокрого песка» <b>II. Речевое развитие. 1.Т:</b> «Садовые растения». <b>2.Т:</b> «Луговые и лесные растения» <b>Методы, приемы и краткое содержание:</b> Игры, беседы, чтение художественной литературы, разучивание стихов в свободной форме. Цветущие травянистые растения, наблюдение, показ, отгадывание загадок, разучивание литературных произведений, пересказ, рассматривание иллюстраций и предметов, артикуляционная и дыхательная гимнастика, проблемные ситуации, создание проектов. В игровой форме - обобщение представлений по темам. <b>Формирование словаря:</b> <i>Существительные:</i> - деревья, кустарники, ствол, ветки, листья, цветы, трава, бутон, лепесток, стебелек, луг, сад, аромат, луг, лес, сад. <i>Прилагательные:</i> -красивый(е), яркие, цветные, зеленый, ароматный, нежный, толстый, тонкий, стройный, тенистый, Многоцветный. <i>Глагол:</i> -цветет(ут), растет, пахнет, тянется, зеленеет, затеняет, распускается, увядать. <b>ЗКР:</b> Произноси слова чётко выделяя ранее изученные звуки; произноси слова громко/тихо/медленно/быстро; игры назвукоподражание. Развитие фонематического слуха: «найди звук в слове, определи место звука в слове, произнеси слово, выделяя нужный звук». <b>Грамматический строй речи:</b> игра «Подскажи словечко», «Продолжи предложение», отгадай загадки;</p>
--	---

**Связная речь:** Посмотри и расскажи, что/кого ты видишь на картинке? Что происходит на картинке? Расскажи другу о том куда ты поедешь летом; спроси у друга; разучивание стихов при помощи мнемотаблиц; «рассмотри рисунок, прослушай стихотворение и ответь на вопросы строчками из него».

### **III. Художественно – эстетическое развитие.**

#### **Рисование:**

- 1.Т.: «На лугу»
- 2.Т.: «Речные обитатели»
- 3.Т.: «Лесная поляна»
- 4.Т.: «Дюймовочка».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Посмотри и скажи какого цвета/формы/размера предмет? Проведи, обведи, дорисуй, раскрась. Посмотри и назови части предмета/объекта. Какой он/она/оно формы/цвета? Покажи, какую линию нужно нарисовать, чтобы изобразить...?» (прямую, волнистую, замкнутый круг). «Подумай, какого цвета нужно взять краску? Как правильно держать кисть, карандаш, фломастер? посмотри и подумай, чего не хватает в твоём рисунке? Вспомни, как можно убрать лишнюю краску, воду? Как можно помыть кисточку? Вспомните, для чего мы придерживаем лист рукой? Подумайте, поместится ли весь рисунок на листе, если его детали будут слишком большими? Почему нельзя сразу переверачивать рисунок? Как можно изобразить движение?» И т. д.

#### **Лепка.**

- 1.Т: «Летний сад» (рельеф).
- 2.Т: «Весёлые рыбки».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, совместная деятельность, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание. «Разомни пластилин, разогрей его пальчиками; скатай колбаску, шарик, прижми, пригладь, расплющь, надави, разгладь, прищипни. Выбери цвет пластилина. Отщипни столько, сколько нужно. Вспомни, как разогреть пластилин? скатать колбаску/шарик/сделать колечко? Что надо сделать, чтобы задуманное тобой поместилось на открытке?» и т.д.

#### **Аппликация.**

- 1.Т: «Садовые/луговые/лесные растения» (по выбору детей)
- 2.Т: «На реке».

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Беседа, наблюдение, игра, показ, рассматривание иллюстраций и предметов, напоминание, отгадывание загадок. «Вспомните, что делает клей, что будет, если взять слишком много клея? Как правильно взять кисточку, расположить детали на бумаге. Посмотри, как я держу ножницы, возьми также. Подумайте, как вырезать круг/квадрат/треугольник/полукруг/полоску?» и т.д.

#### **Музыка.**

#### **Методы, приёмы и краткое содержание.**

Прослушивание сказок, детских песен, фрагментов музыкально-инструментальных произведений, игра на музыкальных инструментах (ложки, барабан, бубен, погремушки, треугольник, металлофон), разучивание песен и танцевальных движений, театральные

	<p>этюдов. «Поиграй быстро/медленно/громко/тихо. Спой/скажи высоко/низко» и т.д. Элементы драматизации (речь и движение), театральные сценки, игровые упражнения. «Что звучит?» (угадывание музыкальных инструментов). «Как звучит?» (громко, тихо, быстро, медленно, весело, грустно). «Попробуй, повтори. Послушай, это высокий звук или низкий?» и т.д.</p> <p><b>IV Физическое развитие.</b>  <b>УГ-</b> смотри приложение.  <b>БГ-</b> смотри приложение.  <b>П/Игры-</b> смотри приложение.</p> <p><b>V Игры.</b>  <b>Подвижные:</b> «Караси и щука», «Волк во рву», «Паук и мухи», «Веночек».  <b>Хороводные:</b> «Берёзка», «Огородник и воробей», «Пчёлы».  <b>Пальчиковые:</b> «Рыбка», «Ну-ка, братцы, за работу».  <b>Коммуникативные:</b> «Паучки и комары», «Водяной», «Уголёк», «Хвост дракона».  <b>Дидактические:</b> «Цветы и вазы», «лото» (деревья, цветы, растения, ягоды, грибы, животные), «Четвёртый лишний», «Обобщения», «Слова», «Назови одним словом», «Что бывает?», «Чудесный мешочек», «Я знаю 5 названий», «Назови как можно больше предметов», «Угадай по описанию» и др.  <b>СЮР:</b> «Поездка на отдых»,</p> <p><b>VI Литература.</b>  А. Барто. Фонарик. Лягушата. Ути-ути. Воробей. Е. Благинина Одуванчик, П. Воронько Липка, И. Соколов-Микитов. Колокольчик. И. Токмакова Дуб. Сосны. Если Разговор лютика и одуванчика Разговор большой ели и пушинки. Кораблик. Сказка про сазанчика. Где спит рыбка? Тёплый вечер. Котята. Н. Саксонская. Ягодка по ягодке. В. Степанов. Берёза. Осина. Дуб. Клён. Сосна. Рябина. Ель. Земляника. Малина. Черника. Что растёт на лугу? Кто живёт на лугу? Л. Корчагина. По ягоды. Лето. Ю. Мориц Белые ромашки. Счастливый жук. С. Чёрный. Зелёные стихи. Кому, что нравится. Храбрецы. Дождик. Песенка мухи. Я. Аким. Песенка в лесу. А. Усачёв. Что такое лето? Пыльная песенка. Медовая песенка. З. Александрова. Дождик. Б. Заходер. Дождик. Собачкины огорчения. Волчок. В. Данько. Лето и осень. К. Чуковский. Головастики. В. Иванова. Шмели. И. Пивоварова. Ёжик. М. Яснов. Медвежонок. Г. Виеру. Улитка. Р. Сеф. Рыбалка. Лето. Алло, это море? Гром гремит навсю округу. В. Кудрявцева Роса. Задача. В. Лунин. Прогулка. Э. Мошковская. Кузнечик. Сто ребят-детский сад. Люблю муравья. Вода в колодце. Море.</p>
--	--

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает принципы гуманизма педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научименя, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает развитие самостоятельности каждого ребенка и взаимоотношения детей между собой;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей. В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Вид деятельности: игровая, трудовая, коммуникативная

- Индивидуальная игра.
- Совместная с воспитателем игра.
- Совместная со сверстниками игра
- Игра, Развивающая игра
- Чтение
- Беседа, рассказ
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация.
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора.
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность, Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание.
- Проектная деятельность
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций.
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство.
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Конструирование,
- Экспериментирование

#### **2.4. Взаимодействие с социумом и родителями**

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в группе строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- детские театры,
- медико-оздоровительные организации: детское поликлиническое отделение.

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их

индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение Программы**

Техническое оснащение групповой ячейки:

- магнитофон с USB входом
  - доступ к проектору
  - доступ к ПК ноутбук с выходом в интернет
  - доступ к ионизатору воздуха
  - мобильный телефон для связи с родителями
- аудио записи коротких сказок;  
аудио треков с утренними зарядками;  
аудиозаписями колыбельных песен  
аудиозаписями детских песен и ритмических мелодий  
медиаотека в соответствии с программным содержанием

#### **3.2. Обеспеченность ЭОР**

Каталог электронных образовательных ресурсов в сети Интернет

<http://www.mon.gov.ru/> - Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации

<http://www.edu.ru/> - Федеральный портал "Российское образование"

<http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.ed.gov.ru/> - Федеральное агентство по образованию (Рособразование)

<http://www.school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://irorb.ru/index.php/2038> - Институт развития образования Республики Башкортостан (ЦОР)

<http://www.o-urok.ru/> - Сайт "Открытый урок"

Детский портал: журналы, игры, сказки, советы родителя

<http://www.solnet.ee/> познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов

<http://www.raskraska.com> сайт, посвященный раскраскам

<http://www.1001skazka.com> сайт, посвященный сказкам

<http://detochka.ru> сайт для родителей

<http://igrovaya.ru> сайт, посвященный играм

<http://vospitalochka.ru> сайт о воспитании детей

<http://www.danilova.ru> сайт Елены Даниловой

Сайты для педагогов ДОО:

Электронные версии журналов.

<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25> - журнал «Обруч»

[http://dovosp.ru/shop/magazine\\_preschool\\_education/2012/dv\\_092012](http://dovosp.ru/shop/magazine_preschool_education/2012/dv_092012) - журнал "Дошкольное образование"

[http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm) - образовательный портал «Учёба» и раздел «Дошкольное воспитание»

<http://forum.inku.com/printthread.php?s=66d1f40c5574b5cb0f867a9eddce6915&t=130209&pp=50&page=3> - Дидактический материал для работы с детьми

<http://www.7ya.ru/> - все о семье и воспитании детей

<http://doshvozzrast.ru/> - о воспитании дошколят в семье и детском саду

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2211&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2211&tmpl=com) - сайт для творческих педагогов

<http://www.moi-detsad.ru/> - все для воспитателей ДОО

<http://nsportal.ru/> - сеть работников образования

<http://dohcolonoc.ru> - сайт для заботливых воспитателей и родителей

<http://www.umnyedetki.ru/prezentacii.html> - все об умных детках для умных мам и пап

### 3.3. Режимы дня

#### Холодный период

Режимные моменты	Время
Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная детская деятельность (включая перерыв)	9.00 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей уход домой	18.00-19.00

#### Теплый период

Режимные моменты	Время
Прием детей в детский сад на улице, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.10
Организованная детская деятельность (включая перерыв) Самостоятельная, игровая деятельность	9.10 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная	15.50-16.30

деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей Уход домой	18.00-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С учётом национально-культурных особенностей Республики Башкортостан определены цели региональной системы образования:

1. Воспитание любви к малой родине, осознание её многонациональности.
2. Формирование общей культуры с учетом этнокультурного образования.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование культуры ЗОЖ на основе национально-культурных традиций.

Поставлены следующие задачи:

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям башкирского народа, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Башкортостана. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой башкирского народа
Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой башкирского народа	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций башкирского народа. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы башкирского народа.

### 3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Описание Организации пространства (Перечень помещений и зон развития):

Групповая	Отдельная столовая	Отдельная спальная	Туалетная комната	Раздевалка	Уличная площадка
да	нет	да	да	да	да

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон(уголков), оснащенныхнеобходимым количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы длятворчества, развивающее оборудование и пр.) Все предметы доступны

детям. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В основе детской игры лежит предмет, поэтому игровая среда каждый раз обновляется (постройки, игрушки, материалы и пр.). Также оснащение уголков следует менять в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве уголков развития выступают:

-уголок для сюжетно-ролевых игр

-уголок ряжения (для театрализованных игр)

-книжный уголок

-зона для настольно-печатных игр

-выставка (детского рисунка, детского творчества)

-уголок природы (наблюдений за природой)

-спортивный уголок

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей (конструктивной, изобразительной, музыкальной и пр.)

-игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) Развивающая предметно-пространственная среда, несмотря на разграничение зон,

-динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Уголки (зоны) оборудованы следующим материалом:

Социально-коммуникативное развитие.

1. «Как избежать неприятностей» (3 части);

2. «Правила дорожного движения для маленьких».

3. «Дорожные знаки» (набор дорожных знаков).

4. Д/и «Опасные предметы».

5. Д/и «Опасные предметы»,

6. Игрушечная посуда (чайная, столовая),

7. Набор для игры в магазин,

8. Набор бытовой техники,

9. Набор инструментов,

10. График дежурств – картон с кармашками и окошками для имен.

11. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

12. Игрушки- транспорт разного вида и назначения.

13. Игрушки, изображающие предметы труда (телефон, сумочки, корзиночки и т.п.)

14. Предметы – заместители (счетные палочки, пластмассовые фигуры).

15.. Игрушки- животные.

16. Дидактические куклы разных сезонов.

17. Куклы, представляющие профессии.

18. Куклы, изображающие представителей русского народа.

19. Куклы разного возраста.

20. Домики, замки.

Познавательное развитие.

1. «Сложи узор»

2. Блоки Денеша.

3. Палочки Кюизенера.

4. Д/и «Поиграем - посчитаем».

5. «Сложи квадрат» разные уровни.

6. «Учимся считать».

7. Различные виды конструктора.

8. Разрезные тематические картинки.

9. Тематическое лото-птицы., насекомые, мир животных.

10. Подбор кубиков разной величины.

11. Коллекция камней, ракушек.
12. Энциклопедии познавательной, природоведческой литературы.
13. Цветущие комнатные растения, требующие разных способов ухода.
14. Муляжи овощей. Фруктов, злаков.
15. Календарь погоды.
16. Календарь природы.
17. Дидактические игры различной тематики.
18. Емкости для измерения и пересыпания.
19. Шарик, мыльные пузыри.
20. Водные игрушки.
21. Подкрашенная вода различных оттенков.
22. Различные соломинки и трубочки.
23. Д/и «Искусственные материалы».
24. Д/и «Дерево»
25. Д/и «Металлы».
26. Д/и «Волокна».
27. Земля разная по составу.
28. Д/и «Звук, свет, вода»
29. Защитная одежда – фартуки, косынки, налокотники,
30. Увеличительное стекло
31. Сосуды с узким и широким горлом,
32. Свечки, краска, бумага,
33. Предметы для игры с ветром, водой.

Речевое развитие.

1. Д/и – карточки: пословицы, поговорки, пальчиковые игры, загадки, ребусы, мнемодиаграммы,
3. Д/и «Найди различие».
4. Дидактические наборы Вохринцевой по лексическим темам,
5. Д/и «Что сначала, что потом».
6. Набор картинок для составления описательных рассказов.
7. Д/и «Противоположности, волшебный мешочек».

12. Набор игр для развития дыхания.
13. Зеркала.
14. «Бирюльки».

Художественно-эстетическое развитие

1. Костюмы для ряжения.
2. Театр «БИ – БА – БО»,
3. Пальчиковый театр (разного сюжета),
4. Настольный театр.
5. Театры для фланелеграфа.
6. Различные театральные маски животных, людей.
7. Музыкальные инструменты.
8. Наборы миниатюрных игрушек для пальчикового театра.
9. Предметы народных промыслов.
10. Краски, трафареты, раскраски, карандаши, кисти, фломастеры, фломастеры-кисти.
11. Бумага различных форм и качества, ножницы.
12. Плакаты по народным промыслам (раскраски, буклеты, календари)

Физическое развитие

1. Кольцеброс.
2. Кегельбан.
3. Мячи большого и малого диаметра.
4. Мягкие (набивные) мячи.

5. Дартц.
6. Скакалки.
7. Султанчики, вертушки для дыхательной гимнастики.
8. Бадминтон, мячи для футбола, баскетбола.
9. Ключки, шайбы, мячи для хоккея с мячом.

### **3.6. Примерное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

#### Перспективный план работы с родителями

Сроки реализации	Тема	Формы работы
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Анкетирование, Родительское собрание
Октябрь	«Дары природы»	Фотовыставка
Ноябрь	«Мои любимые животные»	Выставка (фото, поделки, рисунки), кормушки для птиц
Декабрь	«Безопасный новый год»	Родительское собрание, дистанционные консультации
Январь	«Как я провел новый год»	Фотовыставка
Февраль	«Вместе с мамой, вместе с папой»	Мастер-класс (родители делятся опытом совместного времяпровождения)
Март	«Поздравляем маму»	Выставка рисунков, тематический плакат с поздравлениями
Апрель	«Будем здоровы»	Дистанционные консультации, тематический плакат
Май	«Правила поведения на природе»	Дистанционные консультации врача/медсестры
Лето	«Здравствуй лето», «День защиты детей»	Выставка рисунков, фотографий.

### **3.7. Методическая литература**

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. -Воронеж, 2004
2. Белая К. Первые шаги. -М., 2002
3. Блоки Дьенеша для детей 5-6 лет: альбом с заданиями/Под ред. Б.Б. Финкельштейна СПб 2004
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. -М., 1991.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. -М., Просвещение, 1991
6. Дьяченко О.М., Агаева Е.М. Чего на свете не бывает. -М., 19-91
7. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. -М., 1998.
- Звoryгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. Пособие для воспитателя детского сада. -М., 1988
9. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду/ под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой, - М.: ТЦ Сфера, 2011
10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей; Книга для воспитателей детского сада. -М., 1987
11. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая, Средняя и Старшая группа – Карапуз-дидактика ТЦ Сфера 2007
12. Лямина Г.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. -М., 1981
13. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. -М., 2010

14. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.-М., 1987
15. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления.-М.,2000
16. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошкольных учреждений., М., 2004
17. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом. Развитие восприятия цвета, формы, величины. Пособие для воспитателей и родителей. М-2010
- 18.Силберг. 125 развивающих игр для детей.-Минск, 2003
19. Смирнова Развитие речи у детей: Пособие для воспитателей и родителей.-М.,2006
- 20.Ушакова О.С. и др. Скажи по – другому (речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии): пособие для воспитателей детского сада.-Самара: Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования.1994