

Администрация Городского округа Подольск  
Комитет по образованию  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 22



**проект:**  
**«В мир природы с добротой»**

**Автор проекта:**  
Санькова Татьяна Сергеевна, воспитатель высшей категории,  
Коротина Светлана Петровна, воспитатель высшей категории

**«Берегите эту Землю, эту воду,  
Даже малую былиночку любя.  
Берегите всех зверей  
внутри природы,  
Убивайте всех зверей внутри  
себя».**

### **Информационная карта проекта**

- 1. Полное название проекта:** «В мир природы с добротой».
- 2. Название организации:** МДОУ детский сад комбинированного вида.
- 3. Адрес, телефон организации:** г.Подольск, ул. Северная, д16/2;  
т. 84967-68-02-35
- 4. Автор проекта:** Санькова Татьяна Сергеевна, воспитатель высшей категории, Коротина Светлана Петровна, воспитатель высшей категории
- 5. Вид проекта:** творческий, групповой
- 6. Продолжительность:** долгосрочный
- 7. Участники:** воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников.

#### **8. Актуальность:**

«Мир вокруг нас, Земля – это наш Зеленый дом». Моря и реки, леса и горы, деревни и города... Как много в этом замечательном доме! И вместе с нами в нем живут растения и грибы, насекомые и рыбы, птицы и звери...

#### **Все ли в порядке в нашем зеленом доме?**

В реке загрязнили воду, и от этого погибла рыба. На лугу оборвали все цветы, и поэтому исчезли бабочки. В воздух попали выхлопные газы машин, и от этого людям стало тяжело дышать...

## **Кто виноват в этих нарушениях?**

К сожалению, сами люди. Не все и не всегда берегут Землю – наш Зеленый дом.

Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность.

Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нем были иные мы, взрослые, должны помочь им в этом.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, начало становления личности. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для умственного и словесного развития. Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.

Я думаю что, только живое переживание, полученное в детстве и связанное с представлениями о ценности жизни всего живого вокруг, способного тоже ощущать боль, может изменить отношение к нашему Зеленому дому. Знания, полученные с первых лет жизни, могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Ребенок, который любит животных — будет любить и людей. Очень важно с первых лет жизни учить своих детей любить природу и животных, проявлять доброту и сострадание, не делать живым существам того, что причинило бы боль нам самим.

Задания, сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами вызывают у детей серьезные затруднения.

Участие детей в проекте «В мир природы с добротой» позволит максимально обогатить знания и представления детей о бережном отношении к нашему «Зеленому дому», развить связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность.

### **9. Цель проекта:**

- Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, формирование начал экологической культуры.

### **10. Задачи:**

- Знакомить детей с живой и неживой природой, воспитывая осознанное, бережное отношения к ней.
- Уточнять, систематизировать и расширять знания детей о растениях, животных и явлениях природы.
- Формировать осознанное понимание взаимосвязей в природе. Осознание себя, как части природы.
- Формировать умение проявлять познавательную и продуктивную инициативу.
- Развивать мышление, воображение, связную речь детей.

- Развивать эмоционально-доброжелательное и положительное отношение к живым объектам и осознанного отношения к себе, как активному субъекту окружающего мира.
- Развивать умения и навыки правильного взаимодействия с природой.
- Воспитывать уважительное отношение ко всем, без исключения, видам, вне зависимости от наших симпатий и антипатий.
- Подвести к пониманию неповторимости и красоты окружающего мира, к пониманию самоценности природы.
- Пропагандировать необходимость экологического воспитания дошкольников среди родителей.

### **11. Педагогические принципы:**

- системность;
- наглядность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- сезонность.

### **І этап. Подготовительный**

### **12. Предварительная работа:**

- Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Природа, которая нас окружает»; загадок; поговорок; стихотворений по теме «Месяцы года».
- Рассмотрение репродукций картин художников, иллюстраций в книгах.
- Слушание музыки И. Чайковского «Времена года».
- Наблюдение за живыми и неживыми объектами природы.
- Чтение произведений художественной литературы по теме: «Золотой луг» М. Пришвин; «Желтый, белый и лиловый», «В живой комнатке» Н. Павлова; Бианки В. В. «Синичкин календарь»; М. Горький «Воробышко»; Чарушин Е. И. «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Никита-доктор»; Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; Куприн А. А. «Медведи»; Э. Шим «Рассказы и сказки о природе»; В. Степанов «Животный мир России», «Родная природа»; русские народные сказки о животных.
- Чтение стихов о природе, явлениях природы, отгадывание заговорок.
- Проведение подвижных игр: «С какого дерева листочек», «Найди это дерево».

- Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Назови ласково», «Узнай дерево по его признаку», «Скажи наоборот», «Кто назовет больше качеств», «Что лишнее», «Без чего не бывает леса», «Что ты знаешь о...», «Чтобы не болеть надо...», «Что было бы, если бы...», «Что за птица или зверь».
- Сюжетно-ролевые игры «Лесничий», «Мы садоводы».
- Клип на песню "Жестокость" в исполнении Карины Миносян".
- Работа с детьми по ознакомлению с природой родного края.
- Разбиты клумбы и огород.
- Экскурсии, наблюдения в природе.

## **II этап. Содержание проекта**

### **13. План реализации проекта:**

- Интегрированное занятие «Как прекрасен этот мир».
- Занятия по познавательной деятельности: «Чудо листья», «Как звери в лесу зимуют?», «Жизнь птиц зимой», «Кто главный в лесу? Живые цепочки», «Птицы - наши друзья».
- Комплексное занятие «Край родной – земля Сибирская».
- Игра «Что, где, когда?» - «Природа и мы».
- Викторина «Что я знаю о рыбах?».
- Беседы с детьми по теме с использованием игр и упражнений для развития самостоятельной мыслительной деятельности.
- Накопление информационной базы по изучаемой проблеме.
- Изготовление альбома «Летопись добрых дел» (высказывание детей о природе с рисунками).
- Сочинение сказки о ласточке и ее оформление:
  - придумываем название сказки;
  - рисуем главных героев сказки;
  - оформление сказки иллюстрациями.
- Представляем свой альбом «Поэтический календарь», презентацию «Дикие животные», сказку о ласточке, выставку поделок из природного материала «Чудеса леса» детям других групп детского сада.
- Проведение домашней фотосъемки на тему «Я и природа».
- Создание схем, знаков, запрещающих неправильное поведение в природе.

## **III этап. Итог.**

### **14. Продукт проектной деятельности:**

- альбом «Летопись добрых дел» (высказывания детей о природе с рисунками);

- рассказы детей;
- альбом «Поэтический календарь»;
- сказка собственного сочинения о ласточке с иллюстрациями;
- презентация «Дикие животные»;
- альбом «Я и природа» (домашняя фотосъемка).

#### **15. Презентация проекта.**

- Рассказывание сказки собственного сочинения о ласточке с показом иллюстраций детям старшей группы детского сада.
- Изготовление книги со сказкой им в подарок.
- Представление альбомов «Летопись добрых дел» (Высказывания детей «За что я люблю природу» с рисунками), «Поэтический календарь», «Я и природа» (домашняя фотосъемка) детям старшей группы детского сада.
- Показ презентации «Дикие животные».

#### **16. Предполагаемый результат:**

- Формирование стремления детей к выполнению оригинальных творческих работ.
- Приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать другого и в социально-приемлемой форме выражать свое отношение к его предложениям.
- Развитие познавательной активности детей.
- Усвоение детьми позитивного социального опыта реализации собственных замыслов.
- Усвоение детьми необходимых знаний по теме «Животный и растительный мир».
- Развитие у детей устойчивого интереса к представителям животного и растительного мира.
- Развитие познавательной активности детей.
- Успешное интеллектуально-личностное развитие детей.
- Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

#### **17. Планируемый результат:**

- дети научатся беречь природу;
- ухаживать за животными, растениями, познакомятся с условиями их содержания;
- будут учиться подмечать красоту окружающего мира.

#### **18. Работа с родителями:**

- Родительское собрание в форме круглого стола «Мир вокруг нас».

- В рамках проекта будет проводиться акция «Природа ищет друга».
- Проведение мастер - класса по изготовлению композиций из природного и бросового материала.
- Проведение консультаций для родителей: «Познавательное развитие детей», «Как знакомить детей с окружающим миром».
- Совместное изготовление детьми и родителями поделок из природного материала и участие в выставке «Чудеса леса». Создание выставки «Чудеса леса».
- Совместные экскурсии в лес, музей.
- Изготовление альбома «Поэтический календарь».
- Подбор материала к презентации «Дикие животные».
- Конкурс – викторина «В гостях у природы Северного края».

### **Описание проекта**

Мы живём в удивительном мире. Всё, что нас окружает, создано либо природой (природный мир), либо человеком (рукотворный мир). Природа предусмотрела всё, что необходимо её обитателям для жизни: чистый воздух, воду для утоления жажды, питательную почву для растений, способы приспособления к сезонным изменениям и т.д. Человек научился сам создавать те вещи, которые ему необходимы: готовить еду, шить одежду, строить дома, добывать полезные ископаемые. С давних времён человек учился познавать окружающий мир и использовать его себе во благо. Он наблюдал за изменениями во временах года (лето, осень, зима, весна) и учился земледелию, садоводству; изучал способы защиты животных от врагов и находил свои пути выживания; приручал диких животных, чтобы использовать их силу в своём хозяйстве....

Природа щедро отдавала людям свои богатства. Как человеку выразить свою благодарность?

Главный принцип жизни человека в гармонии с природой: "Не навреди". Познавая, не разрушай. Не бери у природы больше, чем тебе необходимо. Прежде, чем сделать, ответь себе на три вопроса:

- Что ты хочешь сделать?
- Зачем тебе это нужно?
- Кто (что) при этом приобретёт, а кто (что) потеряет?

#### **Подумай о последствиях!**

С этого мы начинаем работу детей по проекту.

Начала продумывать и применять на практике разнообразные формы, методы и приемы в работе. Особую роль отводила занятиям, так как считаю это важное средство воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. На занятиях сообщаются новые подробности о различных представителях животного мира, уточняются, закрепляются,

обобщаются и систематизируются имеющиеся знания. На начальном этапе - ознакомительные занятия, затем комплексные, которые заканчивались продуктивной деятельностью. Комплексные занятия – творческое дело воспитателя и детей, ведь их можно организовать по-разному, интересно.

Чувственные представления детей о природе, полученные в повседневной жизни, на занятиях могут быть расширены, углублены, систематизированы. На таких занятиях главную роль отводилось наглядности (рассматривание картин, иллюстраций, диафильмов, художественной литературе), но и словесный метод работы имеет первостепенное значение. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых образов о природе и обеспечивают успешный результат. Темы занятий - «Птицы – наши друзья», «Живая душа природы – деревья», «Лесные происшествия весной», «Чудо листья», «Как звери в лесу зимуют?», «Жизнь птиц зимой», «Кто главный в лесу? Живые цепочки», «Его в руки не возьмешь – он колкий, ниток нет, одни иголки», развивают у детей логическое мышление, воображение и воспитывают инициативность, ответственность.

С возрастом отношение к окружающему миру меняется, острее чувствуешь все явления в природе, даже одинокая рябинка, нарядившаяся в свой разноцветный наряд, выглядит как произведение искусств и хочется спеть песню или прочесть стихи. Убеждена, именно стихи помогут найти путь к детскому сердцу, ведь, как отмечал В. Г. Белинский «Поэзия первоначально воспринимается сердцем и уже, потом передается голове».

Просмотры клипов с использованием музыки, презентаций о диких животных помогут детям понять жизнь животных на земле, научат их сопереживать, а музыка воспитает у них чувство прекрасного.

Лучше понять изучаемый материал ребенку поможет игра, ведь играя, дети учатся творить, выстраивать цепочку взаимосвязей в природе, Игры «Помоги лесным обитателям», «Кому нужна вода?», «Циклограммы развития», «Защитники природы» развивают самостоятельную мыслительную деятельность. Поэтому, использование дидактических игр в проекте, одно из важных его звеньев.

В те далекие времена, когда мир людей не был оснащен не то что компьютерами, а даже радио и телевизорами; хорошими учебниками и детскими книгами, особенно для детей русской глубинки, середины девятнадцатого века, в те далекие времена - была книга.

Одни люди писали книги, другие могли их читать и учиться по ним, видеть в животных братьев наших меньших.



Поэтому о мире животных, все, что думали люди прошлого о жизни животных, как они спорили по разным вопросам, мы знаем из книг. Очень много пишут и современные писатели о природе, животном мире. Чтение произведений «Золотой луг» М. Пришвин; «Желтый, белый и лиловый», «В живой комнатке» Н. Павлова; Бианки В. В. «Синичкин календарь»; М. Горький «Воробьишко»; Чарушин Е. И. «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Никита-доктор»; Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», Куприн А. А. «Медведи»; русские народные сказки о животных помогут детям больше узнать о них и понять их жизнь. Чтение художественных произведений необходимо умело сочетать с непосредственным и опосредованным наблюдением. Художественные произведения способствуют более яркому восприятию, вызывают у детей больший интерес к наблюдению. Во время наблюдений за живыми и неживыми объектами природы дети рассуждают, делают свои выводы. Благодаря художественным произведениям (сказки, стихотворения, рассказы) дети получают важную информацию о животном мире. Художественное описание животных и птиц, некоторых насекомых, недоступных для непосредственного наблюдения, создают новый образ, помогающий найти в природе описываемый объект. Опираясь на собственный опыт, ребенок воспринимает природу не только созерцательно, но и действенно: все увиденное стремится потрогать, рассмотреть, обстоятельно обследовать со всех сторон и по-своему его охарактеризовать. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувство бережного, заботливого отношения к животным, они получают первые навыки в охране природы, сведения об экологии.

Я уверена, что заучивая стихи, слушая рассказы и сказки, знакомясь с народной мудростью (поговорами, поговорками, загадками, приметами и т.д.), дети быстрее запоминают названия животных, их отличительные признаки, повадки.

Экскурсии - знакомство с представителями животного мира в естественных условиях - в парке, лесу, возле водоема, цветника и т.д. Перед началом экскурсии заранее намечала ее маршрут, определяла последовательность наблюдений за природой.

На участке детского сада организовывались ежедневные наблюдения за внешними отличительными признаками, сезонными изменениями в жизни окружающего природного мира. Систематические наблюдения способствуют развитию наблюдательности и эмоциональности у детей.

Уголок живой природы. В нас содержатся ежик, кролик, черепаха, хомячок, рыбы, птицы, растения. Бережный, заботливый уход за обитателями уголка способствует формированию у детей трудовых навыков, прививает им доброту, чувство справедливости и ответственности за порученное дело.

Подкормка птиц. Зимой на участке детского сада необходимо устанавливать кормушки для птиц. Если каждый день в определенное время насыпать в них корм, то дети смогут наблюдать зимующих птиц, прилетающих поклевать. Весной привлечь детей к развешиванию скворечников, в которых поселяются перелетные птицы, и объяснить пользу этого мероприятия.

Опосредованное наблюдение - это восприятие какого-либо объекта через его художественное изображение - игрушку или картинку. Проводим в случаях, когда реальные объекты живой природы нельзя наблюдать непосредственно из соображений безопасности или из-за того, что их нет (змея, крокодил, жираф, слон, медведь). Детям предлагалось узнавать объект на картине.

Задача, которая стоит перед педагогом - учить детей воспринимать эмоциональный смысл и контекст картины как художественного произведения. Надо постепенно вести ребенка от стихийного рассматривания к последовательному наблюдению, выделению существенного. Таким образом, цель рассматривания картины, а также цель задаваемых вопросов - выявить ее основное содержание, определить отношение ребенка к изображенному объекту, активизируя при этом определенную группу слов. Часто в работе с картиной использовала такой метод, как «вхождение в картину». Предлагала детям представить себя находящимися в той среде, которая изображена на картине, и попутешествовать, рассказывая, что встречается на пути. Неоценимую помощь оказывают картины (иллюстрации, репродукции) художников-анималистов Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Ватагина. Их глубокие знания повадок животных, окрашенные юмором и проникнутые любовью к зверям, легко и непосредственно воспринимаются дошкольниками.

Все задаваемые вопросы по картине не должны ограничиваться только изучением ее основного содержания. Например, при рассматривании картины "У кормушки" детям задавала не только вопросы типа: кто сделал кормушку? Зачем дети сделали кормушку? Какой корм дети приготовили для птиц? Куда дети повесили кормушку? Какие птицы прилетели? Почему дети спрятались за елку? и т.д. Обязательно выясняла, хорошо ли делают дети, которые кормят птиц зимой, узнавала, кто из детей делал кормушку или собирал крошки для кормления птиц. Такие вопросы вызывают сопереживание у самых маленьких детей и, несомненно, способствуют переходу от формального "натаскивания" на определенные лексические темы к анализу явлений окружающей жизни и их творческому переосмыслению.

Рассказ воспитателя о различных представителях животного мира расширяет знания детей. Рассказ дополняет наблюдения и знакомит с объектами, недоступными для наблюдения. Часто рассказ дополняют высказывания детей, показ картинок.

Беседа состоит из вопросов педагога и ответов детей. Беседы должны стимулировать детей к сопоставлению фактов, установлению причинно-следственных связей. Беседа может быть вводной, связанной с приобретением новых знаний, итоговой.

Целью вводной беседы ставила - активизацию имеющихся у детей знаний, создание мотивации предстоящей деятельности. Обычно такие беседы проводила перед экскурсией или практической деятельностью детей.

Итоговые беседы включают уточнение и обобщение знаний детей, полученных в процессе наблюдения или трудовой деятельности. Вопросы, которые задавала в процессе итоговой беседы, оживляли в памяти детей полученные представления.

В свободной деятельности дети свои впечатления высказывают в рисунках. Очень интересно наблюдать за практической деятельностью детей, когда они, общаясь друг с другом, делятся своими впечатлениями.

Все полученные знания помогают детям самостоятельно делать выводы, участвовать в продуктивной деятельности, Это и сочинение рассказов, создание альбомов, рисунков, коллажей, поделок из природного материала.

Трудовая деятельность детей на огороде, клумбах научила детей ухаживать за растениями. Дети, наблюдая за ростом растений, делали самостоятельные выводы, видели их постепенный рост и зарисовывали в тетради наблюдений.

Участие родителей в этом проекте - одна из главных ролей. Это помощь в проведении акции «Природа ищет друга», в создании альбомов «Поэтический календарь», «Я и природа», изготовлении поделок из природного материала, подборе материала к презентации «Дикие животные», стихотворений, загадок, совместные экскурсии в природу, музей.

### **Выводы:**

Я считаю, что в проделанной работе есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанное, правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

### **Перспектива:**

В ходе работы над проектом выяснилось, что необходимо:

- оборудовать экологическую тропу;
- площадка с экологической направленностью;
- приобрести оборудование и оформить фонтан для черепах.

Я планирую продолжить работу над другими проектами (о деревьях родного края, о птицах нашего края), что позволит удовлетворить индивидуальные запросы и потребности детей. Работа будет носить интегрированный характер, построенная на взаимодействии природоведческих знаний и деятельности ребёнка.

Всё хорошее в людях - из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!