

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ РУКИ К ПИСЬМУ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.**

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Система коррекционно - воспитательной работы предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Актуальность темы обусловлена тем, что на современном этапе в условиях внедрения ФГОС ДО, концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) личности во все возможные и необходимые сферы жизни социума, ее достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

В исследованиях авторов, таких как Лев Семенович Выготский, Нелли Георгиевна Агаркова, Алексей Николаевич Леонтьев и многих др. отмечалось, что подготовка руки к письму оказывает положительное влияние на весь процесс обучения и адаптацию детей на формирование личности в целом.

Анализ литературы по теме показал, что изучение готовности руки к письму у старших дошкольников с задержкой психического развития остается актуальной и на современном этапе развития системы специального образования. В процессе подготовки руки ребенка старшего дошкольного возраста к письму целесообразно использовать разные приемы работы. Учитывающие уровень сформированности мелкой моторики, основанные на игровом обучающем взаимодействии взрослого и ребенка.

Для определения готовности дошкольников к овладению навыками письма для детей используют три блока заданий, состоящих из 9 методик.

Первый блок заданий направлен на выявление у детей уровня сформированности ориентировки на листе бумаги, соблюдение правильных действий с карандашом, нажим грифелем на лист бумаги в процессе выполнения графических заданий. Второй блок направлен на выявление у детей умений проводить различные линии в заданных направлениях; умение копировать изображения предметов. Третий блок заданий, направлен на выявление у детей умений работать по образцу; передавать изображения в графическом плане; работать на тетрадном листе бумаги; копировать графические ряды, соблюдая между элементами интервалы, очередность, параллельность; умение доводить задания до конца.

На основе обще обр. программой МДОУ и программой Светланы Гавриловны Шевченко составлено поэтапное планирование коррекционной работы по формированию готовности овладению навыками письма у детей с ЗПР. Работа включает систему физических упражнений применяемых дифференцировано, в соответствии с уровнем физического и умственного развития детей. План работы состоит из трех этапов, каждый этап содержит виды упражнений и заданий.

Подготовительный этап включает в себя специальные физические упражнения на развитие мелкой моторики рук и ориентировку в пространстве. Упражнения и игры с применением разнообразного спортивного инвентаря (мячей, обручей, кеглей, лент) и других предметов, игрушек на занятиях физической культурой и вне занятий с детьми (утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке) открывают широкие возможности для выработки у дошкольников координированных движений всех звеньев руки и тренировки мелких мышц руки. Во время физкультминутки можно отработать знания детей по ориентировке, как в своих частях тела, так и ориентировке относительно себя. (над головой – верх, под ногами – низ, за спиной – сзади, перед собой - спереди). **Основной этап включают** - Гигиену

письма: посадка при письме. Парты, стол и стул должны соответствовать росту ребенка. Наклонное положение крышки парты благоприятствует сохранению зрения при письме, способствует снижению утомления мышц шеи и спины. В основной этап входит формирование правильного захвата карандаша, используются пальчиковые игры (особенно большого и указательного пальцев), упражнения с карандашом (Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами, игровые упражнения типа «Посолим суп»).

Так же на основном этапе выполняются различные задания, связанные со штриховкой. Штриховка выполняется под руководством педагога. Педагог контролирует параллельность линий, их направление, позу ребенка и то, как он держит карандаш. Для штриховки могут использоваться готовые контурные изображения предметов, рисование изображений с последующей штриховкой и обведение детьми готовых трафаретов.

Многие дети дошкольного возраста плохо ориентируются на листе бумаги. Поэтому на основном этапе целесообразно проводить упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия. Они помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки. Детям предлагаются карточки с различными фигурами (квадрат, круг, точка, крестик) и задания к ним.

На заключительном этапе знакомят с понятием «разлиновка», «линейка» «клетка». Через игровые упражнения закрепляют умения ориентироваться в «линейке», а затем печатать в ней элементы букв и сами буквы. Печатание букв школьного шрифта может выполняться только тогда, когда ребенок сам хочет это делать, и когда сформированы предпосылки к письму.

Таким образом, подготовка детей с ЗПР к освоению графическим письмом является одним из компонентов деятельности дошкольного учреждения направленной на обеспечение преемственности воспитательно-образовательного процесса ДОУ и школы. Что приводит к облегчению перехода детей к выполнению важной социальной функции-функции ученика.